

IV. ÉVFOLYAM 4. SZÁM

1999. ÁPRILIS

ÁRA: 269 FT (Előfizetőknek 240 Ft)

INTERNET

K A L A U Z



Szoborparkban felszabadultan



Ingoványos ártér

Jósolni nem érdemes

Musical a Skarlát-betűből

Szerelmesek kikötője

Mindenütt otthon

E-mail kalózok

Pókember

Vasarely vízló



AZ A LEGVONZÓBB BENNE, AMI NEM LÁTSZIK.



A láthatatlan infravörös kapcsolat, ami képes vezeték nélkül összekötni az Ericsson SH 888-at az Ön laptopjával.



A készülékbe épített PC-kártya, amivel Ön bárhol:
a) rákapcsolódhat az Internetre, b) küldhet és fogadhat faxokat, e-maileket.



ÚJ ERICSSON SH 888. AZ INTERNET ÉS AZ E-MAIL MOBILLÁ VÁLIK.

Az új SH 888 annyira intelligens, hogy az már nem is látszik rajta. Mindazt, amire Önnek csak szüksége lehet, a belsejébe rejtettük. Az infravörös kapcsolat és a beépített PC-kártya segítségével Ön vezeték nélkül összekötheti az SH 888-at

a laptopjával. Rákapcsolódhat az Internetre, faxokat, e-maileket küldhet és fogadhat. Ahová Ön és az SH 888-a megy, oda megy az Internet is. Hirtelen olyan könnyű lesz elintézni a dolgokat – bárhol legyenek is Önök ketten.

Oracle8i

AZ INTERNET PLATFORM



Az Oracle8i a világ vezető adatbázisának legújabb generációja, az első olyan adatbázis, amely kifejezetten internetes fejlesztési és megvalósítási platformnak készült. Továbbfejleszti az Oracle8 iparágvezető technológiáját és speciális funkcióit amellyel minden korábbinál könnyebbé teszi a vállalkozások, alkalmazásfejlesztők

és rendszerintegrátorok számára a dinamikus adatbázis-alapú intranet és web alkalmazások kifejlesztését. Az Oracle8i segítségével nem csupán a termékeket és szolgáltatásokat lehet on-line módon forgalmazni, de a piacok bővítésére, a hatékonyság javítására és az üzemeltetési költségek csökkentésére is lehetőséget nyújt.

ORACLE

ORACLE HUNGARY

1123 Budapest, Alkotás u. 17-19.

Telefon: 224-1700, fax: 214-0070

<http://www.oracle.hu>

Üvegáru Szaküzlet és On-line áruház

E-Mail: caori@caori.com



www.caori.com

Tel / fax: 437-8240

Különleges minőségű,
kézfestésű porcelán és kerámia
étkezőeszközök

280 ezer Ft-tól

ARCOPAL étkezőeszközök

11 ezer Ft-tól

KÉNYELMES

BIZTONSÁGOS

ÁPRILIS VÉGÉTŐL
EC/MC ÉS VISA
HITELKÁRTYÁJÁVAL
KÉNYELMESEN ÉS
BIZTONSÁGOSAN
VÁSÁROLHAT ON-LINE
ÁRUHÁZUNKBAN

További felvilágosítás:

www.passage.hu

ÚJ UDVAR
Üzletközpont

Óbudán
(III. ker. BÉCSI ÚT 38-44)

Nyitva tartás
H - P 10-19
SZO 9-17
VAS 9-17



ÁZSIAI FŐZÉSI BEMUTATÓ
ÉS
KÖSTOLÓ

1999.04.24-ÉN (SZOMBATON)
A CAORI ÜZLETBEN





k@lauz

A második lépés ...7

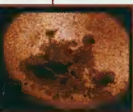
ithon@pók

Ahol Osztapenko
kezet rázhat Leninnel
Szoborparkban, felsza-
badultan... a budapesti
Szoborpark megújuló

honlapja 8-10
Hírszörf 11-13

iskol@

Az iskolai hálózatok a legveszélyeztetettebbek



Ne fogadj el édesé-
get idegentől!
Nem a BO az
egyetlen 15
Biológia 16
Csillagászat 16-17
Fizika 17

Matematika 17

szolgá@tás

Ingoványos árter
19-25
Internet Love
Story XI.
Szerelmek
kikötője 27-29



Magyarok a nagyvilágban
Mindenütt otthon 30-31
Médiarégészet a Hálón: Dead
Media Project
Bruce Sterling médiaelméleti
levelezőlistája 32-33

kinál@t

Novell digitale™ – a digitális
személyazonosság 34

webm@ster

Hogyan védekezzünk az e-mail kaló-
zok ellen?

(A Microsoft Exchange megfelelő beál-
lítása) 35-36

tud@közö

Mitől fogott le a Maci? 38



A mi Maci-nk (23. pótkötet) 38-39

b@rangolás

Állati 40-41
Bőrönd 41-43



Éjszaka 43-44
Éltap 44
Gépünk tápláléka 44-45



Gyerekszoba 45
Hapsinézó 45-46
Hüség
vására 46-47



Játsszoház 48
Mozgás 48
Történelem 49
Vetítővászon 49
Volán 49

t@lálós

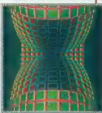
Pályázat 53-55



Autóvilág 54
A folyékony kenyér szentélye 54
Magyar kereső a Föld túloldalán 55
Mindörökké Pamela 55

gondol@t

Nincs új a Net alatt –
Fejezetek az Internet
előtörténetéből (15.)
Vasarely-vízó:
a pécsi próféta és
lumino-kinetikus
képernyője 58-59



Finálév
Jóslóim nem érdemes
Beszélgetés Jancsó Miklóssal 61-63

kik@pcsolódás

A Skarlat belülről musical lesz – pesti
ősbemutatóval
„Mond, mi fáj?”
Beszélgetés Fábry Péter íróval 64-65



Következő számunk
május 4-én
jelenik meg!

Áprilisi számunk hirdetői:

ADI 60	Ericsson BII
Alarmix BIII	Externet 14
Albacomp 66	Fuji 52
Allegro 55	Info '99 52
American Service 14	Interxet 37
Areco 39	InterWare 18
ArecoNet 37	Izi Impex 50
Arrabonet 37	Kern 15
Axico 53	Maxell 26
Borland 14	Novell 34
Caori 4	Oracle 3
Compaq 6	Portocom 60
DPG 53	Prakticomp 37
Elender BIV	Prim-online 57

Procent 51
Profi-Média 12, 53
Qwerty 25
Ready 39
SCI Modem 54
Server 37
Tantál 14
Telnet 13
TVNET 11
Új Alaplap 50
X-Byte 18
Zenebona 39

INTERNET

Az első magyar Internet-magazin.

Kiadja:

PRIM Információ-technológiai Kft.
1116 Budapest, Hunyadi Mátyas u. 32.

Felelős vezető:

Szabó Hedy (szabo@prim.hu)

Főszerkesztő:

Vértes János Andor
(vertes@prim.hu)

A Barangolás rovat szerkesztője:

Fagyal Csongor
(Inyl@impulzus.sch.bmc.hu)

A Webmaster szerkesztője:

Balogh Attila Balázs
(abalogh@prim.hu)

Tervezőszerkesztő:

Henger Attila (henger@prim.hu),
Krébecz József, Krébecz Krisztián
(krebecz@bonline.hu)

Címplatterv: Ruzs László

Olvasószervező: Fábrián Gábor

Karikatúra: Nagy Kornél

Telefon: 228-3372, 228-3373
Telefax: 228-3373/13
Mobil: 20-343-077, 20-343-078
E-mail: k@lauz@prim.hu
CompuServe: 105277.140
1506 Budapest, Pf. 147
Egy lapszám ár: 269 Ft
Előfizetési díj egy évre: 2640 Ft
Megrendelhető: a Kiadónál
e-mailben, leveiben vagy faxon

Az Internet Kalauz megtalálható
a Világhálón:
www.prim-online.com

Hirdetésfelvétel: a Kiadóban

Reklám-marketing:
Henger Ágnes (henger@prim.hu)

Nyomdai előkészítés:

Artur Repro Stúdió

Nyomás:

Veszprémi Nyomda Rt.

Terjesztő:

Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.
Kiadói Lapterjesztő Kereskedelmi Kft.
Nemzeti Hírlapkereskedelmi
Egyesület
Magyar Posta Rt. Hírlapüzletági
Igazgatóság
Hozzáférhető még a nagyobb
könyvesboltokban és
az Internet-kávéházakban.

Írásaink szerzői jogvédelemben
részesülnek.

HU ISSN 1219-9001

A szerkesztőség minden megcseré az Internetről száma-
zó lapok és anyagok szerzői jogainak tisztázására.
Az ismeretlen forrásból szerzett dokumentumok jogai-
nak tisztázása érdekében kérjük a szerzők jelentkezését
szerzői joguk kiadását követően.

A kiadó a MATESZ
(Magyar Terjesztési-Előfizetői Szövetség) tagja



**Mindig
szívesen vállalja
a kockázatot?**

mindig a legmodernebb technológiai fejlesztéseket tartalmazzák, ráadásul könnyedén upgradelhetők, és áruk is meglepően kedvező. Az Ön gépe így hosszú-hosszú éveken át értékálló marad, tartja a lépést a technika fejlődésével, és megbízhatóan ellátja a feladatát 2000 után is. Ön bizonyára gondosan megválogatja a munkatársait. Miért ne tenné ugyanezt a számítógépével? További információ a www.compaq.hu címen vagy zöld számunkon: 06-80-COMPAQ (266-727, 206-720).

Vannak szituációk, amikor túl sok forog kockán, és a legkisebb hiba is végzetes lehet. Ilyenkor nem mindegy, hogy kire vagy mire bízuk magunkat, munkánkat vagy értékeinket.

A Compaq számítógépei



Deskpro EP

Intel® Pentium® II processzor, 400 MHz,
64 MB RAM, 4.3 GB Ultra ATA HDD,
Matrox Millennium G200-SD AGP grafikus
kártya, 8 MB VRAM, minden CD modellen
PremierSound™, 6 bővíthetőség hely,
Windows 95 vagy Windows NT, fekvőből
állóvá alakítható ház, 3 év garancia

COMPAQ Legjobb válasz.



A második lépés

Megdöbbenő, hogy a környezetemben – tehát javarészt informatikus, vagy ha nem, hát értelmiségi, e-mail címmel és Internet-hozzáféréssel rendelkező hölgyek és urak társaságában – milyen alacsony a World Wide Web használatának gyakorisága, mértéke.

Ezek az emberek reggel kinyitják elektronikus postadajukat, megválaszolják leveleiket, majd teszik a dolgukat késő estig, anélkül, hogy információkat gyűjtenének a Világháló webes felületéről. Kérdezem az informatikai cég PR-menedszerét, lényegében kollégát, hogy a cégéről a szerkesztőségünknek beküldött hírt olvasta-e a Prim-online-on. „Mit szól ahhoz, hogy az elküldéstől számított tíz percen belül azonnal kiakasztottuk ország-világ szeme elé, a www.prim-online.com címre?” Mire elkerkedik a szeme: tényleg? Beszélgetek barátommal – aki egykor főiskolán tanította az informatikát, és ma is ISDN-vonal köti össze asztali számítógépét a helyi Internet-szolgáltató szerverével – a legújabb online kiadványokról, ám egyszer csak azt veszem észre, hogy csupán én beszélek, ő meg leléti a szemét: „tudod, hogy én nem webezek”. A webes időtöltést kisa-játította magának az ifjúság (ők is leginkább az online társalgókra, fórumokra buknak, s nem az információforrásokra), korosztálybeli ismerőseim, kollégáim az ismeretszerzésnek és szórakozásnak ezt az új lehetőségét – bár elméletben tanári szinten ismerik – gyakorlatilag meg sem tapasztalták.

De miért beszéltek másokról? Már javában szerkesztettem az Internet Kalauzt, kilőszámra közöltem külső munkatársaink b@ragolásait a Világháló különféle fétályairól, de én legfeljebb munkavégzés céljából (mondjuk képillustrációt leszedni) tértem be egyik-másik címre, kikapcsolódásként egyszer sem. Megrendeltem ugyan „Wagner Úr” hírlevelét a hazai újdonságokról, de ez is mutatja, hogy mindössze levélben érdekelt a dolog, hiszen ha annyira szerettem volna szőrfőlni, a weben is megtalálhattam volna a „Magyarország újdonságait” bejelentő oldalt, és betethetem volna ezt a kedvencek közé, hogy időről időre visszatérjek, és innen kiindulva megszemléljem az újdonságokat. De ahogyan Wagner Úr esetében, másoknál is az e-mailbe csomagolt hírlevelet részesítettem előnyben. Hiába van oldala (archívummal együtt) mondjuk az EduPage-nek, én inkább postadajdámba kértam a legújabb EduPage-hírleveleket, hiába nyújt esztétikailag is nagyobb élményt egy hírlevélnél az Internetto főoldala, sokakkal egyetemben heti, majd napi hírlevélben rendeltem meg onnan is a híreket... Még alig egy hete is, amikor a BME-Unesco Információs Társadalom és Trendkutató Központ elindította heti hírszágját, a weben és e-mailben elérhető INFINIT-et, biztos, ami biztos, erre is feliratkoztam, ki tudja, lesz-e időm hetente benézni az oldalra...

Pedig ha valakinek, hát nekem már illett volna megtanulnom, hogy a weben lévő információk más minőségeket, más lehetőségeket kínálnak, egy hírlevél nagyjából úgy viszonyul a webes tartalomhoz, mint a rádióúság filmismeretetője a szombat esti tévés csúcsmozizhoz...

Azt kérdezi egyik kedves levelezőnk, hogy mondjuk a Prim-online-ból miért nem adunk ki időszakos online hírlevelet, erre jóval többen feliratkoznak, mint ahányan rendszeresen vissza tudnak járn... Nos, kérdezem én tisztelt: milyen időszak lenne megfelelő? A CeBIT időszakában, amikor őt munkatárs Hannoverben gyűjtötte az informatikai híreket, őt pedig egyidejűleg Budapesten a hazai híreket vadászták, voltak olyan percek, amikor három-négy új hír is felkerült a Prim-online hálószemre. Az ilyen percek után kellett volna elereszteni egy elektronikus hírlevelet? Vagy este a földal pillanatnyi állapotáról? Addigra a délelőtti hírek már ki is potyogtak. Viszont például a személyi hírek esetében előfordul, hogy hétig ugyanazok az információk maradnak fenn, nincs új kinevezés vagy kirúgás, ezekkel miért terheljük akár naponta az olvasót?

És a másik. Mondjuk, a CeBIT-en elmegyünk az Orange standjára, és felcsipünk egy hírt. Ha ezt hírlevélben elküldjük, az olvasó esetleg megkérdezi: miért fontos nekem az Orange?... A weben azonban találva a felelet is, mert a kap-

csolódó cikkek listáján azonnal felbukkan egy hír arról, hogy az Orange indul a magyarországi 1800-as mobiltelefon... Persze miért kell tudni a jámbor olvasónak, hogy mi az a DCS 1800? Nos, ennek is utánanézhet a további kapcsolódó cikkek révén, amelyek a hírszágától esetleg más informatikai lapok cikkeihez, alaposabb ismeretterjesztő írásokhoz is elvezethetik.

Ma már kezdem érezni, hogy a csak szekvenciálisan olvasható betűtenger-hírlevelek azok, amelyek igazán elrabolják az időt, és a képszerű weboldalak, ahol csak arra kattintok rá, amire akarok, és csak olyan mélységig, amilyen mélységig jölesik, még ezzel a mindig szűkös menedszeri idővel is gazdaságosabban bántok.

Három évvel ezelőtt a magyar névjegyek között még unikumnak számított, ha valamilyen volt e-mail cím, ma az számít annak, ha nincs. Utolértük a világot, megtanultunk együtt élni ezzel az új kapcsolatteremtő eszközzel, az e-maillal. A következő lépés az lenne, ha megtanulnánk okosan használni a World Wide Webet. Ha a bönegszőben áttermék álnál kiöltött (és magára mutató) startoldal a nekünk legfontosabb és naponta sokszor megnézendő információforrásra, ha sűrűn változó, újdonságokat kínáló oldalakkal pakolnánk tele a kedvencek listáját vagy a bönegsző tetején lévő hivatkozási sort, és szűfolt napirendünkben időt szaktánánk (esetleg a 4-5 vagy éppen 40-50 hírlevél és levelezőlista rovására is), hogy felkeressük tájékozódási pontjainkat a Világhálón.

Nyugodtan megfoghatjuk egymás kezét, Kedves Olvasónk, ezen a szinten mi sem mozgunk otthonosan. Botor-káljunk együtt!

Vértés János
jvertes@prim.hu



Lapunk olvasásakor érdemes figyelni az alábbi jelekre:

Cikk, amit mindenki figyelmébe ajánlunk:



Szakmai jellegű információ, vagy egyéb okból a köznyelvétől eltávolodott, „magasan számoló” cikk, aminek laikus olvasóink kiadhatják Pósalaki bácsi jelszavát: „ugorgunk!”.



Vélemény, vitairat, gondolat:



Levél, vagy levelcimet (e-mail) tartalmazó írás:



Fontos figyelmeztetés, szabálysértés:



Talány, kérdés, rejtvény:



Ahol Osztapenko kezét

Szoborparkban, felszabadultan... a budapesti Szoborpark megújuló honlapja (www.szoborpark.hu)

Beszélgetés Réthly Ákossal, a Szoborpark Múzeum vezetőjével

„Április 4-ről szóljon az ének...” Bi-zony, az ember hajlamos némi mozgalmi nótázásra, ha az áprilisi tavaszi langymelegben autóján elhalad a 70-esen Diósról Budapest felé a Szoborpark mellett. Az ország minden tájáról idehordott Leninnek azt is eszembe juttatják, hogy volt idő, amikor ebben a hónapban még iskolai ünnepeken emlékeztünk meg *Vlagyimir Iljics* születésnapjáról. Egyébként akkoriban sem övezte ezt a kérdést túlzott áhítat, sokkal inkább valami egészséges

humor, olyasmí, amivel mondjuk a Tanú című film segít túllépni történelmünknek ezen a szakaszán. Sosem felejttem el például, amikor Leningrád (senki sem hitte volna, hogy ez a név nem az örökkévalóságnak szól) a nagy októberi szocialista forradalom 50. évfordulójára készült, egy barátom a Téli Palotát akarta megtekinteni, ám az akkoriban már Ermitázsként funkcionáló építmény elé egy hatalmas papírmásé Lenint kezdtek a díszletmunkások építeni. November 5-e lehetett, Lenin vállig készen volt, de már így is teljesen eltakarta a Téli Palotát, nem lehetett fényképezni. Barátom mégis elkapta a Zorkijit, és vadul csattogtatni kezdett, mondván: „sosem találok ennél jellegzetesebb képet a Szovjetunióról, mindenütt Lenin, és mindenütt fejtelenség...”



Gyértsz a bemutatott anyag miatt, hiszen a világon egyedülálló módon itt „csokorba gyűjtve” láthatók az elmúlt kommunista rendszer eltávolított politikai szobrai (Lenin és a tanácsköztársasági matróz a Dózsa György útról, Marx és Engels a Jászai Mari térről, Kun Béla a Vörösmarty-térrel, Osztapenko és Steinmetz kapitány a város határából, a szovjet katona a Gellérthegyről és sokan mások, összesen 42 alkotás). Másrészt a gyűjtemény működése is különleges. A Szoborpark ugyanis az egyetlen olyan közgyűjtemény Budapesten, amelynek üzemeltetése vállalkozói formában valósul meg. Ez egészen pontosan azt jelenti, hogy a fenntartáshoz, a reklámhoz egyetlen fillérvnyi támogatást sem kapunk senkitől. Vagyis az intézménynek magának kell megteremtene mindenhez a pénzügyi fedezetet. Ez tehát nagy odafigyelést és komoly marketingmunkát igényel. Ennek része a Szoborpark internetes megjelenése is.

– *Elkészült tehát, és van egy tisztes látogatói kör: Kikből áll?*

– Név szerint?

– Nem... azért majd mások jönnek :-).

– Tavalay, azaz 1998 áprilisában raktuk fel az Internetre a Szoborpark angol, illetve magyar nyelvű bemutatási oldalait. Mivel akkoriban sem én, sem más a környezetemben nem sokat értett a web világához, ezért kíváncsi-an vártuk a fejleményeket. Később rá kellett jönnünk, hogy az Interneten megjelenő oldalainkat is menedzsel-

A Szoborpark, amelynek virtuális tükré a Világghálón épp most, áprilisra ölt új arculatot, jó aprópót teremt arra, hogy hasonló koncentrátsággal képviseljen valamit, amin – ha jól emlékszem, *Bucsó Péter* ezt *Engelstől* idézi a Tanúban – csak akkor tudunk igazán túllépni, ha már tudunk nevetni rajta, vagy legalább mosolyogva tekinteni rá.

Mindez persze nem jelenti azt, hogy a témáról nem nagyon is komoly kérdéseket teszünk fel Réthly Ákos „elvtársnak”:

– *Hogyan kezdődött a Szoborpark története az Interneten?*

– A Szoborpark egy speciális múzeum, több tekintetben is.

nünk kell, és csak most kezdjük igazán pedzegetni, hogy mi módon is kell ezt tennünk. Látogatóinkról részben a szolgáltatótól kapott statisztikák, részben a weboldalainkon működő vendégkönyv alapján alkothatunk némi képet. Érdekes, hogy szinte teljes az egybeesés a Szoborpark „valódi” látogatói körével. Vagyis nagyjából fele-fele arányban érkeznek a magyarok és a külföldiek, ez utóbbiak pedig elsősorban a tengerentúlról. A vendégkönyvbe történt bejegyzések alapján úgy látjuk, hogy nagyrészt azok nézik meg oldalainkat, akiket érdekel a bemutatott korszak történelme, művészete – ők bizonyá-

rázhat Leninnel



ra olyan kulcsszavak alapján jutnak el hozzánk, mint „Lenin”, „Marx”, „communism” stb. –, illetve felkeresik oldalainkat mindazok, akik a közeljövőben magyarországi utazást terveznek. Utóbbiak valószínűleg az országunkat, illetőleg a látnivalókat bemutató portokról linkelnek ide.

– Ha a látnivalókat bemutató portokról ide lehet „linkelni”, akkor a menedzselés sikeresnek tűnik...

– Az Interneten kívül minden nyomtatványunkon, reklámunkban, interjúnkban népszerűsítjük címünket. Ez az egyszerűbb és bejáratottabb út. A nagyobb falat a web világa. Természetesen a jelentősebb keresőprogramokban mindenfelé regisztráltattuk oldalainkat, de ezzel nem ért vé-

Nem vezetjük végig a látogatót lépésről lépésre a szobrok között, nem untatjuk hosszas ismertetőkkel történelmi személyekről, eseményekről, emlékművekről és szobrázokról. Mindezek helyett inkább a park hangulatát próbáljuk érzékeltetni. Természetesen elolvasható az intézmény története, történelmi előzménye, a tervező ajánlása és egy rövid műelemzés is. Sok kép látható, és még korabeli munkásmozgalmi zene is hallgatható. Turisztikai információkat (nyitva tartás, megközelítés stb.) is közléte- szünk. Elolvashatók a vendégkönyvben az előző látogatók megjegyzései, és vélemény is írható a látottakról. Egyértelműen olyan



get a munka. Hetente több alkalommal, órákon keresztül szörfözök én magam is, azzal a határozott céllal, hogy újabb és újabb helyeket találjak, ahol feltüntethetem címünket, és esetleg linket is elhelyezhetek rólunk, felénk. Ezek azok a site-ok, amelyek „témába vágnak”, vagyis történelemmel, művészettörténettel, társadalomtudományokkal foglalkoznak, illetve az idegenforgalmi propaganda és tájékoztatás legfontosabb információs kikötői. A látogatói kör folyamatos bővüléséből arra következtetünk, hogy nem hiábavaló a fáradozás.

– Ezek szerint érdemes volt megjelenni az Interneten. Mit kap tehát az, aki ide látogat, és milyen hasznót jelentett mindez a múzeumnak?

– A Szoborpark oldalain bemutattuk a múzeumot, de nem a klasszikus értelemben.



oldalakat szerettünk volna közzétenni, amelyek nem helyettesítik a Szoborpark meglátogatásának élményét, hanem sokkal inkább kedvet csinálnak hozzá. Emellett sok olyan információval is szolgálunk, amelyet a parkban a néző nem szerezhet meg. A valódi és a virtuális látogatás tehát ebben az esetben kiegészíti egymást.

– Miért volt szükség a honlap mostani, tavaszi megújulására?

– Egy év üzemelés után vannak tapasztalataink, lett néhány „toldozott-foltozott” oldalunk, és maradt néhány adósságunk. Mindezeket látva úgy döntöttünk, hogy ideje rendezni sorainkat, illetve oldalainkat. A szövegek idáig magyar és angol nyelvűek voltak. Most végre elkészült a német és a francia fordítás is, a látogatók tehát e nyelvek



nincs kellő infrastruktúránk. Szívesen bevonnánk ebbe egy külső vállalkozót, de idáig még nem találtunk partnert hozzá.

– Vannak-e további multimédiás elképzelések?

– Igen, szeretnénk a közeljövőben kiadni egy CD-ROM-ot, amely a már előbb említett QuickTime-os „forgatós”, a website és a Szoborparkról kiadott ismertető füzet ötvözte lenne, kiegészítve néhány videóval és hangfelvétellel – mozgalmai dalokkal, beszédészletekkel stb.

– Megmaradva az Internetnél: kinek ajánlható a Szoborpark?

– Érdekes módon az 1989–90-es magyarországi politikai rendszerváltásnak „saját emlékműve” nincs. Ez a park talán az lehetne. Éppen ezért ajánlható mindenkinek, aki érdekli a korszak történelme, művészete iránt, de azoknak is, akiknek fogalmuk sincs mindezekről. A Szoborpark egy pártsemleges és politikamentes (web)hely. Senki-

nek nem mondjuk meg, hogy mit gondoljon a látotakról, de abban biztosak vagyunk, hogy aki eljön ide, a látogatás után már többet tud erről az ellentmondásokkal teli történelmi időről, vagy legalábbis annak hangulatáról.

Kérdező(tiszt): Fürtös Zsuzsanna

A címlapfotót készítette: Bódi Zoltán

A Szoborpark honlapjának készítői:

Lendvai Tamás – program

Petrilla Márton – design

Réthy Ákos – szerkesztő



közül választhatnak. Átrendeztük, áttekinthetőbbé tettük Séta című oldalunkat, és szöveges ismertetővel láttuk el a képeket. Az Információk között elhelyeztük azokat a tudnivalókat, amikre látogatóink a leggyakrabban rákérdeztek. A sajtó munkatársai és az idegenforgalomban dolgozók kérésére létrehoztunk egy oldalt, ahonnan nagyobb méretben képeket lehet letölteni a Szoborpark leglátványosabb részéről. Külön oldalak mutatják be a parkkal kapcsolatos további építészeti tervek, és válogatást nyújtunk át a rólunk megjelent újságcikkekből is. A legbúszkébbak arra a linkgyűjteményre vagyunk, amelyben csaknem ötven további címet gyűjtöttünk egybe más – de a Szoborpark témaköréhez kapcsolódó – webhelyre utalva, személyes emlékek, zene, műzeumok, történelem, publikációk, kortörténet, szobrok, szobrászok stb. témakörökben.

– Maradtak-e további tervek, vagy sikerült mindent egyszerre megvalósítani?

– Aki mostanában ellátogat a Szoborpark honlapjára, láthatja a megújulás első jeleit, de tapasztalhatja, hogy még nem minden működik tökéletesen. Már a régi tartalomjegyzékünkben is szerepelt a Virtuális látogatás címszó, de sajnos ezt még most sem sikerült beüzemelni. Ez – ha majd egyszer elkészül – a QuickTime program segítségével lehetővé teszi, hogy a néző 360 fokos szögben, szabadon forgatódhasson a parkban. A terv megvalósításáról nem tettünk le, ezért hagyjuk fenn továbbra is az erre utaló címet. A másik, amit sokan hiányolnak, online ajándékboltunk megnyitása. Jelenleg sajnos csak bemutatni tudjuk a shop kínálatát, pedig lenne igény a vásárlásra is. Sajnos ezek adminisztrálására és gyakorlati lebonyolítására





A PanTel májustól telefonszolgáltatást nyújt ügyfelei számára – jelentette ki Horváth Pál vezérigazgató a magyar Ipari Konszernnek Országos Szervezetének március közepén tartott dunaujvárosi ülését követően.

A „beszéd típusú szolgáltatást” a MÁV vonalai mentén húzódó optikai gerinchálózatán keresztül nyújtja a PanTel, s egyelőre csak azok élhetnek vele, akik bérelt vonallal csatlakoznak ehhez a gerinchálózathoz, vagyis a PanTel menedzselt bérelt vonali szolgáltatására előfizetnek. Ugyanakkor a PanTel ügyfelei – a holland rész tulajdonos jóvoltából – külföldre is telefonálhatnak a hálózaton keresztül. Természetesen ez Internet alapú vezetékes szolgáltatás lesz, amit – Horváth Pál megítélése szerint – nem tilt a Matáv szerződése.

Az IDC előrejelzése szerint több mint 50 százalékkal nő majd az otthoni munkahelyek „Internet-fogyasztása” 2002-ig.

Míg az idei évre az Egyesült Államokban 19,7 millióra taksálja az IDC az irodai alkalmazásokra otthon Internetet használók számát, addig 2002-re ez a szám 30,2 millióra gyarapodhat. Ez persze összefüggésben van az otthoni munkahelyek nagyfokú szaporodásával: 2002-re számuk megközelíti az 50 milliót.

Az Egyesült Államokra érvényes jóslatok nemcsak hogy extrapolálhatók Európára, de a növekedés mértékét tekintve akár meg is feljellehetők néhány százalékkal, ugyanis az, hogy jelenleg kevesebb az otthoni munkahely, és a behálózottság mértéke is kisebb, a fejlődés ütemére csak gyorsítólag hat. Más előrejelzések azt mutatják, hogy e téren a lemaradás 3 év múlva kisebb lesz.

A Framinghamben, március 22-én kiadott jelentés foglalkozik az eszközökkel is, amelyekkel kapcsolatban nem a műszaki részletek terén, hanem elsősorban a sávcsélességgel kapcsolatos igényekben várható jelentős fejlődés. Az IDC szerint nagyon közel az idő, amikor az úgynevezett home-office piacon 56 k-s modemnél lassabb eszközökkel labdába sem lehet rúgni, de az ISDN-, xDSL- és kábeldemod-eszközök is nagyon gyorsan terjednek majd. Az ISDN-nel kapcsolatban ugyanakkor a tanulmányban fenntartásai vannak, aminek az oka az, hogy a költségek viszonylag magasak, a sávcsélességben realizálódó eredmény pedig elmarad a kábeldemodétól és az ADSL-étől.

Amerikát persze minden ilyen előrejelzésben az izgatja legjobban, hogy mit költ majd ez a szektor az Internetre. Nos, erre is válaszol a tanulmány, az idei 6,5 milliárd dollárral szemben az éves kiadás 2202-ben 10,5 milliárd dollár lesz.

(folytatás a 12. oldalon)



Internet a kábeltévén!

Ön csatlakozik a rendszerhez, fizeti a havi előfizetési díjat, amely mindent tartalmaz.

**Kábeltévén
nincs időarányos költség!**

Ön a nap 24, a hét 168, a hónap 700 órájából annyit van a Hálón, amennyit akar, és a havi átalánydíj mellett nincs más költség.

A TVNET Kft.

Budapesten a következő kábeltelevíziós hálózatokon keresztül teremtette már meg az Internethez való hozzáférés lehetőségét:

City TV Kft. (V. ker.), Terézvárosi Kábel TV Kft. (VI. ker.),
Sztrár TV Kft. (VIII. ker.), Bakáts Parabola (IX. ker.),
SATIMEX Kft. (XIII. ker.), Zugló TV Kft. (XIV. ker.),
Multicom Kft. (XVIII. ker.), NET-T Kft. (XIX. ker.),
RADIANT Rt. (XXII. ker.)

fax: 318-1985
fax: 318-1926

URL: <http://www.tvnet.hu>
E-mail: info@tvnet.hu

1056 Budapest, Molnár utca 53.

(folytatás a 11. oldalról)

A cég vezetőinek március 25-ei bejelentése értelmében a Cisco Systems 2,5 millió dollár értékben regionális akadémiai támogatást, amelyeknél a helyi labor és a feladatok, dokumentáció, oktatás költségeit teljes egészében állja. Emellett 7,5 millió dollár értékben mintegy ötven helyi akadémiát kíván egy 280 órás tananyag szolgáltatásával támogatni.

A bejelentés alkalmával három felsőoktatási intézmény – a Kandó Kálmán Villamosipari és Műszaki Főiskola, a Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetem és a Közép-Európai Egyetem – képviselőivel aláírtak egy szerződést regionális hálózati labor létrehozására. A tanárokat oktató további két regionális akadémia létesítéséről előrehaladott tárgyalások folynak a Cisco és a Budapesti Műszaki Egyetem, illetve a Cisco és a Zrínyi Nemzetvédelmi Egyetem között.

Mobile Media Mode az elnevezése az Ericsson, a Motorola és a Nokia együttes kezdeményezésének létrejövő új fejlesztési irányának. A legnagyobb mobiltelefon-gyártók összefogásának célja, hogy az ezzel a jellel ellátott termékek, illetve szolgáltatás jelezzék a felhasználóknak: lehetséges a mobil eszköz és az Internet összekapcsolása (ilyen pl. az ún. intelligens telefon vagy a PDA).

Az MMM jelzés a WWW fordítottjaként azt kívánja kifejezni, hogy az adott dolog nem a helyhez kötött (nagyképernyős, teljes méretű billentyűzetes, nagy sávszélességű kapcsolatot igénylő) számítógépek internetes kiszolgálására való, hanem mindennek az ellentétét sugallja: drótnélküli mobil eszközökhöz fejlesztették. A jelzést a három cég védjegyezte, és a védjegy használatát jelenleg egy névleges összeg kifizetése ellenében azoknak engedélyezi, akik a Mobile Internet nyitott szabvány kiadványainak megfelelnek.

Jan Ahrenbrink, az Ericson kereskedelmi elnökhelyettese szerint erre a jelzésre azért van szükség, mert „a felhasználó egyszerű kommunikációs megoldásokat kíván, amelyeket csak a technológia lehetővé tesz, de úgy, hogy a kívánt cél azért teljesüljön”. „Feltételezzük, hogy 2005-re több mobil-készülék lesz az Internetre kötve, mint amennyi a telepített” – jelentette ki Frank Lloyd, a Motorola alelnöke, s ezért fontos a jelzés bevezetése már most.

A Netscape és az AOL is sajtótájékoztatóra invitálta az újságírókat a CeBIT-en, de végül csak az utóbbi tartotta meg saját rendezvényét, az előbbi – feltehetően takarékosági intézkedések miatt (amelyek keretében több száz munkatárstól is megválnak) – az új tulajdonos, az AOL lemondta.

Meglehetősen mérész tervekről számol be ugyanakkor a szak-sajtó munkatársainak az AOL Europe elnök-vezérigazgatója, Andreas Schmidt: 2002-re – differenciált mértékben – 10 millió európai háztartáshoz kívánják eljuttatni az AOL szolgáltatását. Ehhez egyebek mellett egy új portálstratégiát is bejelentett

Schmidt, amely a Netscape technológiájára támaszkodva az elektronikus kereskedelemről a különféle finomított keresési technológiákon át a kommunikációs eszközökig gyakorlatilag kikerülhetetlenné teszi az AOL európai kapuját. Eltörlik a hozzáférési idő alapján történő számlázást, amivel azt kívánják elérni, hogy ez az új médium – naponta visszatérő jelleggel – központi szerepet tölthessen be az emberek életében. Mindehhez persze az is szükséges, hogy a telekommunikációs költségek közelítsenek az amerikaihoz, mert – s ezt Schmidt annak ellenére érezte kiemelendőnek, hogy a német telefonpiacon éppen lefelé licitálnak a szolgáltatók – jelenleg az amerikaiak ötször olcsóbban telefonálnak, mint az európaiak.

Andreas Schmidt azt sem érezte irreálisnak, hogy 2003-ra – éppen a kiépülő európai portálsite-nak köszönhetően – már 2,77 milliárd dolláros hirdetési bevétellel számoljanak.

Szolgáltatási technikai és műszaki színvonalának növelése érdekében a DataNet 1999. március 11-étől belföldi sávszélesség (BIX) 100 Mbps-ra bővítette.

A kizárólag optikai szálon létrejött kapcsolat a GTS/DataNet cégcsoport hálózathálózati stratégiájának legújabb lépése. Ezzel a változással több mint tízszeresére növekedett a korábbi 8 Mbps-os sávszélesség. A bővítés eredményét minden Hálón szórózó DataNet-előfizető tapasztalhatja. A DataNet 100 Mbps-os kapcsolódása a magyarországi „peering” hálózathoz optikai szálon történik. A belföldi sávszélesség 100 Mbps-ra történő bővítése jól illeszkedik a GTS/DataNet cégcsoport idei fejlesztési tervébe. A gyors Internet-szolgáltatást kínáló vállalat a közeljövőben egyesíti saját és a GTSNet vidéki központjait, s így év végére az ország lakosságának 100 százaléka számára tervezi a DataNet Internet-hozzáférés biztosítását.

Bármely webszerver kapacitását a tízszeresére növeli az Internet Caching System, a most szabadalmaztatott gyorsítótár-fájllrendszer, amelynek architektúráját a Novell március végén megrendezett BrainShare konferenciáján mutatta be.

Az iparág számos vezető gyártója, többek között az Alteon, a Compaq, a Dell, a Foundry, az Intel, a Log-On Data, a Mirror Image, az N2H2, a SkyCache és még sokan mások fogadták el a Novell Internet Caching Systemet mint elsőleges gyorsítótár-megoldást az ISP-k és vállalati ügyfelek számára. Közülük a Dell lesz az első számítógépes hardvergyártó, amely licenceli a Novell Internet Caching Systemet. A Dell árulni, és gyárilag telepíteni fogja a Novell Internet Caching System szoftverét PowerEdge hálózati szervercsaládjának gépeibe. A Dell a Novell szoftverével felszerelt PowerEdge szervereit ún. Internet-gyorsító berendezésként (Internet Caching Appliance) fogja árulni, olyan számítógépként, amely leveszi a rutinszerű terhelést a webszerverek „válláról” annak érdekében, hogy növelje a hálózat hatékonyságát és webes teljesítményét.





Vállalati hálózatok számára fejleszt közösen biztonságos, Internet alapú WAN-VPN kapcsolati megoldásokat a Cisco, a Pilot és a Sun – a három cég fejlesztési- és marketingegyezménye értelmében.

A megállapodás szerinti első termék a Pilot Corporate Partner Networking (Pilot CPN) szolgáltatás, amelybe a WAN-ok és a mobiltávközlési eszközök kapcsolatának biztonságát szolgáló Pilot Security Utilityt is beépítették, illetve amely megfelel a Pilot Heuristic Defense Infrastructure-nek (különféle védelmekkel, egész napos, biztonsági memókók általi felügyelettel). A rendszerek hardverplatformját a Sun Solaris alatt működő kiszolgálói (Ultra 5 – Enterprise 10000) jelentik, a hálózati csatlakozás eszközeit a Cisco szállítja.



Nem győzték le a hackerek a CeBIT egyik IBM-standján felállított két – egy linuxos, egy NT-s – szerver egyikét sem, így a felajánlott díjat egyelőre megőrizte a vetélkedőt szervező PC Intern folyóirat.

A két szerver nem egyformán áll ellen a feltörési kísérleteknek, a Windows NT-st többször sikerült már „ledönteni a lábáról”, vagy hatszor kellett újraindítani, de a szerveren elrejtett telefonszámot és jelszót még ezen a gépen sem találta meg senki, annak ellenére, hogy percnként több mint 3000 login-próbálkozást regisztráltak. Amikor ezt a hírt fogalmaztuk, ugyan már véget ért a CeBIT, és a verseny kiinduló oldalát is letöltötték, de a két szerver IP-címe még élt, így megírjuk, hogy a Linux-szerverre az út a 195.227.43.210/ címen keresztül vezetett,

a Windows NT-s szerver pedig a 195.227.43.211/ címen volt található, hátha ott van még most is, töretlenül. A PC Intern szerkesztői mindebből azt a következtetést vonták le, hogy a Linux a stabil, a Windows NT a labilis, ám szerkesztőségünk rendszergazdája mindehhez hozzátette, hogy a védelmet úgy oldották meg, hogy a szerveret még „pingelni” sem lehetett, ilyen körülmények között nem illik sok következtetést levonni a stabilitásról.



INFINIT néven új, heti online információs hírlevelet indított a BME-Unesco Információs Társadalom és Trendkutató Központja, amelyet e-mailben megrendelni vagy webes felületen olvasni a www.ittk.hu/infinite címen lehet.

AZ INFINIT (INformációs társadalom, INternet, INformációTechnika) című, weboldalként és (bejelentkezés után) e-mail hírlevélként egyaránt „fogyasztható”, 6-8 oldalas válogatás a hét fő híre mellett néhány kiegészítő hírt közöl, bemutat egy-egy érdekesnek tűnő statisztikát és konferenciahírt, s hetente megrajzolja egy-egy nevezetes hálózati hírforrás portréját. A korábbi „kiadások” az Archívumban találhatók.

Az INFINIT az egyre gyarapodó „rokonkiadványoktól” abban különbözik, hogy szelektált, csakis az előző hét legfontosabbnak, legegységibbnek, „legtrendrékenyebbnek” tartott történéseiről tudósít; a fő hírt kommentálja, vagyis egyfajta értékhozzáadást végez; nem kizárólag a jól ismert forrásokra épít, hanem közel 200 hírüzem terméséből tallóz; elsősorban nem az infoszakma technológiai oldalára, hanem a társadalmi-alkalmazói-politikai-üzleti izgalmakra figyel.

Ezen kár tovább töprengenie...

Ha legjobb formáját akarja hozni

Önök és vállalkozásának szükségére

van Internet-csatlakozásra

A szolgáltató kiválasztásakor sincs

túl sok mérlegelni való: A telnet

Magyarország által kínált előnyök

**Önt is megerősítik
döntésében.**

Cégünk ugyanis a megszokott

gyorsaság és rugalmasság mellett

most páratlan kedvezményeket

kínál előfizetőinek

Telefonos csatlakozáshoz ajándék 36 kbps modem

ISDN előfizetéshez ajándék ISDN kártya

Berelt vonalas csatlakozáshoz ajándék Router



Nos, elég erősnek érzi magát?

<http://www.telnet.hu>

internet... többet akar?

telnet Magyarországon Kft.
Helyi központok
Működés 1996 óta
Cím: 1051 Budapest, Váci út 111.
Tel: 06-1-460-0000
Fax: 06-1-460-0001



Internet Kultur

American Service Travel

1052 Budapest, Váci utca 15.
E-mail: reservation@american.hu

Budapest legjobb

repülőjegy árai.

	Eredeti ár	Átkaós ár
Amsterdam	34.000 Ft	31.000 Ft
London	39.600 Ft	36.800 Ft
Párizs	39.900 Ft	38.900 Ft
Zürich	39.900 Ft	36.850 Ft
Peking	105.500 Ft	95.000 Ft
Prága	36.500 Ft	32.300 Ft
Tel Aviv	52.500 Ft	46.400 Ft
New York	70.000 Ft	63.000 Ft
San Francisco	89.000 Ft	83.000 Ft
Miami	88.000 Ft	82.800 Ft
Los Angeles	89.000 Ft	83.000 Ft
Las Vegas	89.000 Ft	83.000 Ft
Toronto	76.000 Ft	65.800 Ft
Sidney	155.000 Ft	145.500 Ft
Bangkok	103.700 Ft	97.800 Ft

A fenti repülőjegyek nem tartalmazzák
a repülőtéri illetéket és bizonyos feltételekkel érvényesek

Miért utazna drágán, ha olcsón is lehet?



"Fly and Drive" utazások:

Florida	9 nap	104.300 Ft-tól
Kalifornia	9 nap	111.600 Ft-tól
Hawal	10 nap	174.300 Ft-tól
Nemzeti parkok	9 nap	145.900 Ft-tól
Kelet-nyugat	17 nap	162.300 Ft-tól

A fenti árak tartalmazzák a repülőjegyet, a szállás valamint az autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-használattal

**Autóbérlés Floridában
1 hét már 6.750 Ft-tól!**



www.american.hu Forró drót: 266-6548



INPRISE
Integrating the Enterprise

A nagyvállalati
szoftverfejlesztés
technológiája a jövőben!

Delphi4 - CBuilder4 - JBuilder2 - JBuilder3 - Inprise AppServer -
Delphi for SAP - Delphi for AS400

Kérjük látogasson meg minket az INFO'99 kiállításon,
az A pavilon 312/C standján, ahol készséggel állunk
rendelkezésre szakmai tanácsokkal.
További információt az alábbi telefon, fax,
e-mail és web címen kaphat:

Borland
Magyarország

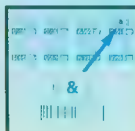
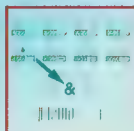
Borland Magyarország, 1143 Budapest, Hungária krt. 79-81., telefon: 252-8145
Fax: 252-8773, internet: http://www.borland.hu, e-mail: info@borland.hu

Számítástechnika oktatásához ajánljuk!

TanNet oktató és felügyeleti rendszer számítógépekhez.
Tanári segítség a diákoknak speciális hardverhálózaton keresztül.

A TanNet hálózat szolgáltatásai:

- A tanári számítógép videóképe kiadható bármelyik diák monitorjára vagy az összes számítógépre.
- A program kezelése szemléletesen bemutatható a diákok számára.
- A központi analóg videoforrás (pl. videomagnó) képe kiadható a monitorokra (+video/VGA átalakító beépítésével), így a monitorok tv-ként is működtethetnek.
- Kijelölt diák monitorképe bemutatható a többi diák számára is.
- A tanár bármelyik diák monitorképét a saját monitorjára kapcsolhatja, így láthatja a diák munkáját.
- A tanár saját billentyűzetét rákapcsolhatja bármelyik diák PC-jére.
- Lehetővé válik a diákok munkájának gyors ellenőrzése és kijavítása a tanári PC-n.



A tanár ezzel a speciális hardvereszközzel betekinthet a diákok munkájába, és segít nekik anélkül, hogy helyét elhagyná. A TanNet rendszer egy olyan számítógépes video- és billentyűzethálózat valósít meg, ahol a tanár nyomógombos kezelőegységén összeköttetéseket tud létrehozni. Meglévő és újonnan létesítendő számítógépes oktatóteremben egyaránt alkalmazható.

Működtetéséhez hálózati szoftver nem szükséges.



Tantál Kft.

1149 Budapest,
Nagy Lajos kir. útja 117.
Tel.: 220-6454
Fax: 220-6455

EXTERNET
internet

csak nettó 2.500,- Ft-tíz körzetben
teljeskörű korlátlan* elérés

(magánszemélyek részére, idő és mennyiségkorlátozás nélkül, korlátlan letöltéssel, e-mail címmel, 1Mb web-lappal)

Kedvező árú szolgáltatási díjszabomások **cégeknek***
(1 db korlátlan elérés, 2 db e-mail, 2 Mb web tártérlet: 5.000,- Ft)

Körzeteink: 52, 53, 54, 56, 57, 59, 68, 76, 78, 79

Rendelje meg szolgáltatásunkat az Interneten:

<http://www.externet.hu/externet/regist.htm>

További partnerek jelentkezését várjuk!

EXTERNET
Informikai Szolgáltató Kft.
9000 Szolnok, Szapáry u. 9.
Tel./Fax: 56423-111
E-mail: externet@externet.hu



Nemzetközi internetes cég angolul legalább írásban kommunikálni tudó, kreatív, önálló munkára képes, tapasztalt webmestert keres napi 8-9 óra munkára a cég budapesti irodájába. Referenciámunk URL-jét a következő címre kérjük: ags@talisy.hu.

ONLINE

Készítse el saját elektronikus boltját az Interneten! Megje lent az első Internet-boltkészítő programcsomag, amellyel magyar nyelven készítheti el saját üzletét. Egy működő bolt akár egy nap alatt elkészíthető, és a ráfordított költség kb. 50 000 Ft. Elérkedni lehet: 06-30-9312-439, napközben 9-18-ig 16 drág (www.upshop.com.hu).

Indul a Business Online Címár (BO!) a Prim-online-on. Minden honlappal, e-mail címmel rendelkező cég, vállalkozás ingyenesen feladhatalja adatait a www.prim-online.com oldalon megtalálható űrlapon keresztül, a szerepelhet a később tevékenység szerint is lekérdezhető katalógusban.

ÁRU

Digitális telefonalközpontok (SCFRACK) maximum 36/220-as kikapcsolási, típusengedéllyel, tartásúsi lehetőséggel, ISDN nélküli nagyon olcsón eladó, vagy bérlethető. Ugyanitt díjmentes szoftverek bármilyen alközpont-hoz. Badó Péter, 06-30-9484-519, e-mail: bpetya@mail.malay.hu

Rendeljen gyönyörű postakártyákat az Interneten keresztül, online! Napokon belül postázunk Önnek! Tekintse meg ajánlatunkat a www.weste.hu/~pancel/cimren Páncsél Kft., (30) 9968-292

Pénztárgép kereskedelem + szervíz. Új és használt gépek adásvétele, bérlet, teljes körű APEH-ügyművelés. Hétvégi szervíznyitvatartás. Lezárási, átlátszó, kellékszolgáltatás. Számlaközpont kapcsolat. T: 344-2419, e-mail: kontor@mail.elender.hu.



ISDN-NEL AZ INTERNETRE!

ISDN PC KÁRTYA + TELEFON
33.600,- + ÁFA

TELJESKÖRŰ ISDN MEGOLDÁSOK, SZAKTANÁCSADÁS



1114. Bp. Csóka u. 9.
Tel./Fax: 1/203-3474
Tel.: 1/463-0278

E-mail: peter.tarnok@kern.hu
WWW: <http://www.kern.hu>

szulit

Az Internet Kalauz melléklete a középiskolai Internet-programhoz

Az iskolai hálózatok a legveszélyeztetettebbek

Ne fogadj el édességet idegentől!

Nem a BO az egyetlen...

Az Internet Kalauz februári számában a Back Orifice nevű „trójai” programról írtunk, aminek segítségével bárki könnyedén bejuthat gépünkre, ha elfogadjuk tőle a BO-t tartalmazó fájlt. Szokatlanul sok reagálást kaptunk, s mindenki egyetlen dolgot panaszolt: habár a cikkben leírt jelenségeket saját gépükön tapasztalhatták, az általunk közölt módszer nem bizonyult hatásosnak a programmal szemben. Ez „természetesen” nem a cikk hibája, egyszerűen csak nem BO-val volt a gépük fertőzve...

A BO megjelenése korántsem volt akkora áttörés a trójai programok terén, mint azt sokan gondolják – hónapokkal a felbukkanása előtt is terjedtek már IRC-n hasonló dolgok, közülük a legelterjedtebb a DMSETUP.EXE, amely terjesztési is képes önmagát, ha szembetalálkozik egy gyanútlan felhasználóval. A szaporodás módszere rendkívül egyszerű: amennyiben valaki csatlakozik egy csatornára, ahol van egy fertőzött – hasonlóan a legtöbb trójai script.ini-hez, amelyek főként a régebbi mIRC-knél voltak elterjedtek –, automatikusan megpróbálja DCC-n elküldeni önmagát.

A DMSETUP kiírtásához tördöl le az mIRC könyvtárból az mirc.ini-t, és az mircrem.ini-t (az eredeti mirc.ini-d backup0412.ini néven található), majd az autoexec.bat-ból szedd ki a DMSETUP parancsot, s végül tördöl a következő fájlokat: C:\DMSETUP.EXE, C:\ACONFIGG.SYS, C:\MIRC\DMSETUP.EXE, C:\WINDOWS\DMSETUP.EXE, C:\PROGRA~1\DMSETUP.EXE!

Amennyiben „csak” script.ini-vel vagy fertőzve, könnyebb dolgod lesz, csupán az mIRC könyvtárban lévő script.ini-t kell eltávolítanod.

A BO nem azért lett híres, mert olyat tudott, amit eddig még egy program sem, hanem mert egyszerű kezelőfelületének köszönhetően mindenki kiváló hackernek

érezhette magát, aki tudta a /DNS parancsot, s tudott néhányat kattintgatni az egerével. Mint a sikeres dolgok általában, a Back Orifice is sokakat megihletett. A leghíresebb utód NetBus névre hallgat, eltávolítása egyszerűbb szülőatyjánál, csak ismét el kell indítani a fertőzött fájlt, ezúttal /remove paraméterrel. A NetBus egy veszélyesebb alfajában az .exe elindítása után egy játék jön be: ezzel különösképpen vigyázni kell, az ismert víruskeresők ugyanis nem képesek detektálni.

Akadnak természetesen kevésbé ismert trójai programok is, ilyen pl. a WinCrash, aminek segítségével akár FTP-szervert is csinálhatnak az áldozat gépéből, vagy akár a monitorját is rábírhadják a kikapcsolódásra, de lehetetlenség lenne mindnek a kiírtásáról szólni.

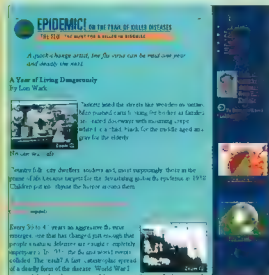
A legjobb védelem az óvatosság: ha nem fogadsz el ismeretlenről fájlokat, s a legfrissebb vírusellenőrző programokat használod, minimálisra teheted a fertőzés veszélyét. Ha pedig már késő, egy jól konfigurált tűzfal megvédehet attól, hogy a támadók használhassák a program nyújtotta lehetőségeket.

A leggyakrabban süjtöttak a „sulinetsek”, hiszen nem mindenki tudja az iskolákban, hogy az idegen által adott cukrot elfogadni helytelen dolog (sőt rosszabb esetben azt sem tudják, hogy mi történik, amikor megjelenik a DCC küldésért megértesítő ablak). Ahhoz, hogy ne tudják elfogadni a programokat, az mIRC-ben a file/options/control/ignore-hoz azt kell beírni, hogy *!*@*.ctcp, és ki kell pipálni az „active” felirat előtti négyzetet. Ilyenkor képeket, illetve más programokat sem tudnak a tanulók IRC-n keresztül elfogadni – azokat kivéve, akik értenek hozzá, s ez így nagyon helyes, hiszen őket talán már nem tudják becsapni ezek a „halálhózsók”...

Video (Varga Gábor)
www.extra.hu/video

Örök ellenségünk: a vírus

www.discovery.com/exp/epidemic/flu/flu.html#4



A televízió és a sajtó tudományos híradásai nap mint nap arról adnak számot, hogy a világ mely részét sújtja éppen valamilyen természeti katasztrófa, amelyet mi, akik szerencsére elég ritkán vagyunk érintve, csak elszórnyedve figyelünk. Persze miért is érdekelne minket, hogy miért hal meg sok százezer ember Afrikában, amikor olyan távol van tőlünk az a kontinens?

Létezik azonban egy rettegett szó, melynek hallatán, bármily messze is legyenünk az érintett területtől, azonnal foglalkozni kezdünk a témával: a vírus. Gondoljunk csak arra, hány ember halálát követelte eddig az AIDS! Valójában mindannyian attól félünk, hogy egyszer mi is egy olyan vírus áldozatai lehetünk, amelyre a kutatók még

eddig nem találtak gyógymódot.

Félelünk sajnos jogos, hiszen az orvostudomány mindmáig legnagyobb kihívása – persze a rák mellett – a vírusok leküzdése. Hogy megfejtethető-e valaha is eme organizmusok reinkombinációjának és állandó átalakulásának titka, ami miatt olyan lassan és nehézkesen haladnak a kutatók, nos, ez még a jövő kérdése.

A fenti tények miatt a Discovery Channel hírvényekkel foglalkozó weboldala, elmélyedhetünk a témában. Megtudhatjuk, hogy honnan indult el az 1918-as influenzajárvány, amely később spanyolnátha néven vált közismertté. Megdöbbentő képekkel és adatokkal találkozhatunk, s ha időnk engedi, orvosok beszélgethetünk a halálos veszedelemről. Aki nem annyira a tények érdekelt, hanem inkább a biológiai háttér megismerése, azoknak ajánlom, hogy tekintsek meg a www.discovery.com/exp/epidemic/inside.html címen fellelhető oldalt, ahol „bemehtünk” egy vírus belsejébe is.

Mars-kutatás

(The Mars Global Surveyor)

mars.jpl.nasa.gov/mgs/home.html

Az utóbbi években, mintegy húszévnnyi kihagyás után ismét a Mars vált egy pár kutatószonda célpontjává. Az orosz Mars '96 szerencsétlen startját követően immáron ez a második amerikai készítésű űreszköz, amely a vörös bolygó vizsgálatára indult. A tavaly szenciacióz kepeket nyújtó Pathfinder után – amely a marsi egyenlítő környékén végzett kis területre, kiterjedő talajteni vizsgálatokat – a munkáját igazából most kezdő Global Surveyor feladata lesz, hogy a bolygó teljes felszínét feltérképezze.



A csökkentett költségvetés miatt kisebb teljesítményű rakétával indított szonda tavalyelőtt szeptemberben állt pályára legközelebbi bolygószomszédunk körül, és kezdte meg első sorban a bolygó mágneses terére vonatkozó méréseit. Mint az utóbbi másfél év történéseit összefoglaló honlapról is kiderül, a mű-

hold pályáját a földi üzemanyag-takarékos módon, a Mars légkörének felfűvő hatását kihasználva alakították átkezdeti, igen elnyúlt pályájáról a térképezésre legalkalmasabb poláris körpályára.

A pályakorrekciók sora várhatóan idén márciusban ér véget, és ekkor kezdődhet meg a teljes felszín fotózása, amely többek közt a Mars geológiai felméréséhez nyújt majd egyméteres felbontású képeket. Ezek a felvételek várhatóan nagyban elősegítik bolygószomszédunk megismerését, hiszen pusztán az eddig készült, jobbára tesztjellegű fotók alapján is például vulkáni működés nyomaira bukkantak a szakértők. A szatellit a felszín fotózása mellett tovább folytatja a boly-

gó mágneses terére, hőhátartására és belső struktúrájára vonatkozó méréseit, miközben egy kisebb leszállóegység valamelyik pólus környékén kutat majd vízjég és persze élet után. Végül a szonda, miután tudományos küldetését befejezte, aktív átjátszóállomásként működik a jövő újabb missziói számára.

Napfoltók

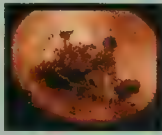
(Sunspots)

www.exploratorium.edu/sunspots/index.html

Szeles nyári estéken, amikor nem a portól és szmogtól játszik vörösben az ég alja, akár egy egyszerű binokulár segítségével magunk is megfigyelhetjük Napunk különleges sajátosságát, a napfol-

tokat. A jelenség, amelyet már az ókori kínai csillagászok is ismertek, a Nap mágneses terében bekövetkező erősebb változásokra vezethető vissza. Amint ezek a mágneses turbulenciák el-

érik a Nap felszíni rétegét – az úgynevezett fotoszférát –, kelepcebé zárják az ott lévő viszonylag ritka gázt. A környezetétől így elhatárolt gáztömeg gyorsabban kezd hűlni, mint a környező régiók, s ennek következtében nyomása lecsökken. Mindaddig, míg a gáz nyomása és a mágneses mező által kifejtett



„nyomás” egyensúlyban van a melegebb környezet nyomásával, a napfolt fennmarad, s akár hetvenezér kilométer átmérőjű fekete foltként látható a háborgó napfelszínen. Ezt és még sok

más érdekességet tudhatunk meg a napfoltokról, azok ciklikusságáról és a földi klímára kifejtett hatásairól. Mint kiderül, a napfoltok ritkulása kapcsolatban áll például a középkor egyes évtizedeinek gyakorlatlanul hideg teleivel. Felfedezhetjük, milyen támadásoknak van kitéve napfoltmaximumok esetén

a bioszféra, s mi okozta annak idején a Skylab állomás elpusztulását. Mindezt persze igényes képek, mozgó animációk társaságában, amit két napszakértő hangos beszámolója tesznek teljessé.

MATEMATIKA

A „négy szín tétel”

(The Four Color Theorem)

www.math.gatech.edu/~thomas/FC/fourcolor.html

Aki sokat foglalkozik matematikai bizonyításokkal, az tudja, hogy ha valaki egy bizonyos témában, témakörben nagyon „ott van”, akkor egy felvetett tételről szinte meg tudja érezni, hogy igaz-e. Ezek közül némelyikre azt is szoktuk mondani, hogy bizonyítása triviális, vagyis olyan egyszerű, hogy el sem végezzük. Akadnak azonban olyan tételek – úgynevezett sejtések – is, amelyekről csak évekkel, esetleg évszázadokkal a felvetésük után bizonyosodik be, hogy igazak. Különösen áll ez a mostanában divatos elméletekre és matematikai ágakra, például a gráf- és kódelméletre, melyekkel kapcsolatban szinte nap mint nap születnek új tételek és bizonyítások

Van azonban egy különös tétel, amelynek legnagyobb érdekessége, hogy akár egy óvodásnak is el lehet magyarázni: ez pedig a „négy szín tétel”, amely azt állítja, hogy egy tetszőleges (kétdimenziós) térkép mindössze 4 szín használatával kiszínezhető úgy, hogy az országait alkotó két oldalán mindenhol különböző színek legyenek. (Magyarul az egymással határos országok, vagyis elhatárolt területek különböző színűek.)

Ha megpróbálunk olyan ábrát rajzolni, amely ellentmond ennek, hamar rájövünk, hogy lehetetlen. De miért? A matematikában nem elég a megérzés, itt mindent bizonyítani kell.

Bizony akármilyen „primitív” is ez a probléma, mégsem tudta igazolni ez idáig senki. Amikor ilyesmivel találkozunk az ember, elgondolkodik, hogy vajon mennyire helyes az a kép, amit a világról kialakított magának. Nincs valahol valamilyen alapvető elgondolás-beli hiba, ha egy ilyen egyszerű feladatot nem tudunk matematikailag megfogni?

A történethez tartozik, hogy 1976-ban találtak egy bizonyítást, amely eléggé megosz-



totta a tudományos világot. Ennek során két dologot kell belátnunk. Először is azt kell bizonyítani, hogy csak véges számú kétdimenziós mértani konfigurációt rajzolhatunk síkba, vagyis bármilyen térkép (a bizonyításnál gráf) egyszerűbb, ismétlődő formák halmazává alakítható. Ezeket az egyszerűbb alakzatokat aztán már „kézzel” kiszínezhetjük a megfelelő módon, amivel a feladatot meg is oldottuk. Mindez nagyon jól hangzik, a probléma azonban az, hogy ezeknek a műveleteknek az elvégzését annak idején 1200 óráig számolta egy számítógép. Mennyire lehet hinni egy ilyen komplexitású bizonyításnak? Elfogadható-e egy olyan tétel, amit számítógép oldott meg, gyakorlatilag ellenőrizhetetlenül? Erről és még sok hasonló, néha filozófiai mélységű dologról olvashatunk a fenti oldalon, amely közli a bizonyítás egy javított, ám sajnos még mindig számítógépes verzióját.

FIZIKA

Csináld magad – hologram!

(Holography Lasers and Holograms)

www.holoworld.com/



Valamikor az ötvenes évek elején egy magyar kutató új módszert dolgozott ki tárgyak képeinek „térbeli rögzítésére”. Az interferencia jelenségén alapuló holográfia, a Nobel-díjas Gábor Dénes találmánya mára mindennapi életünk részévé vált, s éppúgy előfordul bankkártyákon, bankjegyeken, mint egyes különleges kiállítások képei között. Ma már mindenki könnyedén hozzájuthat egy ilyesfajta alkotáshoz, s mint eme honlap is bizonyítja, saját kezűleg is készíthet egy diszebb darabot, feltéve, ha rendelkezik a művelthez szükséges instrumentumokkal. Persze nem kell meg-

ijedni, nincs szükség drága eszközökre, pusztán egy lézermutatópálcára, egy fotólemezre, sok-sok türelmre, némi szerencsére, s máris megörökíthetünk bármi nekünk tetszőt a képa háromdimenziós valóságában.

A hálózsem hosszabb, rajzokkal illusztrált oldalon keresztül mutatja be a hologramkészítés egyes lépéseit, az esetleges buktatókat, s megcsodálhatunk pár, ilyen egyszerű eszközökkel készült térhatású képet is, persze sajnos csak két dimenzióban. Olvashatunk arról, miként áll elő a holografikus kép a tárgyról visszavert és a forrásból származó fénynyalábok eredőjeként, hogy miért fontos e nyalábok koherenciája, s hogy miként képes a lézer ilyen fénysugarak előállítására. Ezen ismeretek birtokában magunk is hozzáfoghatunk saját alkotásaink elkészítéséhez, hisz innen minden már csak gyakorlat kérdése.

SZÖRFÖZZ VELÜNK!

...PERC- ÉS FORGALMI DÍJ NÉLKÜL

56K-S MODEMEN

BÉRELT VONALON

07-18: 2000 FT

19-07: 3000 FT

0-24: 5000 FT

19-07: 1.000.000 FT

64KB/S: 65/95 E FT

28KB/S: 130/171 E FT

Milyen gyorsan lehet?

InterWare Kft. 1132 Budapest, Victor Hugo u. 18-22.

INTERWARE KFT.

InterWare

INTERWARE KFT.

1132 BUDAPEST, VICTOR HUGO U. 18-22.

TEL/FAX: 350-6892

E-MAIL: INFO@INTERWARE.HU

WEB: HTTP://WWW.INTERWARE.HU

V.90
56K STANDARD
COMPLIANT

HÚZZUNK EGY KÁBELT A XXI. SZÁZADBA!

Szeretné, ha mindez egy kábelrendszeren és akár 200 Mbs adatátviteli sebességgel működne? Szeretné, ha számítógép-hálózata élettartam-garanciával készülne?

Ha igen, akkor hívjon most bennünket!

X-BYTE®
SZÁMÍTÁSTECHNIKAI KFT.
A HÁLÓZATMESTER

1037 Budapest, Hunor u. 55., tel.: 250-7016, fax: 250-7024
E-mail: xbyte@xbyte.hu , internet: www.xbyte.hu



Ingoványos artér

Tavalyelőtt szinte háromhavonta, tavaly már csak egyszer közöltük az Internet-hozzáférést kínáló szolgáltatók tarifatáblázatát, idén pedig feladjuk. Pontosabban: minden egyes szolgáltató esetében megadjuk, hogy egyéni ártáblázata melyik halószemen érhető el, s az olvasóra bizzuk, hogy a lakóhelye körzetében megtalálható szolgáltatók kínálatát alaposan átböngéssze. Ugyanis 35–40 szolgáltató kínálatát egy táblázatba összeszedni egyszerűen lehetetlen.

Amikor az egész kezdődött, szinte mindenkinél volt egy 5-10 órás kezdőcsomag, egy 20 órás középkategória és egy korlátlan hozzáférést kínáló „high-end”. Azután gyakorlati megfontolásból a szolgáltatók többsége csökkentette a plafont 55-65 órára, s bevezették a „végtelen” csomagot, de közben megjelentek a kiterjesztések a kisebb csomagoknál is. Jöttek új bonyolítások: a különböző kiegészítő szolgáltatások. Ma már egyszerűen nincs lehetőség arra, hogy bármilyen adatot egyetlen oszlopban megjelenítsünk, mert az egyik szolgáltatónál két óra a low-end, a másiknál öt, az egyiknél jár 500 kB webfelület a csomaghoz, a másiknál meg az e-mail címért is külön kell fizetni. És akkor még nem beszéltünk a kábeltélevíziós hálózaton keresztüli internet-szolgáltatásról, ahol az egyszerű belépés és a havi díj egyszerűen nem vehető össze az általában kisebb, de a kapcsolattartás költségét (telefonszámla) nem tartalmazó kapcsolt vonalas hozzáférés árával.

Mivel minden oszlopba rendezés összehasonlításra csábít, és mivel éppen a kiegészítő szolgáltatások miatt még az azonos kategóriák nem hasonlíthatók össze egymással, úgy döntöttünk, hogy nem kísérletezünk a lehetetlennel, megelégszünk az információk webcímének megadásával. Ez annál is inkább ésszerűnek tűnik, mert egyre többen térnek át a normál kapcsolt vonalas hozzáférésről az ISDN-re, de egy közepes kft.-nek lassan már a bérelt vonal sem tűnik elérhetőnek, különösen akkor, ha a 60-100 ezer forintért már elérhető bérelt vonalas csomagokat nem a kapcsolt vonalas hozzáférés alapjával, hanem a munkatársak egész havi internetezésének telefonszámlájával és a lefőtési idő okozta munkaidő-vesztéssel vetik össze.

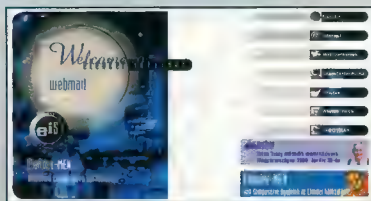
Azért néhány irányarat illő persze kiemelnünk, s ezt nyilvánvalóan a minimum- és maximumárak táján illik megtennünk.

Dunaweb, Elender, Matáv

Átfutva a mintegy három tucat ajánlatot, és leszámítva az ingyenes jellegű (például mobil, vagy csak e-mailt nyújtó) szolgáltatásokat, a váci Dunaweb a legolcsóbbak egyike (a 2500 forintos



Externetre még visszatérünk): nettó 2700 forintért akár korlátlan hozzáférést ajánl. Ha a részletekbe belemegyünk, ennél a szolgáltatónál ki kell töltenünk egy külön táblázatot, ugyanis a 2700 forintos nettó ár tartalmaz 1 MB saját WWW-oldalkialakítási lehetőséget is a szolgáltató szerverén, és kedvezményes



áron (bruttó 150 Ft-ért) adják hozzá laptopot, az Internet Kalauzt... Ugyanakkor a többfelhasználós „profi” csomagban nettó 3600 forintért már business-mail lehetőség is található, és az Internet

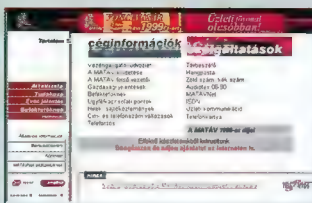
niet met kalauz

(folytatás a 21. oldalon)

1999 APRIL 19

A szolgáltató neve	A szolgáltató címe	Telefon	E-mail	URL	Utolsó árvalás időpontja:
Alarmix Hungary	1118 Bp., Brasso u. 169-179 D/1.	40/200-319	info@alarmix.net	www.alarmix.net	1998.10.01.
Alba Internet	8000 Szérvár, Gyümölcs u. 36-40.	22/348-012	info@mail.alba.hu	www.alba.hu/home	1998.04.01.
Arrabonet (Bázis H&S Kft.)	9022 Győr, Apáca u. 49.	96/311-149	Bazis@arrabonet.gyor.hu	www.arrabonet.gyor.hu	
Balatel Rt.	8600 Siófok, Somogyi B. u. 4.	84/312252	info@balatel.hu	www.balatel.hu	1999.02.01.
Cory-Net Kft.	7100 Szekszárd, Rákóczi u. 70.	80/415-426	support@tolna.net	www.tolna.net	1999.02.01.
DataNet Távközlési Kft.	1134 Bp., Váci út 37/a.	452-4444	info@datanet.hu	home.datanet.hu	1998.04.01.
DataTrans Internet	8000 Szérvár, Budai út 9-11.	22/348-192	info@datatrans.hu	www.datatrans.hu	
Deltáv	6724 Szeged, Rókusi krt. 2-10.	62/400-333	Internet@mail.dellav.hu	www.dellav.hu	1999.01.01.
Digitel 2002 Rt.	2151 Fót, Szent Benedek u. 13.	27/319-899	Internet@digitel2002.hu	www.digitel20002.hu	
Different Internet Services	9022 Győr, Liszt F. u. 20.	96/516-810	info@different.hu	www.different.hu	1999.01.01.
Dravonet	7624 Pécs, Őz u. 5.	72/504-000	info@dravonet.hu	www.dravonet.hu	1998.10.12.
Drotposta Kft.	1126 Budapest	224-5545	info@mail.drotposta.hu	www.drotposta.hu	
DunaNet	2400 Dunaújváros, Vasmű út 41. I/118.	25/404-444	webmaster@dunanet.hu	www.dunanet.hu	
DunaWeb	2600 Vác, Rozmaring u. 5.	27/300-072	web@dunaweb.hu	www.dunaweb.hu	
Elender Informatikai Rt.	1134 Bp., Váci út 37/a.	465-7800	info@elender.hu	www.elender.hu	1999.02.01.
EuroWeb Rt.	1122 Bp., Városmajor u. 13.	22-44-000	info@euroweb.hu	www.euroweb.hu	1999.02.01.
Externet Kft.	5000 Szolnok, Szapáry u. 9.	56/423-111	externet@externet.hu	www.externet.hu	1998.08.01.
FreeNet Kft.	1106 Bp., Gépmadár u. 13.	20/938-2905	info@freenet.hu	www.freenet.hu	1999.01.01.
Holop International Kft.	2500 Esztergom, Kiss J. u. 38.	33/403-693	holop@mail.holop.hu	www.holop.hu	
HunNet Bt.	1132 Bp., Victor Hugo u. 18-22.	236-5390	info@ahol.com	www.ahol.com	1999.01.01.
InterNExT Stúdió Bt.	1085 Bp., Horánszky u. 26.	338-4144	info@mail.inext.hu	www.inext.hu	1999.02.01.
InterWare Kft.	1132 Bp., Victor Hugo u. 18-22.	350-6892	info@interware.hu	www.interware.hu	1999.02.01.
Irisz Internet	1118. Bp., Citadella	372-0050	info@irisz.hu	www.irisz.hu	1998.10.01.
KiberNet	1122 Bp., Városmajor u. 1/c.	457-7777	info@kibernet.hu	www.kibernet.hu	1998.02.01.
Kronos Trade	1054 Bp., Alkotmány u. 20.	302-8888	info@kronos.hu	www.kronos.hu	
Matáv	1052 Bp., Városház u. 12.	80/420-042	sales@mail.matav.hu	www.matav.hu	1999.02.01.
Pannon GSM	2040 Budaörs, Baross u. 165.	270-4130	htpadm@panni.pgsm.hu	www.pgsm.hu	
Prakticomp	5600 Békéscsaba, Kinizsi u. 4-6.	66/454-831	prakticomp@bekes.hungary.net	www.bekes.hungary.net/praktico/	
Pronet	1053 Bp., Magyar u. 11.	266-7039	info@pronet.hu	www.pronet.hu	
Qwerty	1111 Bp., Bartók Béla út 14.	466-9377	qwerty@qwertynet.hu	www.qwerty.hu	
StarkingNet	1036 Bp., Bécsi u. 77-79	436-1111	posta@starkingnet.hu	www.starkingnet.hu	1999.03.01
Számprog Kft.	5600 Békéscsaba, Szabadság tér 12-14.	66/321-824	samprog@elender.hu	www.szamprog.hu	1999.03.01.
Tiszanet Rt.	6720 Szeged, Feketesas u. 28.	62/424-624	info@tiszanet.hu	www.tiszanet.hu	1999.02.01.
TVNET	1056 Bp., Molnár u. 53.	318-1985	info@tvnet.hu	www.tvnet.hu	
Westel 900	1107. Bp., Kaposvár u. 5-7.	265-9210	ugyfelszolgalat@westel900.hu	www.westel900.hu	
Westel Rádiótelefon Kft.	1033. Bp., Huszti út 32.	265-8000	www@mx.westel.hu	www.westel.hu	
Zenon Kft.	6726 Szeged, Szent-Györgyi Albert u. 2.	63/430-168	zenon@zenon.hu	www.zenon.hu	

www.alarmix.net/az/services/index.html
www.alba.hu/home/HTML/szolgalat.html
www.arabonnet.gyor.hu/halozalet/tarifata.html
www.matav.hu/matav.page/rlang1rid15_h.html
www.tolna.net/arak/
home.datanet.hu/info/price_hu.html
www.datatrans.hu/araink.html
www.deltav.hu/home/UGYFELSZ/DIAK2.htm#inter
www.digitel2002.hu/net2002.htm#csomag
www.different.hu/interne/prices_index.html
www.dravanet.hu/infopult_frame_arak.html
www.drotposta.hu
www.diunanet.hu/artista.html
www.dunaweb.hu/docs/Internet/artajek.htm
www.elender.hu/interne/hozzaferes.html
www.euroweb.hu/szol_int.html
www.externet.hu/externet/arak.html
www.ireenet.hu
www.holop.hu/hidoz/info/dijj.html
www.ahol.com/szolgalattas.htm
www.inext.hu/arak.html
www.interware.hu/inet/internet.html
www.irisz.hu
www.kibernet.hu/araink.html
www.kronos.hu/Httml/Arlista/Internet.htm
www.matav.hu/matav.page/rlang1rid15_h.html
www.pgsm.hu/online/kinalat/arak/szolgalattasok.html
www.bekes.hungary.net/praktiko/ar.htm
www.pronet.hu/PRONET/hu/services/accserv.htm
www.qwertynet.hu/service/
www.starkingnet.hu/interne/
www.szamprog.hu
home.tiszant.hu/szolgalattas/internetarak
www.vlnet.hu/magyar/szolgalattas.html
www.weste1900.hu/dijazas/internet.html
www.weste1900.hu/frame.cgi?ID=arlista&COLOR=kek
www.zenon.hu/szolq_internet.htm



(folytatás a 19. oldalról)

Kalauzért nem kell fizetni: ezt, a tárterületet és a korlátlan hozzáférést egyaránt tartalmazza a legdrágábbnak csupán negyedét kitevő ár.

Ha már az Internet Kalauzt említjük, azok közül a szolgáltatók közül, amelyek lapunkat ajándékozzák kiegészítő irodalom gyűjteményeiknek, most az Elender a legnagyobb. Áraikat az teszi vonzóvá, hogy este és hétvégén korlátlanul válják a legolcsóbb csomag is, vagyis akkor, amikor a leghevesebb telefonbeszélgetés is maximum 150 forintba kerül. Így ha valaki ezekkel a korlátokkal internetezik havi 230 órát, akkor az Internet-kapcsolatért mindössze az „alap” 3 ezret vagy a „privát csomag” 2 ezret, a telefonért pedig az igazi díjhoz viszonyítva még mindig olcsónak számító 40 ezret fizeti. Ha egyébként ezeket a telefonárakat nézzük, és elkezdjük kiszámolni, hogy mibe kerül az internetezés nappal, amikor már nincs az egy hívásra kijelölt 150 forintos plafon, akkor igazán érdemes kalkulálni a bérlet vonalassal is, ami az Elendernél egy 64 kbps-os vonal esetén Matáv-díjjal, router-bérlettel és 1 GB-os forgalommal együtt csak 99 000 Ft.

Idén egyébként nem sokan növelték áraikat, a kevesek között azonban ott a legnagyobb szolgáltató, amelynél a korlátlan hozzáférést kapsz vonalra már 13 500 forintba kerül, ráadásul talán a tízezer forintos árték egy Internet Kalauz is járt az előfizetéshez, vagyis azok az előfizetők, akik most újságosnál veszik meg a lapot, további 269 forintot számolhatnak rá az áremelésre.

Persze – és ezt minden tavaszi áremelésnél elmondjuk – nem csupán az ár a fontos, hanem az is, hogy hányadszorra sikerül gépünknek kapcsolatot létesíteni a szolgáltató szerverével, mennyi modem fogadja a hívásokat, s erre a modemmenyiségre hány ügyfél jut, mennyire biztonságos az üzemeltetés, milyen az ügyfélszolgálat stb. Ezek között van, ami egzakt adattal kifejezhető (ám azt nem adják ki a szolgáltatók),

és van, aminek nincs objektív mérőszáma. Mindenesetre olvasóinknak szolgáltatásválasztás előtt körültekintő utánajárást javasolunk: itt egy hosszú távú kapcsolatról van szó, nem egy egyszerű számítógép- vagy modemvásárlásról.

A körültekintés általában a legnagyobb nevekkel indul – Matáv, Elender, Datanet, Euroweb –, mi megpróbáljuk a képet néhány kevésbé frekvenciált szolgáltató nevének és egy-két különleges szolgáltatásának megemléztével picit árnyaltabbá tenni.

Az Alarmix és a „barna szám”

Az Alarmix Kft. úgy véli, ha egyszer az Internet megteremtí a távkapcsolatokat, akkor ne kelljen már az ügyfelet személyes bejelentkezésre, sorbaállásra kényszeríteni... Persze egy majdnai ügyfélnek lehet, hogy még nincs Internet-hozzáférése, ezért azután a weboldal mellett (www.alarmix.hu) be lehet jelentkezni telefonon, telefaxon is. A bejelentkezés után logint és jelszót kap az új felhasználó, és másnap már száguldozhat is a Világhálón. Az Alarmix Kft. eredetileg Budapesten kezdett Internet-szolgáltatásokat kínálni, de ma már a fővároson kívül is – elsősorban a Dunántúlon – egyre több



előfizetőt regisztrál, akik a helyi telefonhívás díjáért hajthatnak fel az infosztrárára. Az első osztályú kiszolgálás a regisztráció után is folytatódik, mivel a vidéki előfizetők minden kapcsolódási pontról ugyanazzal az előhívószámmal – nevezetesen az 51-esel – érhetik el a központi szervereket. A kellemes meglepetések sora még mindig folytatódhat: az 51-es, úgynevezett „barna számhoz” tartozó díj külön kérés nélkül is önálló sorban szerepel a telefon-

(folytatás a 22. oldalon)


(folytatás a 21. oldalról)

számlán, így az előfizetők minden hónapban pontosan követhetik, mennyibe is került az Internet használata.

Díjsomagjaik között minden bizonnyal az is talál figyelemre méltó ajánlatot, aki eredetileg nem gondolt az Internet-előfizetésre: ha valaki csak levelezni kíván, évente 8600 forintért élvezheti az e-mail örömeit, aki azonban a web világát is szeretné felfedezni, már havonta 1900 forintban alaphírdért is tíz órán keresztül szörfözhet. A hazai piacon egyedülálló szolgáltatás a „minimum-0” díjsomag: aki ezt választja, percenként 10 forintért száladozhat a Világhálón. Különlegeség, hogy már a legolcsóbb díjsomagban foglalt szolgáltatások is elérhetők ISDN-en keresztül.

Externet – az 50-esek, 60-asok, 70-esek „slágere”

Szolnokon és vonzáskörzetében minden Internet-felhasználó jól ismeri az Externet Kft. nevét, sőt weboldalát és telefonszámait is. Kis túlzással állíthat-




DROID 1
Mikropros-
sessor 16-
bit/16 MHz

Kelebihan
Perangkat
komputer ini:
• Lembut
• Mudah
• Ringan
• Ramat
• Praktis
• Mudah
• Murah


Kelebihan
WebChat
• Mudah
• Ringan
• Ramat
• Praktis
• Mudah
• Murah

EXTERNET INTERNET

Internet, Intranet, Extranet, E-Procurement, E-Business, E-Marketing, E-Advertising



100% Komputer
100% Jaringan
100% Aplikasi



Internet
• E-Procurement
• E-Business
• E-Marketing
• E-Advertising

Kelebihan
Perangkat
komputer ini:
• Lembut
• Mudah
• Ringan
• Ramat
• Praktis
• Mudah
• Murah

Kelebihan
WebChat
• Mudah
• Ringan
• Ramat
• Praktis
• Mudah
• Murah

100% Komputer
100% Jaringan
100% Aplikasi

Internet
• E-Procurement
• E-Business
• E-Marketing
• E-Advertising

Kelebihan
Perangkat
komputer ini:
• Lembut
• Mudah
• Ringan
• Ramat
• Praktis
• Mudah
• Murah

Kelebihan
WebChat
• Mudah
• Ringan
• Ramat
• Praktis
• Mudah
• Murah

100% Komputer
100% Jaringan
100% Aplikasi

Internet
• E-Procurement
• E-Business
• E-Marketing
• E-Advertising

juk, hogy az 50-es, 60-as és 70-es körzetszámú telefontulajdonosoknak e cég jelenti az Internetet.

A magyar magánszemélyek által alapított Externet Kft. 1996 májusában Szolnokon elsőként biztosított Internet-elérést a helyi telefonhívási díjért, s még abban az esztendőben regisztrálhatta századik előfizetőjét. Az akkortájt kialakított nettó 2 ezer forintos korlátnál Internet-elérés elsősorban az otthoni

Internet-felhasználók számára hozta elérhető közhelyre az Internetet. Kezdetben kialakított ársztruktúrájukon csak tavaly nyáron változtattak, de a korlátlan elérés biztosító, nettó 2500 forintos havi díjjal ma is jó eséllyel léphetnek ringbe.

Később lépésről lépésre építették ki hálózatukat, először Karcág, majd Jászberény és Cegléd körzetéből vált elérhetővé szolgáltatásuk. 1997 augusztusában ötödik körzethez Kiskőrösről is a cég közreműködésével lehetett helyi hívásért csatlakozni a Világhálóra.

Az első dinamikus bővülés éve 1998 volt: nyár végén beindult a debreceni, a kecskeméti, a bajai, a szarvasi és a püspökladányi központ. Jelenleg tíz körzetben 2300 előfizetőnek szolgált Internet-clérést az Externet Kft., így bátran állítható, hogy a szolnoki cég Magyarország legnagyobb regionális szolgáltatója.

Hálózatukat fokozatosan fejlesztik, vidéken elsőként alkalmazták a K56, V90 szabványnak megfelelő modem- és ISDN-behívási lehetőséget.

Előfizetők között a magánszemélyek mellett egyre nagyobb számban szerepelnek a közületi megrendelők, cégeknek egyépes, illetve hálózatos Internet-elérést biztosítanak kapcsolt-, bérlet- és ISDN-vonalon, illetve mikrohullámú összeköttetéssel.

Az Extranet webszerkesztői csoportja komoly elismerést hozott a cégnek azzal, hogy a tésérg jó néhány vállalkozásának fejlesztett igényes bemutatkozó oldalakat, de a www.externet.hu oldalon elérhető fejlesztőjüket is referencia-ként használhatják. Az elkészített oldalak interaktivitását, illetve az igény szerinti webfelületű adatbázisok kiak-tatásáról külön fejlesztőcsapat gondoskodik.

InterWare – „két választás Magyarországon”

A céget azzal a céllal alapították 1996-ban számítógép-hálózati szakmában dolgozó fiatal mérnökök, hogy az akkor még gyerekcipőben járó Internet-

[illegible]

piacon speciális, web alapú alkalmazásokat fejlesszenek. Ezt a profilt azóta is megtartották, de felvették mellé az Internet-hozzáférésszolgáltatást is.

A web alapú alkalmazások fejlesztési piaacán az InterWare nevéhez fűződnek a legnagyobb ilyen jellegű munkák, ottették lehetővé a parlamenti és önkormányzati választások eredményeinek internetes megjelenítését, ami talán a régió egyik legnagyobb ilyen jellegű projektje volt. Szintén az InterWare nevéhez fűződik a Szerencsejáték Rt. internetes fogadórendszerének kialakítása, valamint a Zenebona CD-bolt és a Software Station „hálózatos” könyvesbolt rendszerének kifejlesztése.

Sikerük egyik titka, hogy képesek megbízóik fejével gondolkodni, hiszen a megrendelőnek van elképzelése a leendő rendszerről, az InterWare szakemberei pedig képesek megvalósítani a terveket. Ehhez azonban bizonyos mélységig bele kell tanulni a megrendelő szakmájába is, hogy valóban azt válaszítsák meg, amit a megrendelő szeretne. Erre a legjobb példa az említett két választás volt, amikor több hónap csupán a választásméltelméleti eljárássával tel el.

Az InterWare fejlesztéseikért felelős ügyvezetője, *dr. Benyó Zoltán* elmondta, hogy a cég továbbra is komoly hangsúlyt fektet az internetes alkalmazások fejlesztésére. Ehhez az üzletághoz tartoznak az értéknövelt szolgáltatások is, amelyek terén most kíván igazán nyitni a kft. Külön figyelmet érdemel az Interneten keresztül hitelkártyás fizetés megvalósítása, valamint számos inve-



avigare necesse est...

leírások, tippek, letöltés...

nes szolgáltatás jövőbeni bevezetése.

A másik üzletágot az igény szülte – mondta el **Pámer Róbert**, az Internet-szolgáltatási üzemeltető felelős ügyvezető. A nagyobb webes fejlesztések megrendelői komplett megoldást vártak, az az szolgáltatást és karbantartást igényeltek elkészült rendszerükhöz. Így alulról építkezve folyamatosan kiépült egy olyan Internet-szolgáltatási infrastruktúra, amely mára legfeljebb méretét tekintve marad el a legnagyobbaktól.

Az InterWare Kft. ma egy 1 Mbps-os átviteli sebességű satelitkapcsolattal rendelkezik az Egyesült Államokba irányuló hívásokhoz, és egy 10 Mbps-os kapcsolattal a hazai Internet-forgalmat kicseréldő központhoz. A technikai hátteret a legmodernebb Cisco-routerek és a Sun szerverei biztosítják. A behívónalnak folyamatos bővítése mellett a következő néhány hónap fejlesztési tervei között szerepel a külföldi vonal 1,5 Mbps-ra és a hazai vonal 100 Mbps-ra történő növelése. A cég jelenleg ügyfélkört meghaladja az 1500-at – ebből 27-en bérelt vonalas „nagyfelhasználók” –, a folyamatos bővítést az előfizetők számának havi 250-es növekedése teszi szükségessé.

Az InterWare Kft. jelenleg Budapesten biztosít Internet-elérést, de 19 vidéki szolgáltató csatlakozik rajta keresztül az infosztrádához – erre alapozva kívánja az InterWare még idén országos méretűvé bővíteni szolgáltatását.

A cég sikerének egyik titka, hogy nagy figyelmet fordít minden egyes előfizetőjére; tény, hogy minden új előfizető díjmentes próbalehetőséget kap, de az igazi titok valószínűleg az InterWare árpolitikájában rejlik. Az InterWare Kft.-nél ugyanis minden ár percdíj-, illetve forgalmidíj-független és alacsony, ügyfelek egyszerűen előre kiszámíthatják Internet-költségüket. Ezt a cég a különböző napszakokhoz igazodó díjsomaggal valószínűsíti meg. Közülük a legnépszerűbb a Matáv telefondíj-kedvezményéhez maximálisan illeszkedő díjcsomag, amelyben az előfizetők korlátlannal internetezhetnek hétköznap este 6 és reggel 7 óra között, valamint egész hétvégén nettó 4000 Ft-ért. Ez a díjsomag gyakorlatilag kórtalan hozzáférést biztosít azok számára, akik elsősorban

szabadidejükben használják a Világháló, ugyanakkor már nettó kétezer forintért internetezhet az, aki csak napközben csatlakozik a Netre.

A Prakticomp és az orvosok

Békés megyében a Prakticomp indította el elsőként az Internet-szolgáltatást 1996. január 19-én. Az eltelt több mint 3 év alatt 5 várost összekötött – országosan is egyedülállóan nagy sávszélességű – adatátviteli hálózattal épített ki és üzemeltet.

A behívó telefonvonalak száma jelenleg 50, de 24 órán belül tetsző sze-

tőségét a Prakticompnál. Békéscsabán 7 fővel WEB Design Stúdiót nyitottak az internetes szolgáltatások hatékonyabb népszerűsítésére.

A Prakticomp – amelynek nevében a „comp” Fehérvárról csordogált el valamilyen belvízi átkötéseken keresztül Gyulára és Békéscsabára, hiszen a cég megalapításában főszerepet játszott az Albacomp – érdekes kezdeményezést tett azért, hogy a viharos orvosi körök közelebb kerüljen az Internet. A megalapodásnak, amelyet a Magyar Orvosi Kamara Békés megyei Szervezete, a Prakticomp és a helyi SZÜV vezetői írtak alá, az a célja, hogy az orvosok megismerkedjenek az elektronikus levelezés és az Internet lehetőségeivel. Ezek –

horribile dictu – még az orvosi körökben gyakorta szükséges konzíliumok megtartását is lehetővé teszik, akár úgy, hogy az egyik orvoskollega nem a kórházban, sőt nem a városban tartózkodik. Ahhoz is szükséges lehet a kommunikációs rendszer, hogy a kamara vezetése és a tagok között élénkebb legyen az eszmecsere, a gondolatáramlás. Végül, de talán ez a legfontosabb momentum, az Internet a távgyógyítás, a telemedicina irányába is elvezethet,

amelyhez az első lépés mindenképpen az, hogy az orvosok hatékony napi kapcsolatba kerüljenek az Internettel.

A projekt során a Prakticomp a kamara több mint 1100 orvos tagjának biztosítja megyei szolgáltatóhálózatán keresztül az elektronikus kommunikáció lehetőségét, a szükséges mennyiségű elektronikus postafiókot, és egyúttal lehetőséget teremt az Internet szélesebb körű megismerésére.

A Prakticomp szakembergárdájának tagjai az elmúlt időszakban nagy tapasztalatokat szereztek az elektronikus kommunikációs rendszerek kiépítésében és üzemeltetésében. Az ügyféloldali problémák megoldásában is nagy szakértelemmel állnak a megrendelők rendelkezésére.

(folytatás a 24. oldalon)

Practicomp Számítástechnikai Kft.

Web Design Stúdió

Web Design Stúdió az internetes világban a legmodernebb és legprofesszionálisabb web design szolgálatokat nyújtja. A web design szolgáltatásunk során a legmodernebb és legprofesszionálisabb web design szolgálatokat nyújtjuk. A web design szolgáltatásunk során a legmodernebb és legprofesszionálisabb web design szolgálatokat nyújtjuk.

Web Design Stúdió az internetes világban a legmodernebb és legprofesszionálisabb web design szolgálatokat nyújtja. A web design szolgáltatásunk során a legmodernebb és legprofesszionálisabb web design szolgálatokat nyújtjuk. A web design szolgáltatásunk során a legmodernebb és legprofesszionálisabb web design szolgálatokat nyújtjuk.

Web Design Stúdió az internetes világban a legmodernebb és legprofesszionálisabb web design szolgálatokat nyújtja. A web design szolgáltatásunk során a legmodernebb és legprofesszionálisabb web design szolgálatokat nyújtjuk. A web design szolgáltatásunk során a legmodernebb és legprofesszionálisabb web design szolgálatokat nyújtjuk.

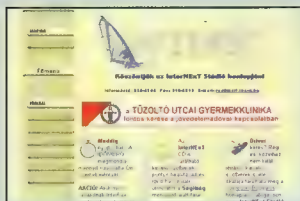
rint további vonallal bővíthető a rendszer. Az Internet-eléréshez 128 kilobites közvetlen amerikai és 128 kilobites peering kapcsolat áll rendelkezésre. A rendszer megbízhatóságát további 256 kilobites back-up vonal üzemeltetése biztosítja. Ez teszi lehetővé jelenleg mintegy 1000 előfizető részére, hogy 99,99%-os belépési biztonsággal tudja igénybe venni a Prakticomp szolgáltatásait. A rendszer megbízhatósága a garancia a megye nagy intézményeinek bérelt vonalas kiszolgálására is. A dial-up előfizetők ISDN- és analóg telefonvonalon kapcsolódhatnak az Internetre. A 12 félé díjsomaggal választékból – amely szintén egyedülálló az országban – bárki testre szabottan, igény szerint választhat magának. Már több mint 2000-en élvezik az elektronikus kommunikáció és az internetezés lehe-

Mert böngészni kell...

www.bongeszek.com

InterNEXt: három kerek esztendő

Amikor ezeket a sorokat szerkesztjük, március 21-e van, napra pontosan három évvel ezelőtt alakult meg az



InterNEXt Stúdió, kizárólag magyar magántulajdonú vállalkozás befektetői segítségével. A tavaszi vetés gyorsan termőre fordult, ma már szolgáltatásuk kiterjed az egyszerű telefonvonalis kapcsolati biztosításától egy cég teljes internetes arculatának megtervezéséig, illetve kivitelezéséig.

Rendszerük folyamatos, megbízható, biztonságos működését garantálják a többirányú, állandó, nagy sávszélességű nemzetközi kapcsolatok. A hazai peering központot 2x10 Mbps full-duplex kapcsolattal lehet elérni. A kapacitást úgy igyekeznek bővíteni, hogy a folyamatosan növekvő felhasználói igények elébe menjenek, és az összeköttetések átlagos terheltsége ne haladja meg a 60 százalékot.

A folyamatos technikai fejlesztés mellett fontos szerepet kap az is, hogy felhasználók ismertté váljanak a Hálózaton. Létrehoztak egy webszerkesztő csapatot, amely a partnerek igényei szerinti weboldalak tervez, szerkeszt, és kidolgozza az optimális hálózati megjelenítési formát, illetve kivitelezte azt. Ízeitől néhány referenciaoldal: www.zwackunicum.hu, www.herta.hu és természetesen a saját oldaluk, www.inetx.hu.

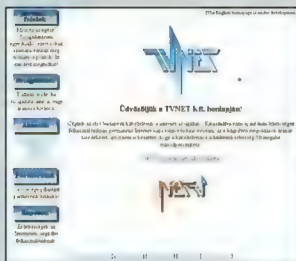
TVNET – már műholdon is

Az IDC független piacutató szerint Amerikában – ahol egy mákszemnyi előrébb tartanak – a figyelem már nem is az ISDN, hanem a kábelmodemek felé fordul. Budapesten az V., VI., VIII., IX., XIII., XIV., XVIII., XIX. és XXII. kerületben már itt van Amerika, a város-

nak ebben a részében több százezren néznek televíziót a helyi kábeltelevíziós társaságok által kiépített hálózaton, s ezek az előfizetők a TVNET Kft. szolgáltatásainak köszönhetően a korlátlan Internet-elérést is megkaphatják.

A TVNET Kft. éppen jelen lapszámnak nyomdába adásának idején helyezi üzembe azt a műholdas kapcsolatot, amely biztosítja, hogy a későbbiekben az előfizetők kör növekedésével folyamatosan bővíthesse az átviteli sávszélességet. A műholdas kapcsolat ugyanakkor lehetővé teszi azt is, hogy a társaság megkezdje a bérlet vonalon történő Internet-szolgáltatást.

Mielőtt valaki mindezt hallva sürgős költözésközlésre adná a fejét, sietünk megjegyezni, hogy a kivitelezettek köre folyamatosan bővül: még az első félévben a XV. kerületi TELENETTO Kft. kábel-



televíziós társasággal együttműködésben indít közvetlen elérésű Internet-szolgáltatást a TVNET, a III. kerületi Pók utcai lakótelep és a IX. kerületi József Attila lakótelep bekapcsolása pedig áprilisra, illetve májusra várható.

QwertyNet – kicsiknek és nagyoknak

A Qwerty Kft. az „öregek és tapasztalt motorosok” csapatát erősíti: 1989 óta foglalkozik telefonos adatviteli rendszerekkel, tíz éve üzemelteti Magyarország első számítógépes adatállomását, a Budapest BBS-t. A BBS-állomás működtetése során jelentős szakmai tapasztalatot szerzett a modemek adatátvitelében, hozzáférés-szolgáltatásban. A BBS-ek mutatták meg, hogy Magyarországon is lehetséges a nagy sebességű modemek adatátvitel, a mai gyors Internet-hozzáférések alapja. A BBS rendszerek nyújtotta szolgáltatások az Internet terjedésével világméretűvé váltak, így 1996-ban a Qwerty is megkezd-

te nyilvános Internet-szolgáltatását.

Tapasztalataikat felhasználva első sorban a kiselőfizetőknek, korábbi BBS-ügyfeleiknek és számítógép-vásárlóknak kívántak Internet-hozzáférést biztosítani. Internet-elérési szolgáltatásukban mindegyik díjszámog esetében az Internetről letöltött adatok mennyiségét mérik, a csatlakozási időtartam nem korlátozott. Ez különösen a kis adatforgalmat jelentő online böngészésnél, olvasgatásnál előnyös.

Magyarországon elsőként vezették be a havi díj nélküli, tisztán a valós használaton alapuló, Böngésző elnevezésű díjszámogot, amelynek keretében egyszeri regisztrációs díj (3000 Ft/év + áfa) ellenében Internet-hozzáférést lehetőséget és e-mail címet biztosítanak. Havonta 1 megabájtos ingyenes letöltési keret mellett ideális a díjszámog a kezdő vagy a többnyire levelezést folytató felhasználóknak. Természetesen ezzel a díjszámoggal is minden szolgáltatás elérhető, nincs semmilyen fizikai korlátozás, csak az 1 megabájttal feletti letöltött adatmennyiségért kell fizetni.

Az Internet „nagyfelhasználóinak” is kínálnak megfelelő díjszámogot, akik a havi alapdíj mellett magas ingyenes letöltési kerettel használhatják a Netet. Egyik legújabb szolgáltatásuk az ISDN-hozzáférés biztosítása, amit kifejezetten nagy forgalmat bonyolító ügyfeleiknek ajánlanak. A sokéves modem-es tapaszt-



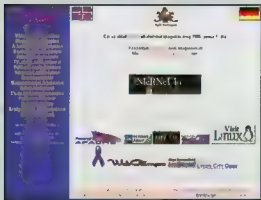
lat alapján a Qwerty szakemberei azt vallják, hogy az ISDN-é a jövő, s hogy segítsek az új technológiát, ISDN-hozzáféréssel rendelkező partnereiknek jelentős kedvezményeket nyújtanak.

Győr internetes Bázisa

A Bázis H&S Kft. jogelődje, a Bázis Gmk. 1987-ben egyetemistákból alakult meg, majd 1991-ben alakult át kft.-vé. Eleinte elsősorban ipari automatizálás

és folyamattirányítás céljára fejlesztettek szoftvert, azután oktattak, adatátviteli rendszereket üzemeltettek, az Internet-szolgáltatás korszaka 1995-ben érkezett el. Tavalyelőtt már bérelt vonallal is bővítették kínálati palettájukat.

Győrben 1996 márciusában kezdte el szervezni a Bázis H&S Kft. a Győr Városi Intranet Hálózatot, az ArraboNetet. A cél az Internet szolgáltatási szintjével azonos, de lényegesen olcsóbb előfizetésű, ezáltal szélesebb körben elterjedő, regionális adatbázisokon alapuló számítógép-hálózat létrehozása volt. Az ArraboNethez néhány hónap leforgása alatt csatlakozott a helyi sajtó, kábeltevé, rádió, önkormányzat, levéltár, mozik, könyvtárak, iskolák, és a kedvező belépési feltételek miatt nagyon sok magánszemély, illetve cég is.



Jelenleg az ArraboNet hálózat gerincét a Bázis H&S Kft. tulajdonában lévő 9 darab, 24 órában működő Cisco/Linux/NT alapú szerver alkotja. A hálózat jelenleg 4 ISDN-, illetve 16 db városi kapcsolt telefonvonalon, a nagyfelhasználók számára pedig közvetlen digitális és analóg bérelt vonalon érhető el. Az ArraboNet rendelkezik „kék” hívószámmal, így a megyéből bárholonnan helyi tarifával hívható.

Győrből a hálózat kijárata az Internet felé egy 128 k-s sebességű digitális bérelt vonal. Az ArraboNet a helyi szolgáltatók közül elsőként saját, 64 k-s sebességű, garantált nemzetközi sávszélességgel is rendelkezik.

Az ArraboNet hálózat ma mintegy 700 magánszemély, cég és közintézmény számára teszi lehetővé az Internet-szolgáltatások elérését. Nonprofit szervezetek, iskolák, alapítványok részére ingyenesen biztosítanak webszervert és elektronikuslevél-címet.

ISDN

a gyorsítás lehetősége

Az analóg telefonvonalak adatátviteli lehetőségei korlátozottak. Biztosan lesznek élelmes kereskedők, akik valamilyen trükkel áthágják a mai csúcs, 56K sebességű modemek korlátait. Az igazi megoldás nem ez, hanem az ISDN kapcsolat. Ezt kínáljuk előfizetőinknek, ha tovább kívánnak lépni.



Qwerty Computer Kft.

1111 Budapest, Bartók B. út 14. Tel.: 466-9377, Fax: 385-2687
Internet: www.qwertynet.hu E-mail: info@qwertynet.hu

The gateWWay to Hungary

Magyarország elektronikus kapuja



Van akik
szörfölgetnek
WEBen,
mi
vitorlázunk

hungary.network

1026 Budapest, Nagyajtai u. 3. tel./fax: (36-1) 155-7438, 214-9668
e-mail: market@hungary.com; <http://www.hungary.com/> www.net.hu/

hungary.network

MEGRENDELŐ

1999. hónaptól kezdődően előfizetek az Internet Kalauz című havi (a nyári összevont szám miatt évente 11-szer megjelenő) magazinn. Tudomásul veszem, hogy az első előfizetési számla az adott hónaptól év végéig szól, mégpedig annyszor bruttó 240 Ft-ot tartalmaz (a lap példányonkénti 269 forintos árával szemben), ahány szám megjelenik még az évben.
(Teljes évre az előfizetés 2640 forint, amely összeg az átlát is tartalmazza.)

A kiadó a megrendelést folyamatosnak értelmezi, de az előfizetés folytatását minden év végén jogomban áll – e-mailben, faxon, levélben – lemondani. Ha lemondás nem érkezik, akkor a kiadó év végén számlázza a következő évet az aktuális előfizetési díj figyelembevételével.

Előfizető neve:

Postázási cím:

Számlázási név és cím, amennyiben eltér a fentitől

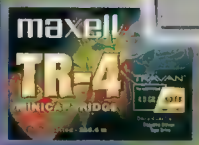
Dátum:

Aláírás:

MAXELL ADATHORDOZÓK

1.44MB-70GB

KICSIKNEK ÉS NAGYOKNAK



maxell

MAGYARORSZÁGI KÉPVISELET
TEL.: 204-73-33 FAX.: 204-73-34

INTERNET LOVE STORY XI.

Rovatszerkesztő: Wesselenyi Andrea (andrea@prim.hu, www.wesselenyi.com/love.htm, www.prim-online.com)

Szerelmesek kikötője

Aki honlapot készít, többnyire azért teszi, mert üzenete van a világ számára. Brigi és Zoli szerelmesek, olyannyira, hogy boldogságukat az Interneten keresztül szeretnék az egész világgal megosztani. Honlapjukon így üdvözik a látogatókat:

„Nincs szebb dolog a világon, mint hogy emlékeztessük az embereket, legyenek ők is szerelmesek, mert higgyétek el, nincs csodálatosabb dolog a földön, mint a szerelem!”

Brigi és Zoli „természetesen” az Interneten ismerkedett össze, ezért történetüket, valamint a szerelmük ihlette hálózsmet szeretnének most bemutatni az Internet Love Story olvasóinak.

Brigi és Zoli weboldalának címe: www.extra.hu/szerelmesek/angyalok.html

– *Hogyan emlékeztek vissza megismerkedésük napjára?*

Zoli: – Nekem örökké gyönyörű emlék lesz 1998. szeptember 16-a. Aznap korábban csatlakoztam a Netre. Valami megmagyarázhatatlan belső feszültség és várokás volt bennem, ami az idő múlásával egyre csak fokozódott. Nem találtam a helyem, így aztán beléptem az IRC-re, és vártam. Kíváncsi voltam, kivel hoz ma össze a sors, kivel beszélgethetek. Mivel ilyen hangulatban voltam, így ilyen becenevet (nick) is választottam magamnak: Álmodozó. Igazából nagyon vágytam már, hogy rátaláljak végre a páromra, és úgy éreztem, ez a belső várokás annak a jele. Az IRC-n legjobban a vallásról szerettem beszélgetni, ez izgat a legjobban. Mikor beszélgettem valakivel, mindig próbáltam az élet fontosabb kérdéseiről faggatni, hogy megismerhessem a véleményét, tapasztalatát a világról, megtudjam, mit tart fontosnak az életben, mik a terve, hogy vélekedik bizonyos dolgokról. Most is ezt terveztem, nézegettem a nickeket. De még mielőtt kiszemelhettem volna leendő „Álmodozómat”, engem szemelt ki az én leendő kedvesem (illetve, amint később megtudtam, a testvére). Megkérdezte: „Miről álmodozol?” Erre elmosolyodtam, és azt válaszoltam: „Egy lányról, aki majdan a párom lesz.” Hát így kezdődött az a beszélgetés, amely bennem még aznap este felgyújtotta a szerelem lángját. Emlékszem, még aznap este leírtam: „Szeretek Brigittát!” Azt hiszem, ezt nevezik úgy, hogy szerelem első

látásra, pedig nem is láttam :-). Illetve talán épp fordítva: leginkább láttam. Ugyanis ez alatt az egy beszélgetés alatt nagyon sok mindent megtudtam róla. Egyik csodálkozásból

a másikba estem, ugyanis Brigó (ez volt az ő nickje) egymás után sorolta fel azokat a tulajdonságokat, amelyeket már oly régóta kerestem egy lányban.

Brigi: – Soha életemben nem gondoltam volna, hogy a számítógép lesz az a valami, ami összehoz életem szerelmével. Igazából a számítógép soha nem is érdekelt. Mivel imádkok emberekkel megismerkedni, új ismeretségeket kötni, így felfigyeltem arra, hogy bátyám egyre több és több lánytól kapott levelet. Érdekelni kezdett a dolog, hogyan is csinálhatja. Elmesélte, hogy van az Interneten belül egy IRC-nek nevezett beszélgetőprogram, így hát amikor Bólyban is lehetőség nyílt az Internet használatára, rögtön megragadtam az alkalmat: az első dolgom az volt, hogy megkértem a testvéremet, mutassa meg, hogyan lehet beszélgetni. Az első próbálkozás alkalmával a bátyám rákilkelt Álmodozóra, csak azért, hogy megismertesse velem az IRC rejtelmeit. Aztán magamra hagytott a szobában, hogy nyugodtan próbálkozzak. Mivel tetszett nekem a nick, feltettem az első kérdést, amivel kezdetét vette mai napig is tartó beszélgetésünk. Soha nem feledem azt a napot, mivel az volt életem legnagyobb élménye. Akkor kerültem először kapcsolatba az Internettel, az IRC-vel és ezzel együtt a világraszóló szerelmemmel. Fantasztikus élmény volt. Kedvesem minden egyes szava a szívemig hatolt.

– *Mi volt az, ami megfogott a másikban?*

Zoli: – Az első dolog, ami megfogott, és ami talán maig a legnagyobb hatással van rám, az a foglalkozása. Övönéni. Ebben az egy dologban szinte minden benne van. Hatalmas szeretet, gondoskodás és tisztaság. Olyan dolgok, amelyeket én a legfontosabbnak tartok az életben. És az örök jókedv, amit ő a kisgyerekektől mindennap megkaphat. Gyönyörű képeket képzeltem magam elé az oviról, arról, hogy milyen boldog is ott az én épp csak most megismert övönénim, és ez engem is örömmel töltött el. A második dolog, ami nagy hatással volt rám, hogy imádja a romantikát. Én is ilyen beállítottságú vagyok, így már magam elé is képzeltem leendő közös sétáinkat, ahol kéz a kézben,

(folytatás a 28. oldalon)



egymáshoz bújva, szavak nélkül, csak a tekintetünkkel beszélgettünk, és a virágokat, az ajándékokat, a kedvességeket, amelyekkel elhalmoztuk majd egymást. És 5 hónap alatt valóban minden meg is történhetett, amit csak elképzeltem. A harmadik dolog, ami teljessé és biztosra tette kialakuló szerelmünket, az a kedvesem érdeklődése a vallás és a világ fontosabb dolgai iránt. Fantasztikus szintézis jött létre olyan dolgokból, amelyekre oly régóta vágytam. Rátaláltam egy lányra, aki benne él az örökös szeretetben, gyerekek között, távol az élet viszontagságaitól. Ez hatalmas nyugalmat árasztott. Ugyanazok a dolgok érdekelték, mint én, meg, és beszélgetéseink folyamán úgy tünik, mintha folyton egyre gondolnánk. Néha ki is találtuk egymás gondolatait, és ugyanazt a választ írtuk le egyes kérdésekre. És mivel ennyi közös tulajdonságot fedeztem fel Brigóban, tudtam, hogy benne is nagyon mély és nagyon forró szerelem fog kialakulni, ami az örök boldogságot nyújtja majd számunkra. Igazából én korábban nagyon sokszor imádkoztam Istenhez, hogy egy ilyen lányt adjon nekem – és megadta!

Brigi: – Napokon át hosszú órákat beszélgettünk. Valami misztikusait, valami varázslatoságot éreztem Álmodozó lényében. Fontosnak tartottam kapcsolatot teremteni vele, egyre inkább összefonódtak beszélgetéseink szálai, néha úgy éreztem, mintha magammal beszélgetnék. Nagyon sok hasonlóságot fedeztem fel a kedvesemben. Bármilyen hihetetlen, a vallás volt az, ami még érdekesebb tette kapcsolatunk alakulását. Igazából engem már régóta foglalkoztatott, hogy megismerkedjek más vallásokkal is. Én római katolikus vagyok, Zoli pedig zsidó, és ráadásul még rabbinnak is tanult. Amint meghallottam ezt, rögtön arra kértem, hogy írjon nekem, és beszéljen a vallásáról! Meg is tette, s lassanként tanítani kezdett a levelem keresztül, de nemcsak a vallást illetően: kinyitotta szívem kapuját meglepetésekkel, levelekkel, virágokkal, mesével és gazdag érzelmeivel. Magára a szerelmünk folyamata nem tudok igazán visszaemlékezni, azt tudom csak, hogy most mit érek; tudom, de megfogalmazni nagyon nehéz. Az viszont biztos, hogy amióta együtt vagyunk, sokkal jobban odafigyelvek apróságokra, pl. a napfelkeltére, a szívirványokra, a felhők formájára, a madarak csiripelésére – minden olyan mesébe illő. Szinte mindenben, ami csak körülvesz, őt látom. Nyugalmaságot is érzek folyton, ami csak akkor szűnik meg, amikor találkozunk, és ez is eléggé problémás dolog. „Csupán” 240 km választ el bennünket egymástól, de mi ezt, amikor csak tudjuk, át-

haladjuk. A hétvégéink szinte már csak utazásból állnak, de mi állítjuk a szerelmmel minden lehetséges!

Sikerült az Interneten keresztül valóban megismernetek egymást, vagy csak később derült ki, ki is valójában a másik?

Zoli: – Igen, azt hiszem, ezt lehetne az igazi megismerkedésnek nevezni. Az első két hét alatt ugyanis nem volt személyes találkozás, nem láttuk egymást, így szerelmünk nem egymás külső jegyei keltették életre, hanem a belső világunk. Beszélgetéseink folyamán egymás lelkébe, egymás szívébe szerezhetünk bele. Csodálatos volt. Mindketten tudtuk, bárhogyan is néz ki a másik, a lelkünk már összefonódott, így csak másodlagos lehet a külső. Egyébként ezen a téren sem kellett csalódnunk, sőt -)! A számítógépen kívül hagyományos leveleket is váltottunk, volt úgy, hogy naponta többet is kaptam a kedvesemtől, én pedig leginkább e-maileket küldtem neki. Verset írtam, amittől nagyon meghatódott, és volt úgy, hogy egy telefonbeszélgetés kapcsán lejárítottam



neki egy szerelmes dalt, aztán csak hallgattunk, egyikünk sem tudott megszólalni. Éreztük, egyre inkább körbefon minket ez a csodálatos valami, amit szerelmennek hívunk.

Brigi: – Azt hiszem, annál alaposabban nem is ismerhettük volna meg egymást, mint ahogy az első két hétben történt. Számunkra a külsőségek teljesen a második helyre szorultak vissza. Elsődlegesen egymás belső érzéseinek megismerését tartottuk. Biztosan állíthatom, hogy valami csodálatos és gyönyörű érzés kerített hatalmába már az első napokban. Amikor esténként Álmodozóval beszélgettünk, úgy éreztem, valami megmagyarázhatatlan és mérhetetlen nagy nyugalom száll rám. Igen, szerelmes voltam!

A monitorok mögött ülve tehát már egymástól távol is éreztétek mindketten, hogy szerelmesek lettek. Mit hozott ezek után az első találkozás?

Brigi: – A személyes találkozás mindenképpen a pecsét volt számunkra, a legszebb pecsét, amit valaha is el tudtunk képzelni. Egy gyönyörű napot töltöttünk együtt, és amiről két héten át beszélgettünk, hirtelen valósággá vált. Ott voltunk egy kis parkban,

egy padon ülve, egymás kezét fogva, egymás szemébe nézve, és próbáltuk kimondani azt az egy szót, ami oly nehéz ilyenkor. Este volt, felettünk kukucsált a hold, és kíváncsian lesték a csillagok, mi történhet ott, lent. És mi csak átöleltük, szorítottuk-szorítottuk, és soha nem akartuk elengedni egymást. Abban a pillanatban tudatosult bennünk, hogy mi már egymáséi leszünk örökké. Találkozó találkozás követett, sajnos az első időkben még két hét kellett várni a következőre az egyetem és az óvoda miatt, de ezeken a találkozókon mindig egyre mélyebb és mélyebb szerelem alakult ki közöttünk, és ez maig is tart, még mindig egyre szerelmesebbek leszünk, és így érezzük, ez már így lesz örökké.

Milyen érzés volt meglátni valakit, akit csak a Hálón keresztül ismertél, szerettél?

Zoli: – Fantasztikus! Nagyon izgalmas, ugyanakkor nagyon féltém például attól, hogy odataláljak-e -). Hogy kicsit leplezzem az izgalmat, magammal vittem egy barátomat, hogy mégse egyedül kelljen mennem. Úgy éreztem, így nem lesz olyan feszült a helyzet, és tényleg jól sikerült az első randi. Természetesen csupán egy ideig voltunk hármasban, a nap végén hosszú sétára indultunk a kedvesemmel, és akkor már csak egymáséi voltunk. Szinte érződött a levegőben az a furcsa vibrálás kettőnk között. Sok mindenre vágytunk, ugyanakkor mindketten féltünk egy kicsit. Olyanok voltunk, mint két kamazs az első randiján. Gyönyörű volt! Amikor most visszaemlékszem, megint csak azt a csodálatos nyugalmat látom magam előtt, ami körülött minket, ahogy ott álltunk, és szinte mindent tudtunk már a másiktól, csak együtt szeretnünk volna végre lenni, már csupán ez az egy dolog hiányzott az életünkben a boldogságunkhoz.

Mit szólnak a születek, ismerőseitek a találkozásotokhoz?

Zoli: – Természetesen mindenkinek az első kérdése: „Tényleg az Interneten találkoztok?” Olyan jó elnevetni magam, és elmesélni, hogy bizony, milyen mély és tiszta szerelem tud kibontakozni egy ilyen ismeretségből, ahol egymás belsőjét ismerjük meg, minél jobban és minél mélyebben. S ami a legszebb számomra, hogy mindenki csodálja ezt az egymásra találást. Mindenki valami izgalmas dolgot lát benne, és ahogy én mesélek a szerelmemről, és látják rajtam a boldogságot, mindenki csak azt mondja, hogy drukkol nekünk, mert ez a szerelem olyan mesébe illő. Mert bizony sok akadály is felmerült. Az első a távolság, amit talán a legnehezebb leküzdeni. Csak a hétvégéken találkozunk, és bár mindennap beszélünk IRC-n, mégis annyira hiányzunk egymásnak. A másik a vallási különbség, ami az én esetemben azért jelentkezett, mert rab-

biképözbe jártam, és elég furcsa szemmel nézték kialakuló kapcsolatunkat. De ezen a téren is csodálatos tapasztalatra tettem szert. A szerelem, amit láttak rajtam, és az a tisztaság, szépség, ami sugárzott belőlünk, mindenből mosolyt csaló elő, és nem tudtak rám haragudni emiatt, sőt sok ember szemében a vágyakozást láttam, hogy ők szintén szeretnének ilyen szerelmek lenni. És ez is folyton megyőztett arról, milyen különleges is a mi szerelmünk.

Brigi: – Mivel a kedvesem két hét beszélgetés után betoppant hozzánk, először a szüleim nem is tudták, ki lehet ő. Valójában

Azt viszont tudják, hogy a számítógép segített hozzá a kedvesem megismeréséhez. Többször meglátogatott már az oviban, így a gyerekeim megismerhették közelebből is, nem csak hírből. Nagyon odavannak érte. Nap mint nap megkérdezik, hogy „Zoli bácsi mikor jön?” Persze feltették a kérdést, hogyan ismerhettem meg őt, amikor ilyen messze vagyunk egymástól. Én akkor elmeséltem nekik, hogy a komputer segítségével. Aki nem tudta igazán, mi is lehet az, annak megpróbáltam elmondani a legegyszerűbb módon, hogyan lehet egy tévéhez hasonló tárgy a kapcsolatunk elindítója. Talán

nekünk. Mindenkinél el akartam mesélni, milyen csodás dolog történik velünk, és ha már a nyilvánosság elé léptünk, meg is kérjük látogatóinkat, hogy küldjék el saját szerelmük történetét, fényképeket vagy kedvenc szerelmes verseiket, meséiket, hogy ezzel is gazdagítani tudjuk közös szerelmes honlapunkat.

– *Sikerült a saját példátokon vagy a webapon keresztül másokat is Internet-szerelmre bátorítaniotok?*

Brigi: – Erre van egy példám, mivel az egyik legjobb barátóm is megpróbálkozott itt, az én gépem az internetes szerelimmel. A barátóm, miután meghallotta, mi is történt velem, érdeklőni kezdte, hogyan lehetséges, hogy én a számítógépen keresztül lettem szerelmes. Eljött hozzám, és mivel nekem már voltak másoktól kapott képeim, azokat kezdem el mutogatni. Az egyik fotónál mintha villám csapott volna bele, azt kérte, hogy azzal a fiúval vegyem fel a kapcsolatot, mert nagyon szimpatikus neki. Napokat járt ide, hogy beszélhessem a fiúval, aki úgy 2 hét után választott is a levelemre, és beszélt a barátómmal. Azt, hogy szerelem miért nem lett a dologból, nem értem, de azt tudom, hogy a mai napig beszélgetnek telefonon, és nagyon jól megértik egymást.

Zoli: – Azt nem tudjuk, hogyan-e valaki, aki a mi kikötőnk megnézése után bátorított fel, hogy az Interneten keresse élete párját, de az biztos, hogy sok embernek boldogságot okozunk vele. És ez volt a célunk. Annak, aki már szerelmes, gyönyörű érzés mások boldogságáról olvasnia, hiszen ekkor mindig saját emlékei jutnak eszébe, felidézi a múltat, hogyan találkozott ő a szerelmével, és abban, ahogy mi a webapon meghatározzuk a szerelmet, ráismerhet a benne nyugvó érzésre, és újra a legteljesebb mértékig a felszínre tudja hozni azt. Aki pedig még nem szerelmes, vagy esetleg korábban csalódott, megmutatjuk, hogy létezik igazi, mesébe illő szerelem, olyan, ami mindent legyőz. Arra buzdítunk mindenkit, hogy legyen szerelmes, mert úgy érezzük, ez a legcsodálatosabb dolog a Földön. Amikor valaki szerelmes, megszűnnek körülötte a gondok, a problémák, a szerelem vakító fénye elsöpör mindent, ami az útjába kerül, és utána csak is szépség és tisztaság marad, s ebben az érzésben benne van az élet lényege is. Mikor egy ember szerelmes, kialakulnak azok a tulajdonságai, amelyek a legfontosabbak. A szeretet, az önfeláldozás, a megbocsátás. Ha valaki életében örökké érezheti ezt a szerelmet, örökké jókedvű lesz, boldog és kiegyensúlyozott. Nincs az a gond, ami kiközösítené ebből. A szerelmével együtt az ember mindent el tud érni. Mi ezt szeretnénk üzeni a világnak!



meséltem már róla, de Zoli mindenképpen úgy akarta, hogy az első találkozásunk meglepetés legyen. A szüleim ezért is tartották kicsit elhamarkodottnak a kapcsolatunkat. Lányos szülőként, azt hiszem, ez érthető volt a részükről. Az eltelt 5 hónap azonban meghozta gyümölcsét, és már nagyon szeretik az én kedvesemet. Sokat beszélgetnek vele mindenféle érdekes, a világban zajló dologról. Sőt már azt is sugallta feléjük, hogy meg akarja kérni a kezemet!

– *Fájon a mai óvodások tudják már, mi az Internet? Meséltél az óvodásaidnak minderről?*

Brigi: – Kimondottan az Internetről, azt hiszem, még nem beszéltem a gyerekekkel.

ennek hatására kért a csoportom nagy része számítógépet a Mikulástól :-).

– *Hogyan született a weblap elkészítésének ötlete?*

Zoli: – December 24-én nagyon hiányzott az én kedvesem, ő Bolyban volt, én pedig Pesten. Éreztem, tennem kell valamit, amivel közelebb kerülhetek hozzá. Ekkor készítettem el a szerelmesek weblapját (illetve annak első verzióját), amit karácsonyi ajándékként adtam át neki. Igazi meglepetés volt! Furcsa egy ajándék, hiszen személyesen neki készítettem, ugyanakkor gyakorlatilag odaadtam több ezer embernek, aki a világon bárholonnan megtekintheti, és üzenhet

Mindenütt otthon

Jola Sigmond – magyarul **Zsigmond Gyula**. Színesen csapongó e-mailjeinkből igyekeztem egy csokrot összeválogatni, megállapítva, hogy Jola, akit idehaza Gyuszinak is szólítanak, begyömszölhetetlen bármilyen sémába, hétköznapi egyszerűséggel még a munkája is meghatározhatatlan.

– A foglalkozásom? Grafikus-matematikus-építész-pszichológus-discjockey-újságíró-színész-előadó-tanácsadó. Építész-pszichológusnak szoktam rövidíteni, svédül: Arkitekt SAR-nak jelzem a névjegykártyán. Van egy saját részvénytársaságom: I Q Art Ab. A név magyarul is olvasható, angolul is, svédül is.

– *Tudna rangsorolni több szakmája, hivatása között? Mi köti le önt a leginkább, aki Svédországban a MENSA titkára volt négy évig, azután meg az elnöke, és mint a legmagasabb IQ-val rendelkezők egyikét kikiáltották Svédország legokosabb emberének?*

– Rangsorolni? Mi szerint? Melyiket kedvelem leginkább? Melyiket végeztem legtovább? Melyik járult hozzá legjobban a fejlődésemehez? Idő szerint? Szeretek tanítani és tanulni. Prédikálni és befogadni. Meditálni és tervezni. Lelkesíteni és lelkesedni. Bármit is teszek, aktíválom egész tudásomat. Úgy néz ki, hogy legjobban a tanfolyamvezető munkát kedvelem, meg az ötletteremtő tanácsadást. Kreativitás- és személyiségfejlesztő tanfolyamokat tartok, eddig négy országban, több minf százat. A mindennapok? A legnagyobb svéd újság vasárnapi számában van egy pszichológiai rovatom, azt ápolom. A címe IQ-jympa (IQ-torna). Fejtörők, rejtvények, feladványok, amolyan SICC, gondolatfejlesztő és -ébresztő Szórakoztató Időörlések, Cseles Csalafintaságok. Írok egy CD-t tesztekkel és számítógépes játékokkal, tanácsadóként vállalatoknak adok el öt-



Jsigmond Gyula 1999-ben

leteket, előadok, szemináriumokat tartok, magánpraxis esténként, gyereknevelés, önfelkészítés, kommunikáció. Levelek több országban élő barátaimmal, akikkel gondolataink alkotó erejét teszszük össze, amolyan mentális csoportsexként :-). Az Internet segítségével végzem a munkámat, naponta cirka száz levelet kapok, és cirka húszat küldök.

Kalandos volt azonban az út Svédorszáig, de a valamikori huszoneves fiatallembert nagy elkötelezettség vezérelte 1966-ban, az országból való kijutáskor. Az első disszidálási kísérletnél a terv: átúszni Bulgáriából Törökországba. A második disszidálási kísérlet: a cél Románia keresztül eljutni Bulgáriába. Szófiából egy hét után szökés Jucoszláviába, azután az 1966. október 5. és 6. közötti éjjelen kalandos szökés

Olaszországba. Ezt Trieste, Latina, Capua menekülttáborai követik, de nem dekkol egyikben sem, helyette autóstoppal végigutazza az „olasz csizmát”. Eredménye: múzeumok megismerése, olasz nyelv-tudás, barátok, kapcsolatok. Ez utóbbi folyamánból, leendő ösztöndíj a Vatikánból, dacára a református vallásnak.

– Huszonhárom éves voltam, elszánt, macacs és vakmerő. Kalandvágy, életigenlés, szabadságvágy, a mesék „elindult szerencsét próbálni” mágiája, a jövő hívása, leendő gyerekeim negyedik dimenzió kereszttüli üzenete is elvitt innen. Hogy mindezek közül melyik az igazi válasz? Ami-ben én hiszek, illetve amit T-U-D-O-K: a gyerekeim e fizikai világba való testet öltéséhez ilyen génkombinációra volt szükség, amit egyedül én és a nejem tudunk előállítani. Mind a négy gyermekünk kiváló tehetség, fantasztikus érzékük van minden irányban. Szépek, okosak, tudnak lelkesedni, jó humorérzékkel rendelkeznek, kiválóan úsznak, zenélnék, táncolnak, sportolnak, tanulnak, nagy a baráti körük, melynek ők a központjai. Hogy ezt realizálni tudják, két olyan – fizikailag, szellemileg, lelkiileg egymással bizonyos viszonyban lévő – ember kapcsolatára volt szükség, mint amilyen a feleségem és én. Hogy mindezt honnan tudom? Hát a gyermekeink léte a legfrappánsabb bizonyíték.

Kuala Lumpurban, a MENSA-elnökök világ-találkozóján kínai és maláj barátokkal. 1994-ben



– Az évek során hány országot sikerült megismernie? Melyikben mi volt a leginkább megkapó?

– Hogyan definiálható a sorrend? Milyen megismeréshez viszonyítva? A megismerés egy folyamat, amely állandóan megy, továbblép, fejlődik – jó esetben. Kevésbé jó esetben áll, és még az is előfordulhat, hogy sorvad! Mert például Magyarországot, ahol huszonhárom évig laktam, csak később „ismerem” meg. Két ország létezik, ahol több mint húsz évet éltem: Magyarország és Svédország. Vannak országok, ahol több mint egy évig éltem: Olaszország, USA, Kenya, és vannak helyek, ahol több mint egy hónapot töltöttem, de előfordultam más országokban is, a legtöbb kultúráját, erkölcsét, vallásait ismerem.

– Miért Svédországra esett a választás?

svéd feleségem szerint: „Oh, a Jola? Ő mindenkiel tud beszélni...” Előadást tartottam magyarul, svédül, angolul, és valóban megérttem magam több nyelven.

– Az Internetet mennyire tudja használni sokszínű egyéniségéhez passzolóan?

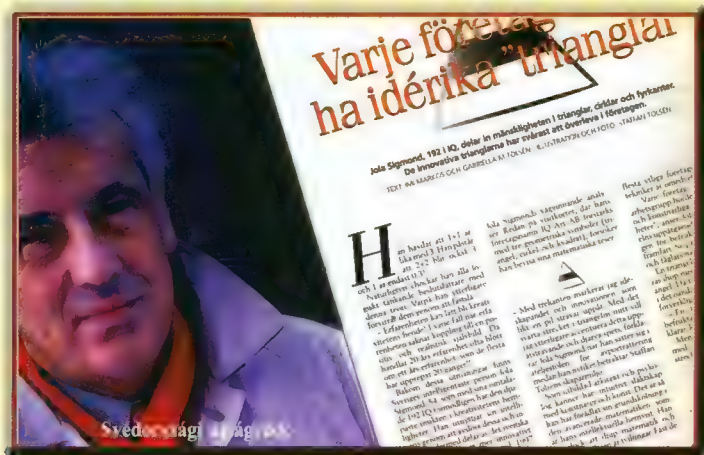
– Az Internettel megjelent a kommunikációnak egy újabb „elektronpályája”, egy újabb energiaszint. Érdekes a „beírós” stílus, amikor be tudunk írni egymás sorai közé. Az önkéntelen jelek – akárcsak a grafológiában –, az internetes szóhasználat, a jelek, a gondolatok „grafológiája” nagyon izgalmas. Nehezebben osztályozható, mint a grafológia, bár annak sem túl egyszerű a kategorizálása. Egyre inkább használom az Internet adta lehetőségeket.

– Ez az új médium át-meg átszövi egyre többünk életét. Vajon milyen lesz a jövő? Áldás vagy átok ez nekünk?

jezése annak a diáknak, aki leejtette a dobozát, és a lyukkártyák széthullottak :-). Az Univac körülbelül annyit tudott, mint a 14 éves fiam zsebszámlológépe – csak kicsit lassabb volt. Jelenleg a kész programokat használom: Word, Excel, Corel, Photoshop, Illustrator, Netscape – ezeket naponta. A CD-k egy része a 3D Studio Max programmal készül, úgyhogy azt is ismergetek. A honlap előállításában és a segédprogramok használatában azonban nincs gyakorlatom.

Az Internet Zsigmond Gyula számára nemcsak Svédországot jelenti.

– Úgy vélem, hogy a Net adta lehetőségek fejlesztik kommunikációs képességeinket, és megkérhet a bábeli átok... És mondás az Úr kedvenc programozójának, Noahnak: Tedd rá, légy szíves, a genetikai kódot meg az egész organikus életet egy CD-re, mert újraírtam a programot, és a régi nem működik úgy, ahogy gondoltam. Ez emberek e béta-verziója tele van erőszak-buggal. A sikerültebb fájlokat átmentjük, és újraírjuk a programot. És Noah készített bárkát valamiből, bármiből, anyagból, ami lehetővé tette a genetikai átmentést. Vízözönbiztos megoldás? Tűzőzönbiztos megoldás? Bombabiztos övöhely? Bűnbocsánat-cédula? Milyen bűnbocsánatát eszedező cédulát rejtenénk a virtuális panaszfalba? Ha tudatosnak alkalmazzuk a világtudást – gyakorlatba a Neten –, átválthatunk afelé, amerre minden jó fájl megmarad, és a selejteje megy a virslibe. Ennek bizonyítéka a közös munka. A munka egyéni szinten: egyre jobban kapcsolatba kerülni a tudatlattal, egyre



– A már elmondottakon kívül még két magyarizat van: az olasz menekülttáborban elsősorban a Dél-Afrikai Unióba, másodsorban az USA-ba regisztráltattam magam. Tudod, a táborba küldöttségek jöttek kiválogatni a menekültek közül az arra érdekeseket. A korábbiakban elmondottak dacára nem volt azért olyan mulatságos a „köztes” élet, ezért változtattam. Mert elsőnek a svédék jöttek, illetve a szüleim arra kértek, hogy maradjak. Beilleszkedési gondok? Mint ahogy azt W. Barna Erika grafológus volt szíves elárulni, kimondottan kedvezlek „beilleszkedni” :-).

– Jó pár nyelvet beszél...

– A SAS-nál stewardessként dolgozó

– Egy kés, ha kényeret szelsz vele: áldás, ha a hasadba döfik: átok.

– Elmesélné az első találkozását a számítástechnikával, az első komputerrel?

– Ha! 1970-ben, a lundí egyetem matematikai szakának elvégzése után kezdtem a számítástechnikai – információkezelés néven futó – tanulmányokba. Az egyetem büszkesége egy Univac 1108 volt, akkora, mint egy közepesen sikeres maffiózó világa. Magyar viszonylatban mondjuk egy hévízi vendéglőutalajdonoshoz hasonlítható. Mi, diákok boldogan újságoltuk egymásnak: a kiírt szöveget már egy órán belül megkaphatjuk! A programokat lyukkártyákra vittük fel, amiket kis dobozokban cipeltettünk. Érdekes volt az arckife-

többséget tanulni, egyre praktikusabban gondolkodni – személyes karbantartás ez. A közös munkában előfordulnak sürölődések, akarat- és érdek-összekeccsések. Az érzelmek aktívalódnak egy nagyobb körre: környezetünkre. Amikor közösen alkotunk, akkor juthatunk abba a háromdimenziós világba, ahol „közösségünk” jól működik. Ezt akár levelezésben is fel lehet fogni, vagy vegyük még nagyobbra: kommunikációs lehetőségeink messze meghaladják Napóleon kommunikációs lehetőségeit a háromdimenziós világban, itt és most, 1999-ben.

Csapó Ida
kikelet@elender.hu

www.prim-online.com/pokember

Bruce Sterling amerikai sci-fi író, a cyberpunk műfaj egyik atyja, rendszeres munkatársa a digitális kultúra nagyobb lapjainak, és a hálózati bűnözésről írt legelső elméleti mű szerzője. Egyik legújabb vállalkozása egy levelezőlista formájában működő médiaelméleti kutatómunka, a médiatörténelem eddigi kudarcai összegzését hivatott Dead Media Project (kb. a Holt Média Gyűjteménye). Az alábbi, vele készült online beszélgetés témája a média jelené- és jövője a múlt technikai folyamatainak tükrében. A projekt működését keresztül egyúttal igen szép példát láthatunk a Vilógháló által kínált interaktív együttműködési és munkamódszertársi lehetőségekre kreatív felhasználással.



Médiarévész a Hálón: Dead Media Project Bruce Sterling médiaelméleti levelezőlistája

Therapikabuz: – Először talán lássuk azokat az alapfogalmakat, amikre a projektet építik. Milyen a Dead Media Project?

Bruce Sterling: – Mint minden baráti kérésre, a miénk is a közös érdeklődés, a technika iránti elmélyültebb tudás iránti éhség. Vizsgálódásunk ezen belül egy különleges területre, az olyan kommunikációs eszközökre összpontosulunk, amelyek mára teljesen használhatatlanná váltak az azokat létrehozó tervezőmunka körülményei miatt. Kutatómunkánk mindenféle szűzszöveggel függetlenül és anyagi támogatás nélkül folyik, így az egész egy önként vállalt szabadidős tevékenységnek tekinthető. Szerencsére sok embert rá lehet venni, hogy részt vegyen ilyenekben, ha ez az Internet használatával jár. Szívesen a hálózati előnye, hogy remek lehetőséget nyújt sokféle munkájának összehangolására, integrálására; így megfelelő irányítással akár működve is hozzájárulhatnak nagyobb horderejű tudományos kutatásokhoz. Az általam fenntartott Dead Media levelezőlista tehát olyan hozzászólásoknak ad helyet, amelyek újabb és újabb példákhoz gazdagítják a holt médiumok listáját. Ez egy rövid, tömör ismertető leírás formájában történik, amit az esetleges jövőbeli, utószervezők után a www.fringeware.com ingyenes levél-elosztó szerverén keresztül eljuttatjuk a világszerte.

A három éve fűtő láthatóan körülbelül százszor csatlakoztak, akiknek ezúttal is szeretnék köszönetet mondani. Rengeteg olyan médiumot sikerült megismernünk, amelynek egykori létezéséről legjobban nekünk kellett feltételeznünk sem volt.

Therapikabuz: – A levelezőlista archívumában valóban sok eszközömről bukkantunk, mint például az eskimók faragott képei, a zulu gyöngyfüzés vagy az inka csőmérés. Mindezekről nem biztos, hogy mindenképpen a múltat gondolunk, hogyan dőlhettek el, hogy mi tartozik ide?

B. S.: – A médiumokat olyan eszközökként definiáljuk, amelyek valamilyen üzenetet közvetítenek az emberek között. A fűtő például, bár szintén jelentős hatással van az emberek közötti kommunikációra, mivel nem jár eszközhasználati. Először is, mint például az eskimók faragott képei, a zulu gyöngyfüzés vagy az inka csőmérés. Mindezekről nem biztos, hogy mindenképpen a múltat gondolunk, hogyan dőlhettek el, hogy mi tartozik ide?

B. S.: – A médiumokat olyan eszközökként definiáljuk, amelyek valamilyen üzenetet közvetítenek az emberek között. A fűtő például, bár szintén jelentős hatással van az emberek közötti kommunikációra, mivel nem jár eszközhasználati. Először is, mint például az eskimók faragott képei, a zulu gyöngyfüzés vagy az inka csőmérés. Mindezekről nem biztos, hogy mindenképpen a múltat gondolunk, hogyan dőlhettek el, hogy mi tartozik ide?

B. S.: – A médiumokat olyan eszközökként definiáljuk, amelyek valamilyen üzenetet közvetítenek az emberek között. A fűtő például, bár szintén jelentős hatással van az emberek közötti kommunikációra, mivel nem jár eszközhasználati. Először is, mint például az eskimók faragott képei, a zulu gyöngyfüzés vagy az inka csőmérés. Mindezekről nem biztos, hogy mindenképpen a múltat gondolunk, hogyan dőlhettek el, hogy mi tartozik ide?

Therapikabuz: – Milyen van a projektünk a holt médiumok „exhumálására”?

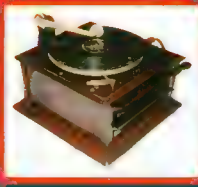
B. S.: – Emberek ezrei fizetik érte, hogy új médiumot találjon fel vagy fejlesztessen el. De még senki nem vállalta magára azt a feladatot, hogy olyanokat foglalkoztasson, amelyek már nem működnek, mert megalázták, anyagilag veszélyes helyzetbe kerültek kudarcai voltak. Ma azonban nem figyelünk a múltra, a múlt példáira, további súlyos félreértések áldozatai lehetünk a technikai fejlődés folyamatainak értelmezése során. Amikor egy fogyasztási cikk idején múltat válik, mindig van valaki, aki padlára kerül, aki lánkreng. Ha épp valamilyen adatátviteli vagy kommunikációs eszközzel van szó, mindez rengeteg társadalmi, információs vagy kreatív munka elvesztésével is járhat. Senki nem mondta meg nekünk előre, hogy a 70-es években a Wintons 95-ben valójában csak a szavak, a szavak hálózata. Senki nem mondta meg, amikor a számítógépet vásároltuk, hogy hamarosan le is cserélhetjük majd mindenit, amit tettünk, és ami azután jön, az is csak átmeneti lesz. Senki nem mondta meg, hogy a színes filmek sokkal kevesebb időtölnek, mint a fekete-fehérek, mert a szép színes esztétikának hamarosan belül fűtősné megzabolálnak... Az unokáinknak pedig majd magyarázniuk kell, hogy egy technikai félreértés áldozatai lettünk.

Therapikabuz: – A fotókat manapság már digitálisan is tárolhatjuk, vagy akár kétszerünk egyből videofelvételket is – és előbb-utóbb biztos lesz valaki, aki CD-ROM-on szerkeszti az esztétikáját... Nem fátyolozom, hogy az alapvető médiumot mindig feltétlenül és elkerülhetetlenül utódok követik?

B. S.: – A háló egyszer mindannyiunkat utódra, de nincs rá garancia, hogy az utódaink feltétlenül és elkerülhetetlenül lesznek nálunk. Még a legelőszöbb kiadású könyvem is bizonyos szempontból helyzettől elnyelve van egy átlagos mai számítógéppel szemben, hisz az utóbbi az, amelyet kb. hat éven belül gyakorlatilag semmire sem lehet majd használni. Egy Henry Dreyfus-féle modern PBX rendszer „élelkes”, míg a modern PBX rendszer már annyira kiforrta, hogy számos funkciójukat valószínűleg soha nem is fogják használni.

B. S.: – Gyökér vitatott téma, napjainkban a TV és a PC konvergenciája. Ez esetben a TV kapcsán mintha nem eltűnésről, kibáráról, hanem egy új, digitális testet öltésről lenne szó.

B. S.: – Nagyon kétféle, hogy egyáltalán beszélhetünk-e levelezési és számítógépes konvergenciáról. A televíziózásnak rengeteg fajtája létezik: műholdon sugárzott adások, állami televíziók, regionális adások, kábelte-



videoközlészek, távirányítók, meghitteleneszerkezetek (PAL, NTSC, HDTV, ...), **azaz az egyik képernyőt televízióknak nevezzük, a másikat pedig számítógépnek, még nem jelenik ki, hogy hamarosan egy olyan képernyő előtt találjuk magunkat, amilyen egyszer mindenütt előz. Ez olyan, mintha az képernyőnk, hogy a képek a társai és a hirtelen egy szóval nagyon konvergálóan fog, mert mind a "kerék-technológiával" működik.**

FK: – szintén gyakran találkozhatunk mostanában azokkal a kérdésekkel, hogy az egyre inkább vizuális központú tömegkultúra mennyiben veszélyezteti a nyelvi tartalmi szöveget – vagy akár magát az írást – mint médiumot.

B.5 – Az írás egyáltalán nincs veszélyben. Nem lesznek már olyan korszakok, ahol az átláthatatlannal könnyen érvényesülnek, hatalomra juthatnak. Épp ellenkezőleg, az írástudó emberek társadalmilag az átláthatatlannal felelőtlnek, utóbbiak pedig rejtégethiváló szegénytelennek tekintik a nyavasságukat. A digitális szöveg napjainkban tapasztalható térnyerése sem jelenti jogi, veszélyt a nyomtatott forma fenntartására. Egy ilyen gazdaságos átalakításról, mint a pályamű elem nélkül is „munkodik”, nem fog egykönnyen eltűnni. Az íráshoz, hogy a könyv- és lapkiadás, a piac földcsuszamánál előtt áll, az angol nyelvtanuláshoz legelőbb szörnyen abszurd a helyzet. A kiadás mindig is nevésgesen más rész vállalkozás volt: ha hoz is valami hasznot, csupán minimális. Könyvkereskedések, újságkiadók, bestsellerek, mintha a világban még csak egy szövevényi vécé lenne, így volt az a szövevények előtti időkből is, a szövevények kedvelő pedig minden csak bonyolultabb lett.

ÜSKÖ – Míg legtöbben a WWW- a jövő szimbólumaként tekintenek, On egy frásdában joggal gyenge lábakon álló m-dium"-ként utal rá.

B. S.: – Valóban nem számítok arra, hogy a web a mai formájában hosszú ideig fennmaradjon. Nagyon fiatal médium! Léven szó, nyilvánvalóan jelentős változásokkal kell meg számolnunk. Ellátási láncok már így is akadnak. Eleg csak arra a szűz számmal felhívható honlapokra gondolni, amelyekre az alkotók meguntak és félkész állapotban egyszerűen otthagyták a nagyérdeműt. De említelném a Gopher-t vagy a WAIS-t is, amelyek rendszeresen használják ezeket a manapság? Vagy tegyük fel, hogy a Microsoft bingeszje a világ szavát egy weben. Nos akkor a web fejlődése alakulja **Bill Gates** kezében lesz... Szóval a mai WWW jóval hamarabb halhat meg, mint ahogy a történelmi idők még gondolják.

3. K. = Környezetünk azéri bizonyára kínai példák
ennél látványosabban veszélyeztetni, ténylegesen kár-
tételben lévő médiumokra

B.S.: Esetenként találhatunk példokat olyan médiatörésekre, amelyekre a nyelvtanban, amelyek igazából már csak régi dolgok hátrahagyott emlékeinek tekinthetők. A francia hadsergés és az indiai rendőrség például minap postagalamb-szolgálatot tartott, Prágát pedig meg mindig sürített levegős csapóvetőzetékek hálózatba. De vannak olyan, amelyek elsősorban a közönség médiumaik, mint a panórára, a camera obscura vagy a látnévar magica, amelyekből ma már legfeljebb csak néhány műgyűjtő öntötte egy kicsit előbbi példányt. Ezeknek a sorom meg van pécsje.

78-84 Tehát nem csak az amatőr média egész, de bizonyára a legtöbb műgyűjtő sem megy csak úgy el a Dead Media Project neve mellett. A levele zöldséta teret ad cserékeknek vagy hasonló, nem igazán tudományos, kalandozások kibontakozására.

B. S.: – Azok számára, akik a Részegedeti médiaberendezéseket inkább gyűjti személyiállal közelít meg, alakult egy külön tesztlista, a Dead Media Collectors List, ami önállóan is Seth Carmichael (scarmiea@well.com) irányítása alatt. Néhány terület iránt különösen nagy az érdeklődés, ilyenek például a lavórőgép, a csigafók, veltők, írógépek és régi fényképezők.

ÖSSZEFOGÁS – Egy ilyen kreatív szellemiségű projekt bizonyára újabb felelősséget, a kibontakozásától sem zárkózik el.

B.S.: – A Dead Media Project valójában három részből áll: az első a már említett képlevelezőlistán, majd létezik egy harmadik, a Dead Sounds (kb. Holt Zörejek) névű kezdeményezés is, amelynek célja a hanggyűjtés megvalósítása. A gyűjtőmunka olyan, lehetőség minél furcsább hangok, zajok rögzítésére irányul, amelyek régi zenészek, videójutatók, iradáberendezések működéséből származnak. A vállalkozás kezdeményezői listánk egy csatlakozója, Stefan Jones (stefan.jones.org.uk), aki szívesen fogadja az ideillő hangjaitok URL-jét vagy akár a hagyományos postai úton továbbított felvételeket. Az eredmény folyamatosan rögzül egy hagyományos hangszalagra, amelynek végleges változatából hisztériapeldányt illet majd mindenkit, aki hozzájárulással válogatta és aktív támogatója volt listánknak.



Kö: – A levelezőlista archívuma több website-on is elérhető. Az itt felhalmozódott bőséges ismeretek talán már könyvhez is elegendő nyersanyagot nyújthatnának.

B. S.: – A Dead Media Project igazán végcélja mindig is egy könyv volt. Mivel webstejt-jaink mindenki számára hozzáférhetőek, az ott összegyűlt anyag gyakorlatilag teljesen szabadon használható. Még az is lecsapható rá, akinek azelőtt esze ágában sem volt a témaval foglalkozni, hiazs emellett, hogy az alapötlet adott, az előzmények nagy része már el is készült.

és az én, nem az én, tehát, hogy bárki is, aki felénk fordít, olyannak nyitva állunk. Itt babérkora tömte azért megsemmi olyan egyszerű. Olyan ez, mintha az ember ide raknának egy halat a hangszert, és az mondandó neki, hogy akkor most itt van egy szimfónia, senki sem fogja megakadályozni. A megírás után mindig itt a kiadás problémája, bár bizonyos körökben ez már nem is a kiadás, de... Jomagnak találkoztam már a könyv gondolatával, és a megvalósításra is kétféle lehetséget is látok. Az első megoldás egy lexikonszerű rendszerrel gyűjtené, egy amolyan Holt Működő Könyvtárral. A másik egy összefoglaló, abból tudnánk meg, amelyről hírokat ismerünk, hogy a média elvárja, hogy mi történik, miközben nagyon nehéz a gyakorlatban, illetve abból kiindulva összefüggéseket találni, kivetköléseket nyerni. Az első eset klasszikus mechanikus munka igényű rendszerrel, és nyilván szinte bárki el tudná végezni, mindenki jobban is viszont jól jönné jelen esetben **egy Charles Darwin...** vagy legálábbis valaki, aki kellően nagy és alapos rálatással bír a témakörrel illetően. Gyelölés én még nem ismerem nagyon erre a posztra kinevezni.

Backdown című elméleti munka szövege is hirtelen elszerezett. Melyik munka tartja fontosabbnak?

[illegible]

www.well.com/user/jonl/deadmedia/

www.islandnet.com/~ianc/dm/dm.htm

griffin.multimedia.edu/~deadmedia/

A Dead Media Project manufactures...

members.tripod.com/~szuv/dmm.htm

ions.klte.hu

1999 APRILIS

Novell digitalme™ – a digitális személyazonosság

A digitális személyazonosság felügyelete az Interneten kritikus fontosságú feladat mind a fogyasztók, mind a cégek számára. A fogyasztók szeretnék megvédeni személyes adataikat (például könyvjelzőiket, cookie-jukat, beállításait, felhasználóazonosítóikat, hitelkártya- és kapcsolati adataikat), amelyek együtt meghatározzák, hogy mit csinálhatnak, hová mehetnek, és egyáltalán, kik is ők az Interneten. A weben üzletelő cégek pedig folyamatosan keresik a lehetőségeket arra, hogy megkülönböztessék magukat másoktól azáltal, hogy ügyfeleik számára biztonságos, személyre szabott szolgáltatásokat kínálnak.

Kihasználva az NDS (a Novell rendkívül népszerű, műfajában egyedülálló címértárszolgáltatása) nyújtotta lehetőségeket, a Novell digitalme™ lehetővé teszi a fogyasztók számára, hogy maguk szabályozzák személyes adataikat. A különféle méretű cégek pedig használhatják a digitalme™-t arra, hogy üzletágukat kiterjesszék az Internetre, megalapozzák vásárlóik bizalmát, és erős cégidentitást alakítsanak ki azáltal, hogy ügyfeleik számára személyes csatornákat és csatlókat kínálnak szolgáltatásaikhoz.

„A Novell a címtárat és a személyazonosságot ugyanazon Internet-érem két oldalának látja” – nyilatkozta *dr. Eric Schmidt*, a Novell elnök-vezérigazgatója a cég nemrég lezajlott, hagyományos BrainShare konferenciáján. „A személyazonosság felügyelete kulcsfontosságú a hálózatos közösségek kialakításához, a megbízható kapcsolatok kiépítéséhez a rengeteg ember, alkalmazás, szolgáltatás és eszköz között, amely az Interneten található. Az NDS az a kulcsfontosságú technológia, amely lehetővé teszi a személyazonosság felügyeletét. A digitalme™-vel a Novell bebizonyította, hogy vezető pozíciót foglal el az internetes személyazonosság és közösség kialakításához szükséges intelligens infrastruktúra biztosítása terén is.”

„Várjuk, hogy együttműködhessünk a Novell-lel az adatgyűjtési- és titokszabványok kidolgozásában a digitalme™-hez” – mondta *Susan Scott*, a TRUSTe Inc., az internetes titokvédelemre szakosodott, egész iparágra kiterjedő nonprofit szervezet vezérigazgatója. „Azáltal, hogy olyan technológi-

ákat kínál, amelyek a fogyasztók ellenőrzhetik és nyomon követhetik személyes adataik áramlását az Interneten, a Novell lehetőséget ad számukra, hogy jobban kézben tarthassák dolgaikat.”

A Novell digitalme™ olyan rugalmas szoftverarchitektúra, amellyel a fogyasztók, a cégek és a fejlesztők a vonzó „kártyametaforát” használva felügyelhetik a személyazonosságot. Ezek a virtuális „énkártyák”



digitalme™

(meCards) egy sor olyan eszközből állnak, amelyekkel a fogyasztók létrehozhatják, személyre szabhatják és felügyelhetik digitális személyi adataikat. A digitalme™ a hagyományos hálózati felügyeleti paradigmát feje tetejére állítja azáltal, hogy a felhasználók kezébe adja személyes adataik felügyeletének lehetőségét. Mivel a felhasználók szabályozzák, hogy milyen információk oszthatók meg róluk, pontosan tudják, hogy mikor és ki használja személyazonossági adataikat.

A BrainShare '99 bemutatóján a Novell meghívta a résztvevőket, hogy készítsék el saját „meCardjaikat”, és cseréljék ki azokat másokkal a konferencia Novell Connecting Points üzenetovábbító rendszerén keresztül. A résztvevők kipróbálhatták, milyen is saját digitális személyazonossági adataikat a kártyákon tárolni, és a Connecting Points rendszerrel meghatározhatták, hogy mely adatokat kívánják titokban tartani, és melyeket óhajtják megosztani más résztvevőkkel. A BrainShare vendégei kicserelelhetők sze-

mélyazonossági kártyaikat, kipróbálva az üzleti kapcsolatok és a hasonló érdeklődésű emberekkel való kommunikációs csatornákat létrehozásának egy új módját. Az azonnali beszélgetési lehetőség, az üzenetovábbítási és dokumentummegosztási funkció egyaránt része a digitalme™ szolgáltatáscsomagnak.

A BrainShare-en bemutatták a digitalme™ automatikus regisztrációs és internetes bejelentkezési funkcióit is. Ez utóbbiakkal megfelelő űrlapok kitöltése után szerzerethők hozzáférési jogok bizonyos webhelyekre. Egy személyes proxy-rendszer csípi el az érkező űrlapokat, automatikusan kitölti a felhasználó adataival, és áttekintésre megjeleníti a kitöltött űrlapot. A következő alkalommal, amikor a felhasználó bejelentkezik a webhelyre, a digitalme™ már automatikusan elintézi a bejelentkezést. Mindemellett a digitalme™ segít a felhasználónak jobb „titoktudatosságot” kialakítani azáltal, hogy naplót készít, mely webhelyszínek továbbították a felhasználó személyes adatait.

A BrainShare '99-en bemutatott digitalme™ technológiarchitektúra az NDS-re épül. Az NDS az az alatechnológia, amely biztosítja a McCardok tárolását és felügyeletét, valamint a hozzáférés szabályozását és az irányelvek létrehozását. A bemutatón megtekinthető volt mind a Win32-es kliensváltozat, mind a javás, az Internet-böngészőkben is futó verzió. A demonstrációs architektúra fejlett Internet-technológiákat – például XML-t –, valamint szabványos technológiákat is használt (például LDAP-t és HTTP-t az összetett dokumentumok és adatok továbbítására az Interneten).

Több mint 50 millió felhasználó adatai nyúsznak az NDS-ben tárolt digitális profilokban, amelyek segítségével felügyelhető a hálózati biztonság, szabályozható a hozzáférés az alkalmazásokhoz és más erőforrásokhoz, s kialakítható a hálózati eszközök – például kapcsolók és útválasztók – irányelv alapú felügyelete. A Novell és más gyártók címtár alapú alkalmazásainak ezrei mellett az NDS biztonságos, felügyelhető hozzáférést biztosít a felhasználók számára minden olyan információk erőforrásához, amelyre csak szükség van, függetlenül a felhasználók tényleges fizikai helyétől.

Novell®



Hogyan védekezzünk az e-mail kalózok ellen?

(A Microsoft Exchange megfelelő beállítása)

Az informatika fejlődésével új típusú kellemetlenkedők, sőt – ne féljünk a szótól – bűnözők is megjelentek. A technika minden vívmánya olyan, hogy ha élhetünk vele, akkor a visszaélés lehetősége is adott. Kezdetben mindenki a hálózatok betörőivel volt elfoglalva, ám vannak, akik az internetes hálózatokban működő levelezőszervereket használják fel kisebb-nagyobb stílik elkövetésére.

Ha más nevében írunk egy levelet, az önmagában még lehet egy jó (vagy rossz) tréfa. Ám nézzük a következő esetet:

Valamelyik nézett tévécsatorna bemutat egy szívbé markoló műsort az árvízkarosultakról, a szerb vagy albán menekültekről, netán egyszerűen a hátrányos helyzetű emberekről. Volt már rá példa, hogy módosabb polgártársaink segítettek rajtuk, ahogy tudtak. Ezeknek a műsoroknak ma már internetes elérhetőségük is van (e-mail címek). A rosszakaró ezt kihasználva ír egy levelet a következő tartalommal: „Amennyiben segíteni szeretne a tegnapi műsorunkban bemutatott családon, megteheti, ha bármekkora összeget befizet a 12345678-87654321-00000000 számú bankszámlára. Segítségüket előre is köszönve: aláírás.” A csaló a levelezőprogramban természetesen a műsor e-mail címét használja, küldő szervertől pedig az adott televízió levelezőszerverét. Mikor megérkezik a levél, a jóhiszemű címzett elolvassa, és ha tud, segít bajba jutott polgártársán. Befizeti az adott összeget a feltüntetett bankszámlára, s mivel a feladó és a kézbesítést végző szerver valószínűleg azonos, látszólag minden rendben van. Holott ez nem igaz, és a bankszámla sem a rászorulóknak részére gyűjt, hanem a szélhámos visszaélő vagyonát gyarapítja.

Természetesen ez csak egy példa volt a sok közül, hogy hogyan lehet visszaélni a „nyitott” levelezőszerverekkel. Így percek alatt mindenféle zaklató, kereskedelmi, fenyegető stb. levél küldhető akár több ezer embernek, a világ bármely tájára. Vannak olyan szervezetek, amelyek ingyen adják, de a legtöbbben pénzért árulják

eme szerverek listáját a tisztességtelen levelezőnek, sőt az egyik szervezet naprakész nyilvántartást vezetett az Interneten ezekről a szerverekről.

Magyarországon az utóbbi fél évben előszeretettel használták fel a levelezőszervereket ilyen „gonosz” célokra. Volt, akinek nem származott semmi kára abból, hogy visszaéltek levelezőszerverével, de volt, akinek igen. Új levelezőszerverrel kellett telepíteni, másik névvel, persze már védve az ilyen támadások ellen, rosszabb esetben a usereknek is más e-mail címet kellett választaniuk.

Mielőtt mindenki a fejéhez kapna, hogy mik is vannak manapság az Interneten, először is érdemes lenne letesztelni vagy leteszteltetni, hogy az általunk használt vagy kezelésünk alatt álló levelezőszerverek ki vannak-e téve ennek a veszélynek. A technikai részleteket nem írjuk le, hiszen a rendszergazdák vagy informatikusok tudják, hogy miről van szó. A leírásal pedig nem szeretnénk a szélhámosok dolgát megkönnyíteni.

Helyette inkább a védekezéssel foglalkozunk, az alábbiakban a Windows NT alatt üzemelő Exchange levelezőszerver

(folytatás a 36. oldalon)



navigare necesse est...

leírások, tippek, letöltés...

(folytatás a 35. oldalról)

védelmének beállításait ismertetjük. Először is: akármilyen verziójú Exchange-t használunk, az 5.5-ös verzióra kell frissíteni. Persze mást is kell még tenni a megfelelő védelem érdekében, de erről egy kicsit később.

Ha a frissítést alkalmazzunk, akkor nem kell félni attól, hogy az eddigi postaládák, levelezőlisták, nyilvános mappák vagy éppen newsgroupok elvesznek. A telepítés menete a következő:

1. Helyezzük be az Exchange 5.5 CD-jét, és indítsuk el a telepítőt.

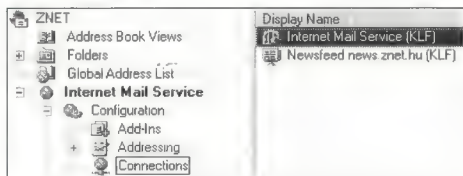
2. A telepítő felismeri a korábban telepített Exchange-verziókat, ezért válasszuk az Upgrade-et (frissítést).

3. A telepítés végeztekor érdemes az Optimizert lefuttatni, és a már eddig alkalmazott módon beállítani.

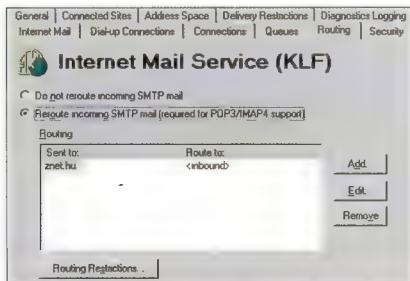
Így most mindenki az 5.5-ös verziónál tart. Aki már eddig is ezzel a verzióval rendelkezett, szerezze be, és telepítse az Exchange 5.5 Service Packet (SP1-et). Végezzük el a telepítést a fentiekhez hasonló módon. Ha ez megtörtént, ebben az esetben lehetséges a rosszindulatú visszaélések elleni védelem.

Indítsuk el az Exchange Server Administrator: Start menü / Programs / Microsoft Exchange / Microsoft Exchange Administrator.

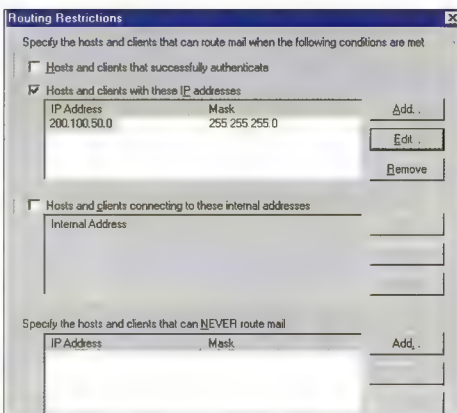
Az Administrator képernyőn válasszuk a Connectionst (kapcsolatokat), majd ezen belül az Internet Mail Service-t. Erre kattintsunk kettőt, majd megjelenik az Internet Mail Service tulajdonságainak ablaka. Ezen belül sok fület láthattunk a felső részből.



Válasszuk ki a Routing fület. Erre kattintva jelennek meg a Routing (útvonalak) tulajdonságai.



A Routing Restrictionsre kattintsunk a továbblépéshez, majd megnyílik a Routing Restrictions ablak. Itt állíthatjuk be a levelezőszerverünkre vonatkozó küldési korlátozásokat.



A korlátozások módjai a következők lehetnek:

Host and clients that successfully authenticate. Ezt kizárólag akkor alkalmazzuk, ha a levelezőszerver összes felhasználója olyan levelezőprogrammal rendelkezik, amely képes megfelelő autentikációra. Ilyenek például az Outlook termékek.

Host and clients with these IP addresses. Ide írjuk be azokat a tartományokat, amelyek küldésre használhatják a levelezőszert. Például ha az IP-tartományunk 200.100.50.1/15, akkor a képen látható példát alkalmazzuk. Amennyiben a hálózaton proxy/tűzfal megoldás található, és a LAT-ben használt belső IP-keket használják a kliensek, azokat nem kell beírni, csak a valós tartományt kell feltüntetni!

Specify the hosts and clients that can NEVER route mail. Ide írhatjuk be azokat az IP-számokat, amelyek sohasem használhatják küldésre a szerveret. Ez akkor jó, ha nem az egész tartomány a miénk 1-től 255-ig, így kizárható az azonos tartományt használók visszaélése.

Természetesen az Exchange 5.5 és az SP1 telepítése után nem árt a szerver újraindítása, valamint a Routing Restrictionsben alkalmazott beállítások után a Servicesben az Internet Mail szolgáltatás újraindítása.

Ha mindent rendben elvégeztünk, akkor ezután lehetetlené válik idegenek számára levelezőszerverünk használata – elkerülve ezzel mindenféle problémát, amit a szerver és a rajta lévő postaláda-tulajdonosok kárára tennének a levélkalózok...

Kalló Zoltán
webmester@znet.hu

Böngésszen Ön is az INTERNETEN



az 1999. év
Internet slágerével,
a Data Pack díjsomagok
valamelyikével.

**Internet szörfözés
havi díj nélkül már
2.000 Ft +ÁFA-ért!**

Bővebb információért keresse
Ügyfélszolgálati Irodáinkat:

Békéscsaba	Kinizsi u. 4-6.	Tel.: 66/454-831	Prakticom
	Szt. István tér 1.	Tel.: 66/444-044	Hungarotel
Gyula	Városház u. 23.	Tel.: 66/463-181	Prakticom
Orosháza	Vörösmarty u. 23.	Tel.: 68/412-935	Selex
	Thököly u. 4/F.	Tel.: 68/413-133	Hungarotel
Gyomaendrőd	Fő út 181/1.	Tel.: 66/284-559	On-Line

PRAKTICOMP-INTERNET
Békés megyében az első

**ÖN IS SZERETNE
tisztán látni?**



MIRAKEL
csodatorló

- mikroszálas
- környezetbarát
- tisztítószert nélkül tisztít
- allergiásoknak nélkülözhetetlen
- élettartama minimum 100 mosás

areconet

1065 Budapest, Podmaniczky u. 9. Tel.: 302-0158, fax: 331-0340
E-mail: areconet@mail.datanet.hu
www.areconet.hu és www.irodaszer.com

InterNEXt Stúdió Bt.
1085 Budapest, Horánszky u. 26.
Tel.: 06 1 338-4144
www.inext.hu nyisson velünk!



**Internet áruház
Internet előfizetés
web oldal tervezés, tartolás**

Szolgáltatásaink felől érdeklődjön kollégáinknál!

1999.12.31. 23.59
Mi felkészülten várjuk a 2000. évet...
...segíthetünk ÖNNEK is?
Meglévő rendszerét, gépeit kérésére
átvizsgáljuk, megoldást javasolunk.

**INFO '99. kiállítás
"A" pavilon 110/E.**

MICRONICS
Server konfigurációk és
intelligens munkaállomások
3 év garanciával.

Nagykapacitású, hibátűrő
RAID háttértárak, és
archiváló rendszerek
NOVELL és NT hálózatokhoz.



SERVER
COMPUTERS Kft.

1149 Budapest, Egressy út 78. Tel./fax: 220-5606 (übb vonal)
Home: <http://www.server-c.hu> Mail: server_c@mail.elender.hu

Árnyéktábla a számítástechnika világában!

1065 Budapest, Podmaniczky u. 9.

Forgalom arányos előfizetések:	Céges Internet: 3500 Ft + áfa *
E-mail levezetés: 400 Ft + áfa *	Magán korlátlan: 8000 Ft + áfa **
Magán Internet: 2000 Ft + áfa *	Céges korlátlan: 10000 Ft + áfa **

Idő arányos előfizetések magánszemélyeknek:

Havi 15 óra: 2800 Ft + áfa *	Havi 30 óra: 4800 Ft + áfa *
------------------------------	------------------------------

Nekünk mindig van szabad vonalunk az Ön számára!

* helyi hálózati csatlakozás
** Internet előfizetés esetén a helyi hálózati csatlakozás is szükséges

areconet

1065 Budapest, Podmaniczky u. 9. Tel.: 302-0158, fax: 331-0340
E-mail: areconet@mail.datanet.hu
www.areconet.hu és www.irodaszer.com

Tel/Fax: 96/311-149

Mitől fogyott le a MaCi?

Miközben a Prim-online oldalain folyamatosan hízik, dagad a MaCi-nak becézett Magyar Címtár, itt, az újságban mindig csak a bővítmenyt jelentettük meg, vagyis a MaCi-ba az elmúlt hónap alatt regisztrált oldalak címeit. Ezt persze kézzel meglehetősen strapás leellenőrizni, ezért olvasóink folyamatosan próbálkoztak azzal, hogy ugyanazt a címet a régi vagy éppenséggel új címen újra meg újra elküldték nekünk, hátha újra megjelenik az újságban „kedvenc oldaluk”. Sokszor be is jött a számítás, át- meg átsiklott manuális ellenőrzésünkön néhány olyan oldal, ami már szerepelt a MaCi-ban.

Az elmúlt hónapokban rengeteg szoftverfejlesztést hajtottunk végre, így ez az ellenőrzés is kicsit automatizálabbá vált, s igazából ez mutatta meg számunkra, hogy mennyi is a csalfaság a beküldött címek körül, a MaCi-állomány fele fennakadt a szűrőn.

Nagyobb engedékenységet a jövőben sem ígérhünk, ezért kérjük, a MaCi-ban már szereplő URL-címeket NE küldjék be nekünk. Viszont az új, a címtárban eddig még nem szereplő címekkel a jövőben is boldogan hizzaljuk a MaCi-t, ha csak a frissen készülőket regisztrálnak tulajdonosaik, bizonyos, hogy a bővítmeny is jóval terjedelmesebb lenne.

Miképp egy-két hónapja újra és újra megtesszük, most is jelezzük, hogy a MaCi mellett BoCi-nk is van már, az üzleti jellegű (Business Online) címtárhoz azonban egy picivel több adatot kérünk szépen megadni, a www.prim-online.com címről a BoCi szolgáltatás felé elindulva. A BoCi gyarapítható az alábbi kis újdap kiöltésével is, ezt faxon: (228-3372) vagy postán (1116 Budapest, Hunyadi Mátyás u. 32.) kérjük a kiadóba beküldeni.

A vállalat, vállalkozás (vagy vállalkozó) neve:

A vállalkozás tevékenységének jellemzése 1-8 címszóval:

Felkész vezető, ill. kontaktszemély neve:

Postai cím:

Telefon: Fax:

A vállalkozás webcíme a Világhálón:

A vállalkozás e-mail címe:



+hírek www.hirek.com
 Accursius Jogász Egylet
www.extra.hu/accursius
 Attiland www.extra.hu/attiland
 Balesetek, katasztrófák képei
 Magyarországról
www.extra.hu/krimi
 Bartók Rádió www.radio.hu/bartok
 Best MP3 www.extra.hu/bestmp3
 Chart Giants!
www.extra.hu/BsBoys
 Cruise-Alder Személyzeti Ügynökség www.cruise.hu
 Crx Club www.extra.hu/crxclub
 CyberAphrodite
nettrash.com/users/cyber
 Cserépmadrár Szállás
www.extra.hu/cserépmadrar
 Csevej Pandoránál netjunk.com/users/cyber/csevej.html
 DBZ World www.extra.hu/ZWorld

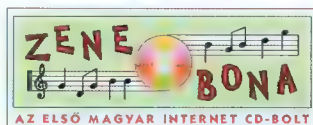
Dragonball
www.extra.hu/Dragonball2
 Első Szorobán Alapítvány
www.extra.hu/szoroban
 Erdész család www.geocities.com/Heartland/Hollow/7874
 Erotic ScreenSaver
www.extra.hu/tiburtius/
 Európa Régió Magazin
www.eupress.hu
 Familia Panzió
www.extra.hu/familia/
 Fiat Papp és Társai Kft., Pápa
fiat.papp-es-tarsai.hu
 Fodor Attila
www.extra.hu/focsi
 forMEX w3.swi.hu/formex
 Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár
www.sze-bp-19-1.c3.hu
 Független DragonBall Szövetség
www.extra.hu/fdbss/



Hatházi László (HaLasz)
www.extra.hu/hathazi
 Hotel Belle Fleur, Budapest
www.imco.net/hotelnet/belle.htm
 Hunguest Travel Rt.
www.hunguesttravel.hu
 Információs és Reklámügynökség
www.kiskapu.hu/informacio
 Joes
www.extra.hu/Joes_page
 Kirakati Baba
www.extra.hu/kirakati
 KKK – kosárlabda Nógrád megyéből
www.extra.hu/kkk3
 Kortfaliget
www.extra.hu/lapera
 Lábeli és szísta
www.extra.hu/footfet
 Leslie
www.extra.hu/mrleslie
 M. Németh Márta textilművész
www.nexus.hu/marta
 Macskák és Battletech
www.extra.hu/Catz
 Madtek
www.extra.hu/madcow
 Magyar Petanque Szövetség
www.extra.hu/petanque
 Magyar–Angol Tannyelvű Gimnázium, Balatonalmádi
www.mag-balmadi.sulinet.hu
 Malonyay kastély, Halásztelek
www.extra.hu/Malonyay
 Megahol Kft.
www.megahol.hu
 MER-Q-REE
www.extra.hu/merqree
 Mezőkövesdi Városi Könyvtár
www.c3.hu/~matyovk
 Modellkatalógus
www.ims.hu/fashion
 Molnár Balázs
www.tiszanet.hu/tinitime/bazsa/
 Molvay Norbert
www.nexus.hu/nrmolvay/
 NetCity – a virtuális város
www.netcity.hu
 NetPincér
www.netpincer.com
 NightLoves free sex
www.nightloves.com

Pandora
netjunk.com/users/cyber/pandora.html
 Pc Dome
www.extra.hu/cheat2/
 Pichler family
www.westel.hu/~pichler
 Power Computer Kft.
www.tiszanet.hu/power
 PowerClock
www.extra.hu/power-clock
 P'SOFT
meltingpot.fortunecity.com/regent/790/psoft.htm
 Rap és a hip-hop kultúra
www.extra.hu/damchild
 Renaissance Consort
www.c3.hu/~kcasinok/renaissance/
 Rosszkívánság
www.extra.hu/rosszkivansag
 Roy és Ádám
www.extra.hu/royesadam/index.html
 RPG Magazin
www.extra.hu/szerepjatek
 SHOCK! – rockmagazin
www.extra.hu/shock/
 ST
www.extra.hu/st83
 Subicz István
larix.efc.hu/~subicz
 Számorg-Invest Kft.
www.szamorg-invest.hu
 Széptőth Ildikó – profi takarítás
www.eids.hu/takaritas.htm
 Szigeti Endre Szakképző Iskola, Szeghalom
www.szeszi.sulinet.hu
 Sziráki Gábor
www.eids.hu/sziraki
 Teljes napilapgyártó Magyarországon
www.extra.hu/lerenczi
 The Jackal
www.extra.hu/Jackal42
 Tini Time Online
www.tiszanet.hu/tinitime/
 Valhalla Páholy
www.extra.hu/valhalla
 Varga Illés Levente
www.extra.hu/vargailles
 Wee-Pee
www.extra.hu/wee-pee
 Zafir hangstúdió
w3.datanet.hu/~studioz/

Több, mint 60 000 CD.



www.zenebona.hu

ON-LINE ÁRUHÁZAK AZ ARECÓTÓL!



Internetes áruházak megvalósítása és üzemeltetése:

- díjnyertes keretrendszerrel,
- egyedi funkciókkal,
- professzionális színvonalon.

Areco Systems Kft. 1119 Budapest, Fehérvár ut. 83.
 Tel: 464-7500 Fax: 464-7555 E-mail: info@areco.hu
 Honlap: www.areco.hu



**Ready®
COMPUTERS**

Ready Computer Kft.
 V. Vadász u. 36.
 T: 331-05-18 E: 311-86-71
 Részletes árlista :
 2-333-666 / 1310#
 H-P: 9-18 Sz.: 9-13
www.ready.hu

**SZÁMÍTÁSTECHNIKAI
SZAKÜZLET,
BEMUTATÓTEREM
ÉS SZERVIZ**

**SZÁMÍTÓGÉPEK
1+2 EV GARÁNCIÁVAL**

**ALKATRÉSZEK
NAGY VÁLASZTÉKBAN,
KEDVEZŐ ÁRON**

**INTERNET ELŐFIZETÉSI
LEHETŐSÉG**

Az itt bemutatott kikötőket keresse honlapunkon keresztül: www.prim-online.com

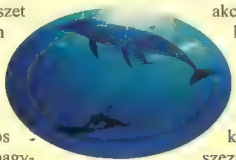
ÁLLATI

Üsszunk delfinekkal!

www.dolphinexpeditions.com
www.dolphinexpeditions.com/stories/stories.html
www.dolphinexpeditions.com/schedule/schedule.html



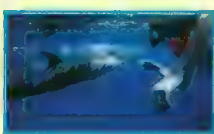
A delfinek már az ókori görög és római irodalomban is jelentős szerepet játszottak. *Plutarkhosz* (i. sz. 46–126) görög történész és filozófus a következőket írta: „Az állatok általában félnek az embertől, amelyek közel kerülnek hozzá – mint a kutya vagy a ló – csak azért szelidek, mert az ember eteti őket. Minden állat közül csak a delfint áldotta meg a természet az önzetlen barátság tulajdonságával.” Az ókori görögök számos delfinregét hagytak ránk, de minden tengeri népnek megvannak a maga történetei. Egytől egyig mind ennek a kedves tengeri állatnak a játékoságáról, jóindulatáról, emberhez való bizalmáról szól. Sajnos azonban a delfineket elsősorban az ember veszé-



lyezeti, ugyanis sok országban kedvelik a húsát. A japánok, az új-guineaiak, a törökök és sok dél-amerikai állam lakói ezerszárra fogják ki őket. A halászhajók hatalmas hálóiba is sokszor belegabalyodnak, és mivel nem tudnak a felszínre jönni levegőért, megfulladnak. Gyakori az is, hogy egy-egy delfincsapat „zátonyra fut”, azaz partra vetődik. Az

akciót valószínűleg egyetlen delfin kezdeményezi, amelynek tájékozódó képessége összezavarodott, és amikor szárazra vetődve bajba kerül, segélyhívása társait is arra ösztönzi, hogy kövessék őt. A delfinek anynyira társaságkedvelők, és olyan összetartó közösségeket alkotnak, hogy ha egyikük veszélyben van, „barátaik” feltétlenül segíteni akar-

nak rajta. Ha szárazra vetődnek, vagy vadászok megsebzik egyiküket, ez a tulajdonságuk az egész csapat veszét okozhatja. Jellegzetes, ahogyan sebes úszás közben ki-kiugranak a vízből. A www.dolphinexpeditions.com címen vidám tengeri túrát hirdetnek, melynek során az utasok együtt úszhatnak a delfinnek. Ha esetleg nem áll módunkban azonnal becsomagolni, és útra kelné a Baha-



mákra, hogy élvezzük a lehetőséget, lapozzunk tovább a www.dolphinexpeditions.com/stories/stories.html és a www.dolphinexpeditions.com/schedule/schedule.html oldalra, ahol az utazásokról készült fotók és élménybeszámolók találhatók. Egy olyan utas írása olvasható itt, aki eddig delfint csak a tévében látott, egyébként kétbalkézes, és szemüveg nélkül az orráig sem lát. A delfinek azonban még őt is elcsábították egy közös pancsolásra...



Allatkerti barangolás

(Oakland Zoo Animals A to Z)

www.oaklandzoo.org/atoz/atoz.html



Mindig is kíváncsi voltam, hogy vajon milyenek lehetnek a külföldi állatkertek: milyen állatokat tartanak, és milyen körülmények közt élik életüket. Gondolom, másban is felmerültek már ezek a kérdések, amelyekre ez ideig jószírvvel csak a tévétől remélhettünk a választ. Bár a természetfilmek nagyon érdekesek, a kisebbek gyakran nem tudják figyelemmel kísérni, mert túl sok a narrátor „untató szövege”. Nekik ajánljuk ezeket az oldalakat, amelye-

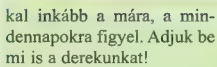
ken az oaklandi állatkert bármilyen állatával megismerkedhetnek. Persze itt is van szöveg, de azért mindenhol találhatunk képeket, gyakran hangaláfestéssel kiegészítve – meghallgathatjuk például azt, amikor „a tigris azt mondja, hogy roar”. A nézelődés nincs



De a borzongás után a szépségről: a csodálatos ősi épületek, a gyönyörű tájak, a színes öltözékek, a hástánc is Indiához tartozik, s mindezt láthatja az is, aki megnézi *Mira Nair* varázslatos Káma Szútra filmjét. A filmről szép anyag található a www.thekamasutra.com/main.html címen.

szőrös és ellenállhatatlanul ölelni való" maine-i macska. Az amerikaiakra jellemzően homepage-ükön egyből meg is rendelhetünk szőrös barátainkól egy pár, meghozza bármilyen színben, akár légióptával (!) is, csekély 450 dollárért. Ha szétnézünk a számos Maimel foglalkozó homepage-en, legtöbbször a „recreation” (felüdülés) szó lehet az, amit felfedezünk. Igen, ez az állam bizonyos szemszögből nézve egy hatalmas üdülő. Paradicsomi terület például a horgászoknak, különösen északon: csak ezen az oldalon közel félszáz pecázáshoz kapcsolódó linket találunk, külön figyelemmel a gyorsvízi horgászatra. Amerika a professzionális szolgáltatások hazája, így az sem meglepő, hogy néhány helyen garantált adnak a halfogás sikerességére. Aki nem híve ennek a fajta aktivitásnak, de szereti a folyókat, annak sem kell elkeserednie: számos kínál vadízi élvezős utakat, szervez túrákat

A photograph of a large, ornate, reddish-brown metal archway, likely a gate or entrance, set against a plain background. The archway features intricate carvings and a central arched opening. The metal has a weathered, aged appearance.



Koppenhágát – akárcsak Helsinkit – sokan ismerik mint „találkozóponzt”. Itt található Skandinávia legnagyobb ilyen jellegű központja, a 105 000 négyzetméter alapterületű Bella Központ, ahol évente több mint 1300 találkozó kerül megrendezésre. A Bella része a hatalmas Kongresszusi Központ is, amely a világ tíz legkeresettebb kongresszusvárosának egyikévé teszi a fővárost.

Azok, akik nem repülővel, hanem hajóval érkeznek, Európa legnagyobb kikötőjét tekinthetik meg a tenger felől. Turisztikai szempontból sem elhanyagolható a vízi út, hiszen például csak 1997-ben több mint 150 000-en keresték fel így Koppenzhágát. Mi, akik mindössze egy Dunával és

egy Balatonnal büszkélkedhetünk, talán nem is nagyon értjük, miért reklámozza a város több oldalon keresztül kikötőjét, felsorolva olyan lehetőségeket, mint az éjjeli navigáció vagy a tetszőleges magasságú hajók dokkolása.

Sokan vallják, hogy egy ország megismeréséhez hozzá tartozik az is, hogy valamelyik jellegzetes bariában leisszuk magunkat a sárga földig. Az itteniek bár nagyon kulturáltak, nem vetik meg az alkoholt. Nagy söröző és készítő nemzet hírében állnak, de tömény ital is sokat fogyasztanak, közben pedig rengeteget dohányoznak. A májzsugorodást és a tüdőrákot azért ők is szeretnék elkerülni, aminek legjobb módja a szivinfarktus – azt mondják, hogy szerte a világon nem találni szebb és igényesebb utcalányokat, mint ezek a környéken.

kötő, ha esetleg eddig nem vált volna világossá, a több-partnerűségről (angolul polyamory) szól.

„The Lifestyle”, avagy „az életstílus”: angolszász területen ez a szó jellemzi a swingerek, vagyis ezt a bizonyos modern poligámiát kedvelő emberek életmódját. A nálunk csak párkereső lapokban és szexmagazinnokban megjelenő párcsere az Interneten – mint a példa is mutatja – virágkorát éli. Kicsit hasonló ez a mozgalom a homoszexuálisok érdekvédelmi szövetségéhez, és a problémák is hasonlóak. A földalton egyből találunk egy felhívást egy anya megmentésére, akinek hároméves gyermekét bíróság határozattal elvették. Nem azért, mert nem tűrte a megérett vagy férje: éppenséggel volt, csak hogy mindjárt több is, ezt pedig nem tűrte a konzervatív amerikai gvmor.

A „lovemore” azonban nemcsak – sőt nem elsősorban! – a szexről szól. A szövegek között találhatunk egy rövid és tanulságos történetet ezzel kapcsolat-

ban. Történt ugyanis, hogy egy tv-show alkalmából egy hallgató a közönség sorából így támadt az egyik love-mo-követőre, Rymarra: „..... te vagy ennek az országnak a problémája. Miattad és a hozzád hasonlóak miatt terjed az AIDS.” A szerkesztő hozzátéste: Rymannak 12 év alatt mindössze két szeretője volt, akik rajta kívül senki mással nem létesítettek nemi kapcsolatot – az megint más kérdés, hogy Rymannal igen, és gyakorta evvel szere.

Akinek még mindig problémának lennének „az életstílus-sal”, azoknak a rövid FAQ-t ajánljuk figyelmébe. Itt szó esik az elkötelezettségről, a féltékenység eredetéről és legyőzéséről, valamint arról, hogy nemcsak szexmániások találhat ki a mozgalmat. Ez is egyfajta más-ság, a szerelem, a szeretet nem szokványos megítélésé, valamiféle modern életvitel és értékrend. Bár véleményünk lehet róla, de elítélni és tiltani – legalábbis a szer-ző véleménye szerint – nem szabad.

Felnőtt témák

(The Adult FAO Website)

www.adultfaq.com/

Az Éjszaka rovatban gyakran igen sikáloms, „erkölcs-telen” témákkal is foglalkozunk – nemkülönben az a kikötő, amelyet most aján-lunk olvasóink figyelmébe. Az AdultFAQ nem a szoká-sos pénzes adult-site, formá-jában leginkább az előző számbunkban bemutatott, örömlányoknak címzett elő-dalakhöz hasonlólatánánk. Ahhoz hasonlóan nem tá-lunk itt képeket vagy ban-nereket, helyette viszont olyan töménytelen mennyi-ségű információt kapunk, amit online módon csak az

igazán elvetemültek tudnak elolvasni. Gyakorlatilag FAQ-kat, vagyis gyakran feltett kérdéseket találha-



tunk itt. Bármelyikbe is vet-
jük bele magunkat, biztosan
leragadunk.

Aki kettőt-hármat szeret...

(Loving More – Introduction to Polyamory)

www.lovemore.com/

„Az, hogy a monogámiát összekeverték a morállal, több kárt tett az emberiség öntudatának, mint bármely más hiba...” – ezzel a *G. B. Shaw*-idézetrel indul a „love-

more” oldal. A címmel egyébként vigyázzunk: itt nem arról van szó, hogy jobban szeretni, hanem inkább többet szeretni, és ez bizony jelentős különbség. Ez a ki-



Itt van például a tetoválás (tattoo) FAQ! Megfordult már az önök fejében az, hogy tetováltatják magukat, de féltek megtenni? Megretentek például attól, hogy egy hozzá nem értő örökre elcsúfítja bőrüket, netán elviselhetetlen fájdalmat okoz? Ebből a FAQ-ból megtudhatják, hogyan lehet megtalálni a megfelelő szakembert, és arról is képet kaphatnak, hogy mekkora kint fog majd okozni a tű, vagy hogy mikor fakul ki a festék. De nézzünk egy még inti-

mebb témát! „A méret a lényeg” – olvashattuk a Godzilla című film plakátján, mintegy utalva bizonyos férfiúi testrés megítélésére. Hogy tényleg fontos-e ez a bizonyos „intim méret”, arra a FAQ nagyon egyszerű választ ad: ha valakinek fontos, akkor az illetőnek – és csak neki! – az. Meglepően részletes fejezet található itt a melltartóról, illetve a pótmellekről, melyeknek az egyre nagyobb számban előforduló mellrák ad szomorú aktualitást.



ÉTLAP

Ínyencek földjén

home.miningco.com/home/food/index.htm

Az amerikai gyomor – legalábbis épületes amerikai vigájtékok szerint – teljesen le van sújtva, ha nem hamburgert, hamburgert vagy hamburgert, esetleg sült krumplit kap délben. Remélhetőleg a NATO-csatlakozás ellenére mi még nem vagyunk ennyire magas fokán a fejlettségnek, és másféle ételeket is befogad a gyomrunk. Ha így van, kalandozunk egyet a francia konyha tájékán, a home.miningco.com/home/food/index.htm oldalon. A francia konyhaművészet kialakulásában – a kedvező földrajzi helyzetén túl – nagy szere-

pert játszott, hogy ez a nép igényes, fogékony és tehetős az ételkészítés területén. A felhasznált anyagok skálája igen széles: szinte mindent megesszünk, ami emberi fogyasztásra alkalmas. A hazai földön megtermelt és előállított termékek mellett a franciák bármit könnyedén beszerezhetnek a világ legnagyobb és legszínesebb áruválasztékát kínáló francia piacokon: a mindennapi élelmiszerektől a távol-keleti csemegéig. Leveseiknek szinte kiemeltetetlen a választéka, ezeket azonban nem ebedre eszik, hanem az esti főétke-

Go where the best collages are looking for you

CollegeEdge

zés bevezetéséért. Ebédnél a főételt különféle előételek vezetik be, amelyek alapanyaga gyakran hal- vagy zöldségféle. A salátáknak is végtelenül sok változatát ismerik, gyakran önálló fogásként fogyasztják. A gyümölcsök, torták, sütemények, fagyaltok, szuflek és parfék is fontos részei az étrendnek. Franciaország sajtjaival és borával is világhírnévre tett szert, ezek mind alapanyagként, mind önálló fogásként fontos szerepet játszanak. Ételeiket szívesen párolják borban, s minden ételhez külön hozzá-

illő borfajtát választanak. A sajt olyannyira fontos szerepet játszik a francia hétköznapi életben, hogy a legkisebb éttermekben is megtalálható a sajtól, illetve sajtkocsi, amin a vendég bőséges választékot talál a különféle sajtokból. Amennyiben nem különlegességre, tengeri herkentyűre, hanem mindenki számára beszerezhető alapanyagokra, elkészíthető ételekre vágyik valaki, nyissa meg a home.miningco.com/mbody.htm?COB=home&PID=2757 lapot, és süsön például fehérborban párolt, töltött sertésbordát...

GÉPÜNK TÁPLÁLÉKA

Terminus VRML-oldal

www.szentest.hu/vrml/

William Gibson Neurománc című cyberpunk alapművében az Internet egy interaktív, háromdimenziós virtuális térként jelenik meg, melyben az utazó ide-oda „repkedhet”. A regény a nyolcvanas évek elején íródott, de az azóta eltelt idő alatt sem vált a Mátrix (ahogy Gibson nevezte) igazán térbeli közeggé. Nos, a Silicon Graphics által kifejlesztett Virtual Reality Modeling Language (Virtuális Valóság Leíró Nyelv) kifejezetten a webre specia-

lizálódott, és így módon már egy szimpla plug-in és egy webböngésző segítségével is barátságos háromdimenziós világokban. Az egyik legelterjedtebb modul készítőinek vezetője, Kai Fu Lee (Cosmo Software) szerint mindenképpen a 3D-e a jövő, és már csak idő kérdése, hogy megvalósuljon a gibsoni álom. Jelenleg a dolog legnagyobb szépséghibája az, hogy a VRML jelentősen igénybe veszi gépünket, és nem csekély sávszélességet foglal



el. Ennek ellenére elég sokan vannak, akik már ráéreztek a VRML izére, és szeretnék többet tudni a dolgról, esetleg maguk is fejlesztésen törők a fejüket. Nekik nyújt segítséget a Terminus oldal, ahol a szerző a kezdő fejlesztőknek kínál lehetőséget tudásbővítésre, magyar nyelven. Az oldal szerkezete könnyen áttekinthető, ráadásul a kivétel is egész szépre sikeredett. A nyelvnek két verziója létezik (1.0 és 2.0), itt

mindkettőt megtalálhatjuk. Tulajdonképpen egy online tankönyvvél van dolgunk, amely 170 grafikus példát, technikai- és nyelvleírást, valamint egyéb kiválóan használható ötletet tartalmaz. A galériában arra is rájöhettünk, hogy Csillagok háborúja-fanatikusokkal van dolgunk, hiszen a film több járművének is elkészítették a modelljét. Személyes kedvencem a kétlábú lépegető, mert itt még a lézerágyú csövébe is „bemáshattam”.

GYREKSZOBÁ

Barbie

www.mother.com/~fof323/Sandy/pj.html
anotherime.com/TheMall/BARBIE/Barbie.htm



Sokan utálják a Barbie babát, izléstelennek, giccsesnek tartják. A gyerekek ellenben szépek találják, még akkor is, ha szülei az ellenkezőjét bizonygatják nekik. Nem egyszer előfordul, hogy kifinomult emberek, akik igyekeznek megóvni zsenge gyermekeiket az izlésficamtól, határozottan deklarálják, hogy vannak dolgok (pl. a Barbie), amit még csak véletlenül sem hajlandók megvenni karácsonyra. Aztán azon kapják gondosan nevelt leánykájukat, hogy titokban boldogan játszadozik a kölcsön kapott Barbie-val, vagy hosszasan, epedve bámulja a kis szöke szörnyetegről szóló reklámokat, és nagyokat sóhajt. Valószínűleg elkerülhetetlen, hogy bizonyos életkorban vonzódnak lassák a kislányok ezt a figurát, és ez egyáltalán nem baj. A grimbusz ott kezdődik, ha

valakin annyira eluralkodik a Barbie-láz, hogy felnőttként is teletömi a lakását apró szöke bombázókkal. Mint ez az Internetről kiderül, a jelenség meglepően gyakori, sőt már Barbie-klubok is működnek – egyelőre csak Amerikában. A baj súlyosabb formája, amikor egyébként csinos és egészséges lányok élő Barbie babává kívánják műttetni magukat, és összeviszsa kaszaboltatják magukat, hogy az áhított külsőt elérjék. Meglepő, hogy akad plasztikai sebész, aki a számtalan kockázatos operációból álló kinzást elvállalja. A Barbie-mánia ártatlanabbik formájában Amerika-szerte sokan szenvednek, s otthoni „csodás” gyűjteményük képét és leírását sokuk közkincsé teszi az Internet segítségével (www.mother.com/~fof323/Sandy/pj.html). Barbie egyébként 1959-ben indult hódító útjára. Az első babák és a mai változat között van néhány érdekes különbség. Erről és a klubokról is olvashatunk a anotherime.com/TheMall/BARBIE/Barbie.htm címen.



HAPSINÉZŐ

Gyengéje a fekete

members.aol.com/CoolRob/rdhome.html
www.informatik.uni-freiburg.de/~aka/ss95/robert.html
home.att.net/~vellinor/index.html



Robert de Niro napi harminc adag feketekávét iszik, s ezzel a teljesítménnyel valószínűleg esélytel indulna a koffein-fogyasztók világbajnokságán. De más szempontból is gyengéje a fekete: barátjának nagyobbik része sötétbőrű. Közülük csak a legismertebbek: az első feleség, *Diane Abbot*, *Tookie Smith* modell és a kifutók jelenlegi fekete Vénusza, *Naomi Campbell*. Dianétól született fia 23 éves, *Tookie*-vel közös ikrei alig negyedik születésnapjukra készülnek. Az ikrek különben már jóval *Tookie* és *De Niro* együttélése után, mesterségesen fogantak: az orvosok által megtermékenyített petesejtet beültették egy béranya méhbe, aki kihordta, és megszülette a kislányukat. Robert De Niro könnyű eset, de ezt ő is tudja: „Minden nőnek, aki éppen mellettem van, tudomásul kell vennie, hogy ő csak a harmadik személy lehet az életemben. Mert számomra az első a rendező, a második a producer...”



A világhírű színész felmenői között olaszok mellett ír, holland és francia ősök is találhatók. A „Little Italy” kellős közepébe született, ahogyan sok más amerikai filmes híresség. A kőművetek bandák osztották fel egymás között: kicsit idősebb a Puerto Ricó-i „fiúk” uralkodtak, amott meg a rivális olasz bandák területe volt. Ez a hangulat és helyzet megjelenik a Bronxi mese című filmben, amit a színész maga rendezett. Leghíresebb filmjeit *Martin Scorsese*-vel (home.att.net/~vellinor/index.html) és *Francis Ford Coppola*-val forgatta: a *Taxi-szofőr* és a *Keresztapa II* feltétlenül eszünkbe jut *De Niro* neve hallatán. Egy-egy szerepére szinte fanatikusnak készül: amikor a *Keresztapa II*-ben *Vito Corleone* fiatalkori énjét kellett eljátszania, Szci-liába utazott, és hetekig tanulmányozta a gesztusokat, a nyelvjárást, továbbá százszor megnézte az első részben *Marlon Brandót*. Amikor pedig a *Dühöngő bikára* készült, a szerep kedvéért negyven felesleges kilót erőltetett magára, és hónapokig gyakorolt az exvilágbajnok *Rocco Graziano*-val. Ezek után nem meglepő a kijelentése, miszerint: „...csak a színpadon vagy a kamerák előtt töltött idő az, amit igazán életnek nevezhetek. A többi csupán előkészület vagy pihenés...”

A neve Bond. James Bond...

www.mcs.net/~klast/www/fleming.html
www.mcs.net/~klast/www/connelly.html
www.mcs.net/~klast/www/moore.html
www.goldeneye.com/brosnan.htm
www.007forever.com/index.html

Kalandor, szuperkém, nőcsábász, nagyszerű lövész és a keshajítás mestere. A vodka-martinit nem keverve, hanem rázva szereti. Miközben végére jár a nemzetközi bűnügyeknek, néhány gyönyörű nő ágyába is betéved, majd angolosan távozik. S mindezt elegánsan és könnyedén adja elő. Bár időről időre új arca van, mindig jóképű, mindig tudja, mit kell tennie, és mindig nagyon brit...

A 007-es ügynök 1953-ban született meg, és tűnt fel a brit kémkedés porondján, bizonyos *Ian Fleming* jóvoltából. Az első epizód címe *Casino Royal*, és bár az író fejében kész volt már a sztori, a főhős nevén sokat tiprődött. Legyen rövid, férfias, karakteres. Szerencsére épp a kezébe került a Nyugat-India madarai című roppant érdekfeszítő kiadvány, melynek szerzője egy bizonyos Bond volt. *James Bond*. És a főhős végre nevet kapott. Hogy az ornitológus professzor mit szolt



a névrabláshoz, nem tudni, Flemingnek mindenesetre bejött a választás. Néhány érdektelen próbálkozás után filmen az első igazi bevetésre 1962-ben került sor. A szerepért ringbe szállók közül *Sean Connery* bizonyult a leg-szexepilesebbnek, így 11 esztendőre az ő arca jelentette James Bondot. Nem túlzás megállapítani, hogy stílust teremtett, mozgása, arcjátéka kötelező érvényűvé vált az elkövetkező Bond-színészek számára. Connery-Bond mindig hidegvérű volt, de a humor sem állt tá-



vol tőle, s bár térdig gázolt a női szívekben, talpig úriember maradt. *George Lazenby* felelthető próbálkozásai után *Roger Moore* lett az új Bond, aki a Connery-féle figurához hozzáadta a maga finom, pikáns, ironikus humorát, amittől a szuperkém csak még vonzóbb lett. Majd újabb jelölt bukkan fel *Timothy Dalton* sze-

mélyében, aki gyors és viharos bukást produkált a szerepben. Legújabbban *Pierce Brosnan* bújta a 007-es alakjába, és elmondhatjuk, hogy ismét van igazi Bondunk. Brosnan-Bond jóképű, kedves, figyelmes, hidegvérű és szellemes. És olyan megnyerően mondja: „A nevem Bond. James Bond...”

HIÚSÁG VÁSÁRA

Szörös térdek szoknyában

www.mhc.edu/users/jet/kilthist.htm
www.tartanweb.com/tweb/greatkilt/braveheart.htm
www.geocities.com/WestHollywood/4875/skirts.htm

Ha meggondoljuk, koronként és helyenként változik, hogy melyik nem hord nadrágot, és melyik szoknyát. Az ókori Rómában például rendelet tiltotta a nadrág hordását, hiszen ezt a barbárok ruhadarabjának tekintették. Utcára hosszú tógát, otthonra lange tunikát ajánlottak a divattervezők. De az egyiptomiak vagy az ógörögök is megvittak nadrágnélkül. A hitű mohamedán nők viszont lepleik alatt a leg-regebbi idők óta nadrágot viselnek. Eszükbe sem jut, hogy ezért a számukra kötelező ruhadarabért a múlt században az amerikai és európai nők körében lázadás tört ki, de látványos siker még majd száz



évig nem született. *George Sandról* ugyan köztudott, hogy extravagáns volt, és nadrágot hordott, az azonban nem annyira ismert, hogy az „átlagnők” körében már a XIX. század közepén mozgalom indult a női nadrághordás érdekében. Az első ilyen pantalló 1851-ben váltott ki elsőzömyedést: *Amelia Bloomer* feminista lapszerkesztőről nevezték el, aki az igen szolid (és időtlen) nadrágoszűmötűségében reklámozta. Ettől kezdve állandó vitatéma lett a nadrághordáshoz való jog. A férfiak mélyen felháborodtak, és elmebajlós, hisztériáról beszéltek az ügy kapcsán. Az

1870-es években így írt a *New York Times* a „különös járványról”: „Itt az ideje, hogy az orvosok földerítsék ama sajátos női idegbajt, amelyet közönségesen ruhareformnak neveznek, s amely a nadrág iránti abnormális és legyőzhetetlen vágyban nyilvánult meg... A további vizsgálódások feltehetően kimutatják majd, hogy e kör nem egyéb, mint hisztéria, ami hosszan tartó, gyakran állandó hallucinációkkal jár...” A férfiak hát bekapaszkodtak a nadrágjukba, és nem adták – legalábbis a 20. századig. Hogy ez a vita hogyan zajlott Skóciában, arról nincsenek

adatok. Mindenesetre a skótok a nadrághabóru alatt is jól érezték magukat szoknyában, világszerte elhíresült viseletükben, a kiltben. Rosszmájú vélemény szerint a kilt kialakulásának magyarázata, hogy kevesebb anyag kell hozzá, mint egy nadrághoz... Aki

a valódi eredetre kíváncsi, lapozza fel a www.mhc.edu/users/jet/kilt/hist.htm oldalt. Vannak, akik ma is hordják, és büszkén villantják elő belőle szőrös térdüket. Megbizonyosodhatunk erről a www.geocities.com/WestHollywood/4875/skirts.htm oldalon.

Rázd meg jobban!

banki1.banki.hu/168.ora/1998/34/hastanc.htm
www.extra.hu/tanc/nzdmeg.htm
www.bdancer.com/bellydance

Mármint a hasadat. Nem megy? Ejnye, ejnye, talán nem vagy eléggé hurkás. Pedig így nem az igazi a hastánc. Egy valamirevaló has táncosnő dereka és csípője körül csak úgy kavarnak a finom, ingerlő hurkák és hájak, s amikor úgy istenigazában megrázza magát, beleborzong a közönség. Aki olvasta *Rejtő Jenő* A három testőr Afrikában című könyvét, biztosan emlékszik még a bevezető jelenetre, mely egy szaharai oázis Grand Hotel nevű lebugján játszódik, ahol három légionárius épp szökést tervez. Időnként Leila (az arab de-

mon) kiperdül a középbe, hogy táncal szórakoztassa a katonákat, ám a hangos tiltakozás és néhány elhajított tárgy, ami hajszájra suhan el a feje mellett, mindig jobb belátásra téríti. Leila (az arab démon) már régebben betöltötte ötvenedik évét, a kor és egy ideges bennszülött kése mély nyomokat hagyott az arcán, ez lehetett székelységének oka. És persze lehet még az is, hogy nem volt elégé kövér és pocakos, így pedig végképp nem tudta lekötni közönségét. Tehát aki hastáncolni szeretne, azonnal kezdjen kalóriadús táplálkozásba, és sürgősen fejelejt el a pocakromboló hasizomgyakorlatokat. Továbbá bevezetés-ként olvassa el figyelmesen a banki1.banki.hu/168.ora/1998/34/hastanc.htm oldalon található cikket. Arról, hol vehet hastáncórát, részletes felvilágosítást, pontos címet és segítségül még térképet is talál a www.extra.hu/tanc/nzdmeg.htm oldalon. Keleti- és hastánc-homepage pedig a www.bdancer.com/bellydance címen tanulmányozható.



Selyemkaloda

www.softcom.net/users/unicom/material.html
www.jc-creations.com/start.htm
www.angelfire.com/biz/halycon/corset.html

A század eleji ruhareform élharcos hölgyei bizonyára megfordulnak a sirjukban a hírre, hogy az Internet tele

van a fűző viselésével kapcsolatos buzdításokkal, tanácsokkal. A fűzőt és a hosszú szoknyát tekintet-



ték az öltözködési reformmozgalom feministái a női elnyomás fizikai jelképének. A reneszánsztól fokozatosan sajátos formát kezdett ölteni a lányok, asszonyok alakja: derekukat egyre vékonyabba fűzték, mellüket felszorították, hogy

vábbá eldobták végre a fűzőt, és akkor azt hitték, egyszer s mindenkorra. Körülbelül hetven évig nem is került elő hivatalosan ez a ruhadarab, csak titokban hordták néhányan fájós derékra vagy öregkori omlatagságra hivatkozva. Ám a kilencvenes években felbukkantak némiképp modernizált változatai. Így a kétezredik évhez közeledve ismét magukra ölthetik a hölgyek a selyemkalodát, ha divatosak kívánnak lenni. Aki elmúlt 18 éves, felkeresheti a www.jc-creations.com/start.htm címet, ahol modern és nagyon szexis fűzők közül válogathat: piros, fehér, fekete, csupa csipke, selyem és szatén remekművek láthatóak itt. De aki igazi viktoriánus fűzőre vágyik, az sem



marad hoppon. A www.softcom.net/users/unicom/material.html címen részletes leírást és rajzokat talál arról, hogyan készíthet magának ilyen kinézetű közt. Sőt aki ahhoz szeretne tanácsot kapni, hogyan edződjön hozzá a fűzőviseléshez (mert hogy ehhez is hozzá kell szokni, akár a kontaktlenséhez), az is talál magának hasznos támpontokat a www.angelfire.com/biz/halycon/corset.html oldalon.



A szépség egyik legfontosabb követelménye volt a minél vékonyabbra összepréselt derék, amelyért sokszor szó szerint az életüket adták a hölgyek: a rendkívül szorosra húzott fűző nem egyszer keringési zavarokat, lengőbordatörést, tüdőembóliát okozott. Ha megdöbbenünk, hogy a vágyott derékbőség 16 hüvelyk (40 cm!) volt... És mégis, a fűző évszázadokon át elmaradhatatlan kelléknek számított, egészen századunk húszas éveig. A szavazati jog megszerzésével, a tanulásban, képzésben való részvétel kihasználásával alapvető változások következtek be a nők életében, s ennek látványos együttjárója az egyszerű vonalú, rövid ruhák és a rövid haj megjelenése volt. To-

JÁTÉKOK

Interaktív modellvasút

(Interactive model railroad)

rr-vs.informatik.uni-ulm.de/rr/gui/2/



Bizonyára sokunkban felmerült már a gondolat, hogy szeretnénk egy vasútmodellt, vagy irigykedve megcsodálunk egy hatalmas terepasztalt. Sajnos a megvalósítás nagyon idő- és pénzigényes dolog, csak szenvedélyes gyűjtőknek, vasútrajongóknak van hozzá türelmük. A többieknek maradnak a kiállítások és az a néhány hely, ahol még irányíthatják is a vagonokat. Szerencsére ilyen most már

az Interneten is található, a németországi Ulm város egyetemének köszönhetően. Hogy hogyan lehetséges ez? Arról van szó, hogy a weben keresztül irányíthatunk egy vonatot a terepasztalon, folyamatosan figyelemmel kísérve, amint robot. Kitöltünk egy űrlapot, megnyomjuk a Go! feliratú gombot, és a szerver oldalára máris megérkezik a parancs. Ez egy régi XT számítógéphez kerül, és onnan egy jelerősítőn át már magán a terepen vezet a valódi kisvonatok. Ezt veszi a kamera, és digitalizált mozgóképként küldi el nekünk, pontosabban web-browserünk számára.

Magyar telefonkártyák

telcard.hungary.hu/

Szinte minden ember életében eljön az a különös pillanat, amikor mélyen legbelül valami megmozdul. Valami kényszerítő érzés kezd úrrá lenni lelkünkön, majd lassan kibontakozik, és szába szökken. Nem sokkal később megdöbbenve jövünk rá, hogy bizony nincs mese, a gyűjtőszendvedly az, ami, lassan, de biztosan elhatárolódott rajtunk. Szalvéta, bélyeg vagy Matchbox, mindegy, hogy mi, csak kezdjük már el! Hát igen, be kell vallanom, évekkal ezelőtt én is beleestem ebbe a jól ismert „betegségbe”. Ez még akkortájt történt, amikor megjelentek hazánkban az első kártyával működő nyilvános telefonok. Emlékszem, mekkora csoda volt ez kis magyar valóságunkban! Szinte „a Nyugat” érintését érezhettük, amikor kezünkbe fogtuk a kis műanyag lapkát: hú, milyen modern! Nos, mindig akad néhány

szemfüles ember, aki igen hamar rájön arra, hogy a telefonkártya gyűjtése meglehetősen jó üzlet is lehet a későbbiek folyamán. Annak idején én is e szerencsések közé tartoztam, de a lelkesedés amilyen gyorsan jött, olyan hamar el is ment. Azóta ez a szenvedély szinte külön üzletgággá fejlődött, rendes börrékké és nagyon drága egyedi különlegességekkel. Nem véletlen tehát, hogy a weben is egyre-másra tűnnek fel a témába vágó oldalak. Az alábbi site is ezzel foglalkozik, és az már első pillantásra látszik, hogy a készítő nagyon szereti azt, amit csinál. Képek, információk, linkek, kártyabörze, cserebere és a többi. Az egyetlen hiba talán az, hogy még nincs teljesen feltöltve anyaggal, de remélhetőleg a hiányt mihamarabb pótolják, és akkor már igen nehezen veszi el tőle az elsőséget egy másik oldal.

MOZGÁS

Bungee jumping

(Your Bungee Jumping resource)

www.BungeeZone.com/

Képzeliük el, hogy egy negyven méter magas hidon vagyunk. Fölöttünk a szikrázóan csillogó, kék ég, alattunk a folyó hullámzó hajbai. Ott állunk a fémszerkezet szélén, lábunkra egy speciális kengyelt erősítették, ami egy ruganyos gumikötélben végződik – ha leesünk, semmi bajunk nem eshet. Szívjuk be a friss nyári szellő illatát, érezzük a magasság szédítő mámorát. Érezzük, ahogy az adrenalin gyorsan áramlik az ereinkben. Ezzel megvan az első lépés: már csak le kell ugrani!

Hát... ezt az utolsó dolgot már valószínűleg nem sokan tennek meg. Még akkor sem, ha az a bizonyos kötél többszörösén túlbiztosított, még félbevágva is elbírna egy lovat. Nos igen, ez a bungee jumping. A néven sokan vitatkoznak, mert mások bungynak, benjinek vagy egyszerűen csak öngyilkos hűlyeségnek nevezik. Az biztos, hogy az utóbbi években hihetetlen népszerűségnek örvend széles e világban. Az okát sokáig lehetne keresgélni, de biztosan van valami „perverzitás” abban, hogy látszólag teljesen normális emberek egyszerűen csak megőrülnek, és hidakról vagy darukról ugrándoznak le. A legmegdöbbentőbb a többiek számára az, hogy azért még ilyen magas összegeket is hajlandóak fizetni... Nos, ez az oldal ezeknek az embereknek szól, hiszen egy igen komoly forrást találhatunk a fenti URL mögött. A készítő alapos munkát végzett, rengeteg információt rakott a site-ra. Történelem, felszerelés, fotók, kapcsolt linkek, speciális infók

és még sok minden más. Innen tudhatjuk meg azt is, hogy ez az egész sztori 1954-ben kezdődött. Legálábbis ekkortájt jelent meg



a National Geographicben egy cikk, amely beszámol egy évezredes rituáléről a Pentecost-szigeten, amelynek során az emberek egy tornyot építenek, és onnan... hát szóval onnan bungee jumpingolnak. A következő nagy lépés 1979-ben történt, amikor egy másik cikk hatására az Oxfordi Egyetem Veszélyes Sportok Klubjának tagjai kezdtek el leugrándozni a 245 láb magas oxfordi Clifton hídról. Az első populáris bungee-ugróhelyre 1988-ig kellett várni, de innenőtől aztán beindult a gőzhenger. Egyre-másra jöttek létre a fizetőhelyek, és mind a mai napig nem csökken a számuk. Az ország több pontján találkozhatunk például hatalmas daruszerelvényekkel, hiszen az alföldi, „hidtalan” embereknek sem szabad ki maradniuk ebből a szórakozásból. Egyszer talán tényleg érdemes lenne kipróbálni, mert hátha kiderül, hogy mi is meg merjük tenni...

TÖRTÉNELEM

A Nílus királynője

pharos.bu.edu/Egypt/Alexandria/History/cleo.html
www.verdenet.com/isis/cleopatra.htm
www.bowdoin.edu/dept/klas/arch102/actium/cleopatra.vii.html
www.cleopatras-sugaring.co.uk/cc-index.htm

Kevés nő foglalkoztatta oly sokat a történészeket, tudósokat és művészeket, mint az óegyiptomi királynő, *Kleopátra*. Több mint száz életrajzt írtak róla, de szindarabok, filmek, zeneművek, festmények és szobrok tömegének adott kiváló témát (www.bowdoin.edu/dept/klas/arch102/actium/cleopatra.vii.html). Becsvágyó, okos, művelt uralkodó volt, ugyanakkor szenvedélyes nő. Bár a filmekben mindig a legszebb színésznők alakították (*Vivien Leigh, Liz Taylor*), és szépségéről legendák születtek, *Plutarkhosz* leírása és a korabeli ábrázolások szerint alacsony, nagy orrú, erős állú nő volt. Mégis lenyűgözte az embereket: „Egész lé-

nyéből ellenállhatatlan varázs sugárzott... Merő gyönyörűség volt a hangját már csak hallani is...” A kozmetikai ipar igazán virágzott Egyiptomban, s Kleopátra értett hozzá, hogyan varázsolja magát dekoratívvá. Kora két legjelentősebb férfit, *Cesarst* és *Antoniuszt* mindenesetre sikeresen magába bolondította. Amikor *Cesarst* Rómában uralkodóvá választották, Kleopátra elhatározta, hogy meghódítja a világhódítót. Hivatalos úton nem juthatott elé, így hát szőnyegre csavarta csempészte magát a szobájába. S ha már bejutott, gyorsan elcsavarta a diktátor fejét. Politikai ambícióihoz elengedhetetlen volt a nála 30 évvel idősebb uralkodó támogatása. Amikor *Cesarst* ellenfelei meggyilkolták, Kleopátra elhagyta Rómát. Később azonban új szerelmessre és új szövetségesre akadt *Marcus Antonius* személyében. Viharos kapcsolatuk és politikai ambícióik 12 év múlva futottak zátonyra, mikor erejük már kevésnek bizonyult Róma ellen. A legendák szerint előbb *Antonius* vetett véget életének önkézével, majd Kleopátra maratta halálra magát áspiskígyókkal...



VEITŐVÁSZON

Mindenféle jó a Star Wars filmekről (ATOM)

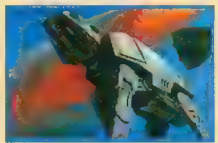
atom.pganet.com/

Már megint Csillagok háborúja... Lassan már külön rovatot nyithatunk neki! Sokszor megkaptuk már ezt a kritikát, de hát nem tehetünk róla, ha annyian szeretik... Rádásul lassan itt az új film, a *Fantom*

fenygetés, amelyre tizenöt éve vár minden fanatikus. (Információink szerint létezik olyan mozi, amely a premier idejére összes termében non-stop *Star Wars*-vetítést tervez.) Hazánkban nem egy kiváló

website szentelődött a *Star Wars*-nak, de most talán a legjobbat találtuk meg: egy olyat, amely gyakorlatilag minden igényt kielégít. Ki gondolta volna, hogy a Jediben a homokdűnék között még egy homokvivharral is meg kellett küzdeniük! Igaz, ezt a rendező, *George Lucas* sajnos kivágta a filmből. Aztán valószínű, hogy olvasóink között nem sokan tudnak arról, hogy volt egy 2 órás *Star Wars* film *Star Wars – Holiday Special* címmel, amit 1978. november 17-én mutattak be egy amerikai tévécsatornán. Aki bele-néz a képekbe, az valószínűleg hamar rájön, talán jobb is, hogy nem látta. Külön csemege a kulisszatitkok rovat, amelyben a film készítése közben készített fotók várnak a kiezett rajongóra. Sze-

gény *Anthony Daniels*, aki *C-3PO*-t alakította, a fotók tanúsága szerint nem kis szenvedésnek volt kitéve a forgatás alatt! Többen kérdezték, hogy nincs-e a lapunkban nemrög bemutatott *Troops* című filmnek magyar tükörszervere. Hát most itt a megoldás, hiszen az oldalon ezt is megtalálhatjuk. A hab a tortán, hogy már most elolvashatjuk az *Episode I*, kezdő képsorain felvonuló, jól ismert sárga betűs írást... Ritkán mondunk ilyet, de a maga nemében ez egy tökéletes oldal.



VOLÁN

Az elnök, a lánya meg a Bogár

www.aiwana.com/nbc.htm
www.womanmotorist.com/naia98/ds-beetle.shtml

Sürgös, közérdekű bejelentés: az NBC nem tévétársaság, ahogy eddig hitték, hanem a New Beetle Club rövidítése. Internetes címe pedig: www.aiwana.com/nbc.htm. A hírek szerint az új bogárhátú elsősorban az idősebb korosztályt nyerte meg: Amerikában a vevők átlagéletkora 46 év. Kivétel ez alól a legprominensebb New Beetle-tulajdonos, az amerikai elnök egyetemista lánya. *Bill Clinton* karácsonyi ajándéknak vásárolta a kis Volkswagen, de ha várt volna egy kicsit, még extrább ajándékkal lephette volna meg gyermekét. Néhány hete mutatták be ugyanis a New Beetle legvadabb változatát: az ezüst-

színű modell 6 hengeres, turbófeltöltéssel V-motorral rendelkezik, amelynek teljesítménye több mint 200 lóerő, hatfokozatú kézi sportváltója van, 4MOTION összerék-meghajtással és Haldex kuplungos erőátviteli rendszerrel büszkélkedhet. A beltér kézzel varrott, vörös és fekete bőrből készült, a hagyományosan kerek fűmőszerbe pedig egy versenycélok szolgálatát digítális sebességmérő komputert is adaptáltak... Vegyük igénybe *Sandra Kinsler* szakértő közreműködését, aki a www.womanmotorist.com/naia98/ds-beetle.shtml címen a kicsi kocsi minden porcikáját bemutatja. Az új Bogár klímaberendezéssel, halogén fényszóróval, hidraulikus kuplunggal rendelkezik. Belső tere szintén számos kelleme megoldással hódítja meg az érdeklődőket. Bp-bip!



Amptron alaplapok www.amptron.com

	1-5 db	Listár
AMPTON TX TWO, 512kb cache	8370,-	9020,-
AMPTON AGP PRO, 100MHz	12750,-	13750,-
AMPTON T1.3 + VIDEO + HANGKÁRTYA	12380,-	13090,-
AMPTON TX PRO + HANGKÁRTYA	9880,-	10450,-
AMPTON PII EX + HANGKÁRTYA	11700,-	12380,-
AMPTON PII EX TOO + HANGKÁRTYA, AT	11910,-	12600,-
AMPTON PII INTEL BX, ATX	15810,-	16720,-
AMPTON PII INTEL BX + HANGKÁRTYA, AT	16200,-	19250,-
AMPTON PII BX PRO + SMB AGP VIDEO + HANGKÁRTYA	15970,-	16890,-
AMPTON PII Lx40, ATX	9880,-	10450,-

www.izi.hu

KÉSZLET, RENDELÉS, SUPPORT
ONLINE WEBSITE

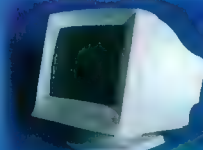
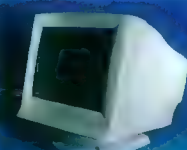
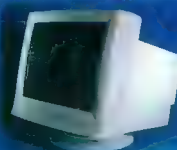
IZI ImpEx Kft.

számítástechnikai nagykereskedés csak viszonteladóknek

Budapest X. Dömsödi u. 1/b. Tel: 431-03-94, Fax: 264-85-49, E-mail: bence@izi.hu

	1-5 db	Listár
14" LIKOM	23720,-	25080,-
15" LIKOM OSD	29640,-	31350,-
17" LIKOM OSD, FULL	48470,-	51260,-
19" LIKOM OSD, FULL	88400,-	93500,-

AMPTON, INTEL, CANON, HP, GOLDSTAR, PANASONIC,
MICROSOFT TERMÉKEK, HDD-K, MEMÓRIÁK, CPU-K,
KELLÉKEK TELJES SKÁLÁJA A LEGJOBB ÁRAKON A LEGNAGYOBBAKNAK IS !!!!!



Likom monitorok www.likom.com.my

Magyar számítástechnikai folyóirat CD-melléklettel

XVII. évfolyam 4. szám

Árs: 548 Ft

1999. április

ÚJ ALAPLAP

A hónap témája:
LEXIKONVÖLGY

Digitális rozsda
és a Windows 2000

Visszacsatolás
CD-írók tesztje
Nyüzőpróba

Kis vágólaplan
Fogódzó

Happy99
Vírusjórát



A CD-MELLÉKLETEN:

StarOffice 5.0 Windowsra

StarOffice 5.0 csak az Új Alaplap CD-mellékletén!

StarOffice 5.0 Windowsra
Ár: 6480,-
Magyarul
Magyarul CD-ROM

Új Alaplap ára 648 forint,
egy éves előfizetése 6480 forint,
vagyis 10 szám-árért kap 12 számot!

Előfizethető a Kiadónál:

Új Alaplap Kiadó Kft.

1539 Budapest VI. Dózsa György út 84b

telefon: 322-4417 Fax: 351-8015

E-mail: alaplap@mail.datanet.hu

MONEY MONEY MONEY

ProcentOnline

Synergon-jegyzés az Interneten

1999. április közepén, a cikk megjelenésével közel azonos időben kezdődik el Magyarországon az első olyan nyilvános részvénykibocsátás, amelynek során a befektetők az Interneten keresztül is leadhatják jegyzési igényüket. Talán még mindenki emlékszik a részvényjegyzések hőskorára, amikor az emberek egy jónak ígérkező befektetés reményében már a jegyzést megelőző napokban sorban álltak a jegyzési helyek előtt, vagy a tehetősebbek „bör-sorbaállókát” alkalmazták. Úgy tűnik, az Internet térhódításával véget ér a jegyzések hőskora.

– Volt-e már példa arra, hogy egy vállalat az Interneten keresztül bonyolította le jegyzését?

– Az internetes jegyzésnek a világban már vannak hagyományai, hiszen az Egyesült Államokban több tucat vállalat kínálta részvényeit az Interneten, valamint online elérést biztosító brókercégek keresztül. Magyarországon, illetve Közép-Kelet-Európában ez ideig még nem volt internetes részvénykibocsátás. (Zárójelben jegyzem meg, hogy Magyarországon, illetve a régióban az első Interneten keresztül értékpapírijegyzés pár hónappal ezelőtt zárult le a Procent Pénzpiaci és a Procent Fedezeti alapjegy jegyzésével.)

– Van-e valamilyen érdekessége a Synergon-jegyzésnek?

– A jegyzés egyik érdekessége, hogy egy olyan informatikai rendszerintegrátor cég vállalkozik az Interneten keresztül nyilvános kibocsátásra, amely maga is részt vett az első hazai internetes brókerszolgáltatás, a ProcentOnline kifejlesztésében: a Synergon építette fel a szolgáltatás teljes biztonsági rendszerét, valamint szállította és üzemeltette be a szükséges hardver- és szoftverelemeket. Másik érdekessége, hogy mivel az első ilyen jellegű jegyzésről van szó, a felmerült problémák és tapasztalatok ki fognak hatni a résztvevők gondolkodásmódjára, feltételezhetően befolyásolják majd a kibocsátók, a forgalmazók, a jogalkotók és a felületeket ellátó szervek későbbi gondolkodásmódját. Összességében tehát a jegyzés kihat a magyar tőkepiaci fejlődésre.

– Milyen feltételekkel lehet részt venni a jegyzésben?

– A Synergon-kibocsátás pontos feltételeit a Kibocsátási Tájékoztató tartalmazza, amely mind a Synergon, mind a Procent weboldalaról PDF formátumban letölthető. A jegyzés előreláthatólag egy hétig fog tartani, túljegyzés esetén azonban a harmadik nap végével lezárható. A jegyzési igényeket a weben

keresztül napi 24 órában lehet leadni, természetesen csak a jegyzés lezárásáig.

– Kik jegyezhetnek részvényt a ProcentOnline-on keresztül?

– Részt vehet minden olyan befektető, akinek a Procent Befektetési Rt.-nél van érvényes ügyfélszámlaszerződése, valamint rendelkezik ProcentOnline-eléréssel. Maga a jegyzés a ProcentOnline-on technikailag teljesen azonos módon történik, mint egy tőzsdei részvényvétel: a befektető kitölt egy megbízási űrlapot, majd azt elküldi a Procentnek. A megbízás teljesíthetővé válik, amennyiben az ügyfélnek van megfelelő készpénzfedezete a számláján. Ami különbség is, illetve a kitöltési űrlap valójában egy elektronizált jegyzési ív, illetve a megbízás csak a jegyzés lezárását követően kerül teljesítésre.

– Mit tegyenek azok, akiknek nincs érvényes ProcentOnline-számlájuk?

– A jegyzés, mint említettem, előreláthatólag április közepén kezdődik, és legalább három napig tart. Az ezt megelőző időszakban mindazok, akik nem rendelkeznek ProcentOnline-eléréssel, de a weben keresztül kívánnak jegyezni, a következő tételük: leadják ProcentOnline-számlanyitási igényüket a weben keresztül (Számányitást Regisztráció menüpontban) majd a következő napon, idekies a regisztrációt követő, második napon) befáradnak a Procent Befektetési Rt. valamelyik irodájába.

A jegyzés feltétele az adószám, ezért a személyi igazolvány mellett mindenki vigye magával az adóktárgyát is. Sajnos az internetes jegyzés alapfeltétele, hogy ügyfél rendelkezzen megkötött számlaszerződéssel a brókercégnél, valamint internetes számlával.

– Mi az internetes jegyzés előnye?

– Talán a legnagyobb előnye, hogy olyanok is részt vehetnek a jegyzésben, akik nem tudják napközben otthagyni munkahelyüket, hiszen onnan is, vagy akár éjszaka, otthonról is leadhatják jegyzési igényüket. A másik pedig az, hogy az allokációt követően a fel nem használt pénzt elektronikus úton azonnal be lehet fedetni más értékpapírra. Az online jegyzés további előnye, hogy amint a papír jóváírták a befektető számláján, és bevezetésre került a Budapesti Értéktőzsdére, azonnal nyomon követhető aktuális piaci értéke, bármikor eladható vagy átszerezhető.



www.procent.hu

FUJIFILM
COMPUTER
PRODUCTS

Ahol a jövőt tárolják

Képviselet: MAGNECO Kft. Tel./fax: 291-9938



Nagykereskedő:

MACOMP KFT.

Magyar Computer
1033 Budapest, Szentendrei út 39-53.
Tel.: 436-6609; Fax: 436-6610



1117 Budapest,
Prielle Kornélia u. 4.
A.I.D.A. Tel.: 463-0630; Fax: 463-0639



Az INFO '99

Nemzetközi Informatikai
és Kommunikációtechnikai Szakkiállítás
a XXI. század csúcstechnológiáját
kínálja látogatóinak.

Válasszon a kínálatból!

- Informatiótechnológia
- Adat- és telekommunikáció
- Repro- és másolástechnika
- Multimédia
- Tanácsadás és információ

1999. április 27-30.

Budapesti Vásárcsopont

Nyitva tartás:

naponta 10.00–18.00 óráig

www.info99.hu

A tavasz informatikai szakkiállítása.





A sikeres üzlet nélkülözhetetlen eszközei
Saját drótpostacím (e-mail) ingyen!
Immár helyi hívással a MATÁV szolgáltatási körzetéből!

<http://dpd.drotposta.hu/> Tel.: (1) 554-5542

ADATÁTVITEL, FAX, E-MAIL, INTERNET???



Modem 56k
56Kbps data/fax modem

Silicom
Silicom Technology Solutions



axico
ÁR. MŰ. KÖR. KFT.

1074 Budapest, Dohány u. 67.
tel.: 342-3255
fax: 351-2576
www.axico.hu

56.6 Kbps modem
Full duplex
K56flex és V.90 támogatás
Alacsony energia fogyasztás

NetÜzlet

Internetes áruházak megvalósítása

LEGOLCSÓBBAN, LEGGYORSABBAN!

REFERENCIÁK:
WWW.DERECENTY.HU
WWW.CODI.HU
WWW.CSABAGI.HU
WWW.JATEKBOLT.COM



Profi-Média Kft.
www.profi-media.com
pmk@profi-media.com
Tel.: 79/325-467



Pályázat



Megint eltelt egy fél év, megint közeledik egy díjkiosztás, megint időszérű, hogy elmeséljük, mi végre is ez a pályázat, mit kaphatunk olvasóinktól, és mit adhatunk olvasóinknak e pályázat révén. A Világháló ma már gyakorlatilag végtelen. Ez ellen ugyan a matematikusok tiltakoznának, de a b@rangolás rovatunkban bejárható 40-50 webcímét összevetve akár csak a havonta épülő új Internet-kikötők több százszeres számával, könnyen megérthető, hogy ebben a szövegszerkesztésben nem túlzunk. Ehhez a végtelen kínálatához viszonyítva szerkesztőségünk, munkatársi gárdánk rettenetesen véges. Ha csak mi mondanánk meg, hogy hova érdemes menni, ha magunkra vállalnánk a kalauzolás teljes felelősségét, akkor saját érdeklődési körünkkel nemhogy végesre, de parányira zsugorítanánk ezt a végtelen merítési lehetőséget. Ezért gondoltuk, hogy ha lapunk olvasótáborát is bevonjuk a kollektív böngészésbe, akkor ugyan továbbra is véges találkozik a majdnem végtelennel, ám a weboldalak tíz-százmillióos nagyságrendjével szemben így mégiscsak egy százszeres nagyságrendű olvasótábor áll, és nem a tízes nagyságrendű szerkesztői gárda. Az árnyok némiképp javulnak...

Pályázatunk tehát azt célozza, hogy az olvasóink sokszínű érdeklődése, különféle ízlésvilága keretében felfedezett hálózatek a bekerülhessenek lapunkba, olyan helyekre is elkalauzoljuk olvasóinkat, ahová mi magunktól esetleg nem jutnánk el. Ez tehát egy teljes értékű rovat az újságban, amelyben olvasóink vezetik egymást.

Ugyanakkor, mivel egy pénzért árusított újságról van szó, amellyel kapcsolatban az olvasó joggal várja el, hogy ne faliújság szintű írományok jelenjenek meg benne, azért is tesszük kellett valamit, hogy alkalmi szerzőinkben ébredjen némi ambíció a fogalmazás művészetére, az írás élményszerűvé tételére. Ezért gondoltuk pályázati formában megtölteni ezt a rovatot. Elég ösztönzőnek véljük, hogy egyetlen hálózatek-recenzióval, kis írással akár 25 ezer forintos díjat is lehet nyerni, ugyanakkor azokat az ajánlásokat, amelyeknél a szerző nem ambicionálja azt, hogy cikke a legjobbak közé kerüljön, akár be sem kell küldeni, hiszen félvétenként csak néhány kimagasló recenziót részesítünk díjban, a huszonötzes mellett a kiírás további öt tízezres jutalmat helyez kilátásba.

A legközelebbi díjkiosztás a kőbányai vásárvárosban, az Info '99 kiállításon lesz, április 29-én, csütörtökön 15 órákor tartjuk az Internet Kalauz D pavilonbeli standján (szeretettel várunk mindenkit, aki írt már pályázati cikket, és azokat is, akik csak ezután fognak), azután kezdődik egy új félév, amely a következő számunktól az októberi Compfairig tart. Az alábbi pályamunkák még az e félévi verseny résztvevői – lehet, hogy éppen közülük nyeri valamelyik a 25 ezer forintos fődíjat?

Autóvilág

A legtöbb nagy autógyár saját webhelyet tart fenn, amelyre viszonylag könnyen rábukkanhatunk, ha a www.márkanév után elhelyezzük a gyártó ország domain-jelét. Például a Suzuki cég esetében begépeljük – nem feltétlenül a japán, hanem az esztergomi gyárra gondolva – a magyar gyártóhelyet, a www.suzuki.hu címet, és nem csalódnunk, ott a Suzuki.

De nem csak a gyártók, hanem a márkaképviseletek is tartanak fenn ma már országunkénti weboldalt, vagyis azoknak az autómárkákknak is van magyar site-juk, amelyeknek

Üdvözlünk a Magyar Suzuki Rt. honlapján!

Kedves Látogató!

Honlapunkon az alábbi ajánlathoz elhelyezkedő autókra kattintva közeledhet.

Köszönjük érdeklődését, szívesen látjuk másor is.










Magyarországon nincs gyáruk. Minden ilyen oldal bemutatja a főbb típusokat, az újdonságokat, de természetesen elkalauzol a márkakereskedőkhöz is, akár közvetlen kapcsolat révén. Inkább ez utóbbiaknál olvashatunk az árakról, fizetési konstrukciókról.

A szép autók nézegetéséhez az autóbemutatók és -kiállítások nyújtják a legjobb alkalmat, csak hát nem mindig engedhetjük meg magunknak, hogy elutazzunk egy távoli városba egy nagyszabású autósalon kedvéért. Szerencsére ma már nem feltétlenül kell útra kelnünk, illetve elég virtuálisan. Mondjuk, gépeltük be a www.febiac.be címet, és

már Brüsszelben nézelődhetünk. Nem számít, hogy melyik autótípust kedveljük, biztosan találunk a kedvenc autómárkáról információt, érdekességet. Ha igazi kocsirajongók vagyunk, akkor jó tudnunk, hogy rengeteg fórumot is kínál a web, ahol információt cserélhetünk a hasonló érdeklődésű emberekkel. Az egyik ilyen hely a rec.autos.driving hircsoport.

András Csaba
csabanras@egon.gyaloglo.hu
Csíkszereda

A folyékony kenyér szentélye

Idén ünnepli fennállásának 500. évfordulóját Prága egyik leghíresebb sörözője, az U Fleku.

Ez nem a Kehelyhez címzett kocsmá ugyan (azt U Kalihának hívják), amelyet az ominózus légszáros Ferenc Jósikás képével *Hašek* híressé tett a Svejtkben, de ennek ellenére legalább annyira közismert. Közkezdveltségüket nem csupán annak köszönhetik, hogy 1499 óta főzik sörüket változatlan recept alapján, hanem annak is, hogy ez a recept jó, ha sajátos ízű barna sörre vágyunk, ide feltétlenül be kell tértünk Prágában járva. Elképzelhető persze, hogy a hosszú asztalok mellé nem azonnal ülhetünk le, hanem várunk kell; én még soha nem láttam annyira üresnek ezt a kocsmát, mint a weben...

Lám, a virtuális valóság ebben is különbözik a valótól, no










Legújabb Rockwell technológia

www.modem.hu

Ez a külső megjelenésben impozáns, nagysebességű Dialcom 5614 MVA típusú adat/fax/hang/ASVD modem mindazokat a tulajdonságokat egyesíti magában, mely az INTERNETAUTISZTRONAUTÁNAK garantálja a GYORS, BIZTONSÁGOS és KÉNYELMES elbárártást bárhol az INTERNET GALAXISBAN.

MOST MEGFIZETHETŐ MINŐSÉGGEL, MÉG GYORSABBAN SZÁMLÁLHAT AZ INTERNET VILÁGHÁLÓJÁN!


Magyar beállítások, magyar nyelvű leírások és program (TRIO), gyors telepítés. Típusengedély (MIF), SZOFTVER UPGRADE lehetőség.

Keresse a számítástechnikai szaküzletekben! Címlista a www.modem.hu honlapon!



Gyártó: SCI-Modem Kft. Tel.: 465-8040

„U Fleku“
Převor a restaurace „U Fleku“
Křemetsova 11, Praha 1
tel: +420 2 249 151 18
fax: +420 2 236 8739



Is Převor a restaurant
It is one of the oldest and best known beerery dating back to 1499.
Café is a modern and spacious bar with a modern kitchen.
Food is a traditional Czech beer and a modern restaurant.
Capacity: 1000 people, 1200 seats.
Opening: 9 - 23.

Is a brewery and restaurant
It is the oldest and best known beerery dating back to 1499.
It is well known for serving the 13° Pilsner beer. It is part of the
Old Prague brewery and an open-air restaurant.
The capacity of the whole object is 1200 places.

Is a bar and restaurant
It is an old and modern beerery. It is one of the oldest
bars in Prague. It is a modern and spacious bar with a modern kitchen.
Food is a traditional Czech beer and a modern restaurant.
Capacity: 1000 people, 1200 seats.
Opening: 9 - 23.

meg abban, hogy a www.link.cz/turist/u_fleku/index.html oldalon nem rendelhető sör...

A folyékony kenyér barátainak ennek ellenére szívjból ajánlom az oldalt, és azt is, hogy keressenek rá a „pivovar“ szóra. Svejk honfitársai számtalan oldalt állítottak össze erről a nedüről.

Árvay József
alica@mail.datanet.hu

Magyar kereső a Föld túloldalán

Ki ne ismerné a Heurékát, a Kincskeresőt, az AltaVizslát, a HuDir? Honfitársaink többsége eme oldalakról indul szétélni a Világhálón, előzetesen megkeresve azt a szót, témát, ami érdekli. Magam is a HuDir kategóriái között válogatva, a keresést folyamatosan finomítva akadtam rá egy ausztrál címre, ahol egy magát magyar vonatkozású keresőnek tituláló rendszert találtam. A világ számos nemzete számára akad e helyen keresőrendszer, ezek közé férünk be mi, magyarok is. A címe nem egyszerű: www.aaa.com.au/images/logos/searches/hu.shtml. Egyebek között a magyar vonatkozású híreket is felajánlja, bár némiképp egyoldalúan, hiszen a hírekre kattintva a Népszabadság oldalain találjuk magunkat. Az oldal mint kuriózum mindenképpen érdekes, egyetlen szépséghibája, hogy magyar vonatkozású kereső ide, magyar vonatkozású kereső oda, a magyar írásmódot nem sikerült elfogadtatunk.

András Csaba
csabandras@egon.gyaloglo.hu

AAA Matilda Hungary

Place this search engine form on your own pages for FREE!
We have a script to enable you to do this.
It is available in Hungarian or English.
To submit your site for listing on this Search Engine go to our [link].

Local: Daily News | Weather | Sports | Hungary Yellow Pages

Magyar Kereső Lap
Bővebb információk a Magyar Kereső Lapról
Bővebb információk a Magyar Kereső Lapról

Need help with Hungarian Translations or Fonts?

Mindörökké Pamela

Pamela újra, vagy ha tetszik, mindörökké Pamela. Ismételten közlöm néhány ingyenes Pamela-video címet. A címek garantáltan ingyenesek, nem kell hozzájuk csekk-kártya. Mindegyiket letöltöttem, működnek.

Természetesen mindenhol érvényes a februári számban leírt „Csak pontosan, szépen...” minden sora. Itt jegyzem meg, hogy a cikk ellenére továbbra is áradnak a kérések, kérdések, hogy hogyan csinálom... Űlve, türelemmel és... csak pontosan, szépen!

Íme az egyre bővülő (általam ismert) forráshelyek sora:
web.jet.es/armagedon/pamclub.htm – ezen a címen a betérő pamelás képernyővédőt kaphat ajándékba Win95 alá a spanyol Pamela Fan Clubtól.

Videócímek:
pamela.isfun.net/ – 6 videót lehet letölteni;
www.angelfire.com/in/pamxx/index.html – 11 videóból lehet válogatni;
callisto.worldonline.nl/~cb005906/ultimate/frame.html – 3 MPEG a választék.

Kiss Sándor
hmks@deltav.hu

Internet http: www.allegro.hu

inter@ktiv
nyelvi
kurzusok
angol

Euro Plus

1012 Budapest, Városl. utca 9. Tel: 214-8621, Fax: 214-8623
E-mail: reward@allegro.hu <http://www.allegro.hu/reward>

Mi a PRÍMonline?

Egy jó hírrel megosztott hálózati tudásbázis (www.prim-online.com)

- ☐ a skálázható ismeret?
- ☐ kikötő az információban?
- ☐ a tudás fájlja?
- ☒ az informatika információbázisa?
- ☐ real time informatika?

TALÁLJON NEKÜNK SZLOGENT – SZÁZEZERÉRT!

A Prim-online egy hálózati (a www.prim-online.com, a www.hirek.com és a www.prim.hu címek bármelyikén megtalálják), ahová folyamatosan, az eseményekkel szinte azonos időben kiadjuk a friss informatikai híreket. Az információszerezés mélysége „skálázható”, vagyis a tömörített cím alkalmas az érdeklődés felkeltésére, a főoldalon elhelyezett egy-két mondatnyi bevezető elárulja a lényegét, a címre klikkelve előjön a cikk, s mivel a napi hírek és a kiadó informatikai lapjainak írásai egy adatbázisba kerülnek, a téma alaposabb megismeréséhez el lehet jutni a kapcsolódó cikkeken keresztül szinte bármeddig. Ezen túlmenően a Prim-online kínál egy sor szolgáltatást is: jelenleg a Magyar Címtár, informatikai szaklapokat, rendezvénynaptár, üzleti címtár, később virtuális informatikai kiállítást, számítástechnikai múzeumot stb.

Ha valaki mindezt meg tudja fogalmazni 2-3 szóban, feltétlenül írja meg a prim@prim.hu címre, a győztes tippet százezer forintos utazási utalvánnyal honoráljuk, legkésőbb a Comptairen! (De ha holnap születik meg a nagy ötlet, akkor azonnal!)

Önnek már van ECDL-vizsgája, AZAZ EURÓPAI SZÁMÍTÓGÉP-HASZNÁLÓI JOGOSÍTVÁNYA?



Már elfogyott, de januárra újra megjelent a Novorg és a PRIM Kiadó közös gondozásában a hivatalos ECDL-tankönyv.

TANKÖNYV ÉS PÉLDATÁR A FELKÉSZÜLÉSHEZ!



1116 Budapest, Hunyadi Máttyás u. 32. Tel./fax: 228-3372, 228-3373 E-mail: prim@prim.hu

A PRIM az Info99 kiállítás mellső alát!

a D pavilon 301/b standon 20% kedvezménnyel árusítja a könyveket!

Az Informatika:

üzlet vagy szórakozás?

A PRIM Online:

munka és szabadidő egyben!

A PRIM Online az informatika információbázisa

A naponta frissülő PRÍM Online információk segítségével, hogy feloldja az informatika minden területét (**VGA Monitor, Hírek**), kapcsolódjak az Interneten (**Internet Kalauz, Mac, Böngészők, Letöltés**), és sok ezer szócikk található a „**@rangoláshoz**”. A PRIM Online segít eligazodni az informatikában, az Internet világában, a web címek között, az online befekürendek élvezetében, az üzleti információkban és nyeltesben, ami munkájával vagy hobbjával kapcsolatban az Interneten Önben felmerülhet. Próbálgassa most...

www.prim-online.com

Legyen ez az első lépés az online világban!

...és a többi lépés következni fog...

www.prim-online.com

Nincs új a Net alatt

– Fejezetek az Internet előtörténetéből (15.)



Nincs új a Net alatt: sorozatunk azt kívánta bemutatni, hogy az Internet jellegzetes alapfunkcióinak történeti előképeit nem harminc évvel ezelőtt, az Arpanet-kezdet időszakában, hanem annál jóval – esetenként több ezer évvel – korábban kell keresnünk.

A „régí” és az „internetes” megoldások közötti feltűnő hasonlatosságokkal, analógiákkal, áthallásokkal, keresztkapcsolatokkal talán sikerült a technológia felől ismét a társadalomra irányítani a figyelmet – hogy annál jobban kezdjük csodálni az Internet által biztosított határtalan lehetőségeket. Mint listánkban is látható, a fejezetcímeket már „lehívtuk”, ezek megjelentek a lapban, és olvashatók a www.prim-online.hu Internet Kalauz-archívumában. Jelen cikk sorozatunk záródarabja, a leírtak továbbgondolását már Önökre bizzuk...

Az eraszmita levelezőhálózat

Kemény János és az „új életközösség”

A hálózat-és telefon hőkora

Mundancum - a „másképp virtuális világkönyvtár”

A hangok színházától a rádiójátéktig – a rádió hőkora

Éter-szűrő: a rádióamatőrök hőkora

A memória gépi kiterjesztése: Vannevar Bush és a Memex

Burusztól Bernig: a postahálózat hőkora

A Minitel tündöklése és... életben maradása

Stafford Beer és a Cybersyn

A mail-arttól a „megszokszorozódott egyedi identitásig”

Az eredeti infosztráda

Céhbehívás és társai: a korai hírcsoportok történetéből

Hyper-ösök: a nem lineáris közleményszervezés előfutárai

Vasarely-vízió: a pécsi próféta és lumino-kinetikus képernyője

Vasarely-vízió: a pécsi próféta és lumino-kinetikus képernyője



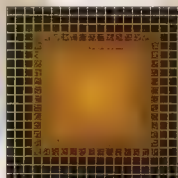
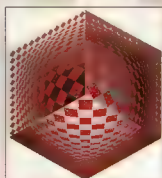
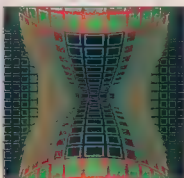
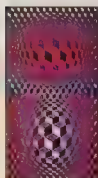
Kik azok, akik legkorábban ráéreztek az Internetre, akik a változási irányok finom fuvallataiból képesek voltak olyan időjárás-előrejelzéseket összeállítani, amelyek aztán hosszú idő múltán, már megvalósulófélben, előrejelzéseik pontosságával képesítették el a nagyközönséget? A könyvtáros (*Paul Otlet*), a matematikus (*Vannevar Bush*, *Kemény János*) vagy éppen az oktatáspedagógus (*Thorsten Husén*) esetében nem furcsálljuk, hogy finom érzékszerveik már akkor jelezték a hálózati világ előszelét, amikor sem elementáris tömegigény, sem elsősorú erejű technológiai megoldások nem keltek még enyhe légmegzörgéseket sem. Annál különösebbnek tűnik, hogy ugyanehhez a prognózishoz a pragmatikus művészetfilozófia felől is el lehetett jutni, immár közel félszáz éve.

A gondolati forradalom *Vásárhelyi Győző* (vagy ahogy azután elhíresült: *Victor Vasarely*) nevéhez kötődik, aki a plastikai művészetek forma- és funkcióváltozásának programját meghirdetve fogott a tömeges előállítás és befogadás lehetőségei tévő technikák eszköz keresésébe. Vasarelynek a harmincas években induló és évtizedeket átfogó gondolatlanca (valahol a metaszempont 1955-ös, legendás Sárka Kialtványával), amely az elkövetkező idők művészetét járja körül, számos ponton „telibe találja” a há-

lózati jövőt. Ha újraolvassuk – senki ne mulasztja el! –, talán meg is értjük, miért. Olyan méltósággal, meggyőző és megismerkenyítő módon épült Vasarelynél egymás mellé, egyetlen koponyába a világlátás művészi érzékenysége és bölcsesleti mélysege, a művészet közösségi beágyazásának imperatívusza és az elektronikus technológiák iránti feltűnő érdeklődés, hogy ebből a találkozásból csakis valami nagyszerű, valami időtállóan nyugtalanító születhetett. Ennek bemutatásához pedig nem is igen lehetne másképp

hozzáfogni, mint a legjellemzőbb idézetmozai-
kok egymás mellé rendezésével.

Vasarely, a Franciaországba vándorolt kelet-európai, a világtérlemezést a multikulturális zamatú Pécs városában kószolgatni kezdő ifjú grafikus a művészet kisablakán kandikál ki, de szinte mindenkinél jobban érzi a problémahorizontot: „...az alkotás valamennyi formája egy földi mértékkel mérhető kultúra és civilizáció felé tart (...) nyilegyenesen haladunk egy olyan globális civilizáció felé, melyben a tudomány és a technika az úr. (...) Nincs olyan ország vagy nemzet, amelynek népművészete ellen tudna állni az uniformizálás hatalmas hullámának... Közvetlen környezetünk tárgyai, élőlényei és tájai egyre kevésbé kötik le érdeklődésünket. Az emberi mérték, amely minden múltbeli művészet kulcsfogalma volt, maga is anakronizmusává válik.” A globalizálódás, akár a művészet, nem l'art pour l'art létező, tétje, értelme és iránya van: „A globális gépi civilizáció mindekelőt nevelési programot jelent, amelyet gazdasági fejlődés és társadalmi igazságosság követ... Az



emberiség újabb fejlődési szakasza mindenekelőtt anyagi körülményeinek javulásán keresztül valósul meg (...) e szabadidős társadalomnak (...) már kirajzolódna a körvonalai", hiszen jól érzékelhető például, hogy „megindult a műtárgy demokratizálódásának folyamata”.

Vasarely társadalmi művészetéről előmondik. „A sokaság, a tömeg, az emberek serege! Ez az új dimenzió!” A műtárgyakat kézzelfogható valóságként, sok ezer példányban kell létrehozni, ezzel létrejönnek a „kibernetikus plasztikák”, az ún. multiplikák, amelyeknek egyedül a közösségi hozzáférés adja a legbelső lényegét: „Minden olyan plasztikai mű halva született, amely nem rejti magában terjesztésének lehetőségét, mert létét csak a közösséggel való integrálása igazolhatja (...) a kortárs műalkotások tömeges terjesztése mindennél fontosabb feladatot, mert csak jelenlétükkel nevelhetik a szemet és az érzelmeket...”

Multiplikák, de hová és hogyan? Mivel a műalkotás fennmaradását „az újratemetés, a sokszorosítás és a terjesztés lehetőségei biztosítják, (...) szertefoszlik az egyedi példány mítosza, s a mindenhol terjeszthető, mindenhol jelen lévő műalkotás a gép révén és segítségével jut diadalra.” Még pontosabban: „az ipar, a technológia, a távközlés s az információátvitel nyit meg fényes távlatokat a művészetek előtt, s teszi lehetővé számukra, hogy széles körben integrálódhassanak korunk közösségébe... Micsoda távlatok! Legszébb, leghitelesebb műveink ezernyi példányban újratemetve (...) az óvodákban, az iskolákban, a diákszállókban, a napköziotthonokban, a városi könyvtárakban, a laktnyákhban, a kultúrházakban, hogy az egyes lakásokról ne is beszéljünk.”

De vajon csak egyszerű, sokszorosított plasztikákon van szó, vagy az új eszközök újfajta művészeti alkotásokat is létrehozhatnak? Vasarely, aki minden művét először 32x45-ös formátumban készíti el, úgy látja, hogy „a tér-dinamizmus a kibernetika segítségével előbb-utóbb bekebelezi a hangot és a táncot is, s nyilván egyfajta szuperlátványosság irányába fejlődik tovább”, a film, a kinotechnika pedig a legszélesebb dimenziók meghódítását kínálja. Ennek közös foglalatjai „a lumino-kinetikus funkció ideális hordozói (...) a kisebb-nagyobb képernyők”, az elektronikus sokszorosított művészeti alkotások helyét adó újszerű felületek, amelyek előtt technológiai akadály tulajdonképpen nincs, hiszen „az integrált áram-

körök parányi méretekben való előállításra megnyitotta az utat a mindenki számára hozzáférhető készülékek korlátlan gyártása előtt...”

Ha már így megálmodta a multimédiát és a hálózati terminált, Vasarelyt nem állítja meg a saját maga által bejárt út sorompói: noha a műalkotások tömegesítését lehetővé tévő eszköz keresésére indult, azonnal látja, hogy ezek a képernyők nem csak a műalkotásokat hozzák emberközelbe, hanem „óriási információterjesztő hatalmuknál fogva a megismerés s a kultúra összirtásadalmi eszközei is... A technikai civilizáció hírközlő eszközei minden bíráló leicsínylés ellenére nagyobb betekintést engednek a tömegeknek a kultúrába, mint azoknak ére valaha is



AZ EMBER A TÁRSADALOMBAN

alkalma nyílt... A bináris nyelv egyetemes, tehát az ismereteket is azzá lehet tenni. Hála az adatbankoknak és az információk mind szélesebb körű terjesztésének, a kiváltságosok és a beavatottak ezoterikus tudása végehez közeledik.”

Vasarely érzi, hogy a távlatok hallatának, s a Corpus Digitalis, az emberi összedűskincs az igazi ígért: „...a különböző korok és népek tudományának és kultúrájának számbavétele folyamatban van. Az elektronikának hála, ennek lényege már gyermekeink kezébe kerül”. Jól látja, hogy önmagában a hozzáférés még nem old meg semmit: a felmérhetetlen adattömeg kezeléséhez ugyanaz a technológia segíthet hozzá, mint amelyiknek a felhasználását köszönhetjük. „Az egyén sohasem lesz képes minden tudást magáévá tenni, az elektronika azonban egyre nagyobb segítséget nyújt majd ahhoz, hogy megragadhatassuk e hatalmas ismerethalmaz körvonalt, összefüggéseit, és végül is valamiféle szintézis birtokába jussunk (...) a megszűrt kultúra demokratikussá válik...”

És még mindig van út előre: Vasarely megnevezi az új kultúra szűk keresztmetszetét,

a „digitális írástudást” is („írni-olvasni nem tudó embert egyre ritkábban találni, ám a hallatlanul bonyolult elektronikus berendezések újabb alfabetizálással fenyegetnek...”), miközben a Gutenberg-galaxis végével kapcsolatos felszínes átváltás zsákutcáját elkerüli, mert tudja, hogy „a könyv továbbra is fontos és sajátos eszköz marad”.

Semmi csodálkoznivaló nincs azon, hogy a fentiekből szervesen következnek a távunka elterjedésének előrejelzései („a munkahelyek növekvő távolsága miatt az otthoni munka újra egyre jelentősebb szerephez jut, a távirányítás elárasztja a nem termelő szakágazatokat is, mert az elektronikus berendezések főlhalmozódása rendkívül meggyorsult”), és a hálózati térben összekapcsolt gondolkodók teremtő egymásrautaltságának felismerése („csak a művészi összefogás, egyesülés, csoportosulás útján lehet igazán alkotni ezentúl. A tudósok, mérnökök és technikusok, gyártók, építésszek és képzőművészek együttműködése a műalkotás alapfeltevéle lesz (...) az íleletet szemlélődd együttműködésre, szintézisalkotásra kész gondolkodóvá változik (...) a szár-művész vagy a magányos zseni: megannyi anakronizmus. Egyedül a tudományos és technikai vívmányokkal élni tudó tudós- és művészcsoporthok fognak igazán alkotni”).

S mintha csak az interaktivitást, a személyes weboldalak forradalmát sejtene meg, Vasarely kiter aír is, hogy amiképpen „minden művész életének sarkalatos pontja, amikor befogadóból kibocsátóvá lesz”, az új eszköz- és kultúrkörnyezet ugyanígy varázsol mindenkitől „alkotót”.

Nem kis lecke: Vasarelyt olvasva két dologgal szembesülünk. Először azt, hogy úgy tűnik, elég a jó végén megfogni a fonalat, és aztán már csak gombolyítani kell, hogy időtálló és pontos látáseletünk legyen. Aztán pedig azzal, hogy a nagy gombolyítókra bizony már más eltevőd nebulók figyelnek valahol az égi labirintusban – magunknak kell külön-külön hozzáfogunk, hogy a fonalatak megkeressük, s így előbb vagy utóbb elkerülhetetlenül felnőtte váljunk.

Z. Karvalics László

Irodalom: Vasarely, Victor: Színes város. A művészet hétköznapi életünkben (Gondolat, Bp. 1983 – az 1947 és 1967 között vezetett műtermi napló szövegeiből válogatott 1970-es francia kiadás fordítása). Pécsi tisztelői helyezték el a weben Géa című, 1982-ben megjelent munkájának részleteit (www.jpte.hu/pecs/vasarely/embera.html), amelyeknek Tanulás, Az ember a társadalomban és Morzsák 1–3. című fejezeteiből idéztünk.

Notebook részletre? IGEN!!!

Áruvásárlási hitel áprilistól magánszemélyek részére a Portocomban



Hovi 18 054 Ft 10 évesztő részlettől Önök lehetnek a kedvezőtő kifizetői is!

Portocom 1100 T

Pentium 200 MHz CPU,
32 Mb RAM, 2-1 GB HDD,
12.1" TFT LCD, 24x CD ROM,
Li Ion akku.

teljes magyar nyelvű dokumentáció

Ismerkedjen meg teljes termékpalettánkunkkal az
INFO '99 kiállításon, április 12-13-án a Műcsarnokban!

Április 12-13 - Április 12-13

A portocom részlegéből kedveskedjen ügyfeleinknek
szíveskedjenek vagy is www.portocom.hu
még mindig cimen.



PORTOCOM RT.

1115 Budapest XI. ker., Ballagi Mór utca 14.
Tel.: 203-9269, 203-9276, 203-9277, 206-5578, 206-5579
Fax: 203-9275

Faxtár: (23) 504-804 (1) 20237-es kód
Drótposta: info@portocom.hu
<http://www.portocom.hu>

Expit

ADI



ADI monitorok teljes választéka 14"-38"-ig az INFO '99 kiállításon!

DATA KFT
Telefon: 20/9419 263

Jósolni nem érdemes

Ezredvégi interjúorozatunk eddigi megszólalói tudósok voltak: Bródy András, Farkas Ödön és Popper Péter. Bár ők is „elemelkedtek” szakterületükről, és általános gondolatokat, tanulságokat fogalmaztak meg a jövő évezredből felénk tekintő információs társadalomról, látásmódjukat mégis elsősorban a racionalitás, az elemző-boncolgató hajlam határozta meg. Mennyire gondolkodik másképp egy művész, aki inkább az emóció és az ösztön felől közelíti meg témáit? A válaszáért nem véletlenül Jancsó Miklós filmrendezőt kerestük fel: kevésbé ismert tény, hogy néhány évvel ezelőtt kisfilmet, képekbe kódolt filozófiát forgatott a Microsoft felkérésére.

Jancsó Miklós feketében fogad: ugyanabban a már védjegynek számító öltözkében, amelynek fehér változatát legutóbbi, *Nekem lámpást adott kezembe az Úr Pesten* című filmjében viseli. Pikírt, cinikus, de kíméletlenül igazmondó alkotás; kis történetekben sorakoztatja fel korunk sikerembereit, felidiszitve őket a megfelelő kellékekkel.

– *Van a filmben sportkocsi, cabrio, rádiótelefon, hangtompított pisztoly, de véletlenül sem bukkan fel egy monitor vagy laptop; pedig vártam volna, hogy lesz néhány pikírt megjegyzés korunk legújabb örületére is – de nem volt. Miért?*

– Azért nem, mert ez egy nagyon látogatott közhely, manapság minden filmben szerepel a számítógép. Régebbi, nyolcvanas években készült filmjeimben sokat használtam a „varázsdobozt”, azaz a tétét, de ott is arra, hogy az úgynevezett hosszú beállításba vigyek új elemet; így oldottam meg, hogy egy snitten belül lehessen több helyszín vagy akár idősík. A számítógéppel más a helyzet: miután mindenki, még Columbo is használja, direkt elkerültük, hogy célozzunk rá, vagy akár megjelenjen képpen.

– *Pár éve, amikor a Microsoft számára készített kisfilmet, elmondta: ter-*

vezi, hogy előfizet az Internetre. Azóta megtörtént?

– Igen, de én nem használok; sőt irni is kézzel írok, gépelni sem tanultam meg, bár mostanában próbálkozom, legalább a számítógépen. Az Internetet általában a gyerek használja, meg néha az anyja, én legfeljebb a hátuk mögé ülök le, nézni, mi történik. Elég jópofa dolog, mostanában tényleg mindenki erről beszél, és hallani különféle jóslatokat is, de szerintem nem lehet tudni, mivé fejlődik. Valószínűleg a technikai haladás még nem ért véget, tartogathat meglepetéseket is; lehetséges, hogy vissza fogunk térni a Hold előtti korszakba, amikor az embernek még volt egy „harmadik szeme” – ahogy a Szíriat oszlopában (*Várkonyi Nándor* könyve) olvasható – a homloka közepén, és a kommunikáció ennek segítségével folyt. Nem véletlen, hogy sok fantasztia kedvence témája a harmadik szem, sőt, azt hiszem, van egy magyar „fantasztia” magazin is ezzel a címmel. Szóval még az is elképzelhető, hogy előbb-utóbb valami ehhez hasonló szerkenyitűt találnak ki...

– *Rádiótelefonba integrált PC, Internet, videokamera – már csak le kell kicsinyíteni... Ezek szerint megint az történik, hogy az ember elveszett isteni képességeit próbálja pótolni a gépekkel? Nem tudunk repülni, készitünk hát repülőgépet, nem tudunk gondolatot átvinni, így kitaláljuk az Internetet.*

– Isteni képességek? Ebben én nem hiszek, ugyanazt vallva, amit *Heller Ágnes* vall: hogy arról a kérdésről, van-e valaki fölöttünk – mondjuk a Teremtő vagy az Örökkévaló –, nem érdemes vitát nyitni, mert bizonyítani nem lehet, csak hinni. Én személy szerint nem hiszek. Kicsit bánom is, hogy nem vagyok istenhívő, mert az olyan megnyugtató lehet... A szkeptikusok azt szokták mondani: ha a világot tényleg teremtette valaki, akkor az rettentő rosszindulatú lehet.

– *Az Internet bizonyíthatóan itt van, és nyomul – szemmel láthatóan átforgalmazza a világot. Vajon ez hova vezet?*

– *Nostradamus* jóslatait több száz éve értelmezik újra és újra; *Hitler* még a bunkerben is megkérdezte saját elemzőjét, aki azt olvasta ki számára, hogy győzni fog... Mint tudjuk, nem jött be.

(folytatás a 62. oldalon)



(folytatás a 61. oldalról)

Mint ahogy legutóbb *Torgyánnak* se jött be, amikor *Deutsch Tamással* ott ült a Fradi-MTK meccsen, és megjósolta a Fradi győzelmét. Szóval jóslani nem érdemes, mert a fene tudja, mi lesz. Volt nekem egy gimnáziumi osztálytársam – grófgyerek, úgynevezett szegény gróf, mert nem voltak már nagybirtokaik –, aki rádióamatőr-ködött. Néha elmentem hozzá, mert a harmincas években fán-

tanítók –, azzal kezdtem: a rendezést nem lehet oktatni, lehet gyakorolni, el lehet lesni vagy lopni másoktól, de tanulni és tanítani nem. Annakra kell nekem a technika, mint a cipőgyárosnak – ha van még ilyen –, aki bizonyára tudja, hogy van a talp meg a felsőrész, de valószínűleg azt már nem tudja egész pontosan, amit a tűzők vagy a talpkészítők tudnak. A rendezőnek is annyira kell a technikához értenie, mint a cipőmendezsernek a cipőgyártáshoz.



tasztikus dolog volt, hogy a pofa Dél-Amerikával kommunikál, persze serényen nyomkodva még az ősi Morse-jeleket. Ennek az úrnak külön szobája volt, teljesen telepakolva hatalmas csöves erősítőkkal – ehhez képest ma hol tartunk? Ki tudta volna akkor megjósolni az Internetet?

– Azért valamit sejt, ha most mégis próbálkozik a billentyűzettel...

– Nem is tudom, miért teszem! Szoktam leadni írásokat szerkesztőségeknek, sokszor úgy, hogy a kéziratot átfaxolom – és még elfogadják. Máskor Szuzsi, a feleségem, vagy a gyerek beírja a gépbe, ha muszáj; de a kézírás lemásolásához nagy figyelem kell. Gondoltam, miután már tényleg mindenki ezzel a varázsgéppel ír, én is megpróbálom – nagyjából ennyi a kapcsolat a technikával; inkább a feleségem a nagy barkácsoló és technikus.

– A film azért mégiscsak technikai használó művészet.

– Ha művészet egyáltalán... Ma már egyre kevésbé az. A technika csak bizonyos mértékig tartozik a rendezőre; ma rendező az lesz, aki meg tudja szervezni magának a pénzt, a kádári korban csak az lehetett, aki főiskolát végzett. Ott is tanítanak valamennyi technikát, de amikor én egyszer Amerikában, a Harvardon tanítottam – mások mondták, hogy

juk a Joe Blacket nem lehet megcsinálni vele, azon rögtön látszik, hogy olyan anyagra készült, amely őrzi a képet; a viszonylagos örökkévalósághoz egyelőre még negatív kell.

– Mégis a legutóbbi Filmszemlén bemutatott 23 játékfilmből 7 vagy 8 készült negatívra, a többi videotechnikával forgatták.

– Meg is kérdezik sokan, hogy miért film, ha Betára készült! Persze mozgókép. Valamelyik francia kolléga mondta: a film akkor lesz művészet, ha olyanná válik, mint a töltőtoll. Amíg az emberiség nagy része analfabéta volt, addig lehetett azt hinni, hogy a költővé váláshoz elég megtanulni írni-olvasni – ma már tudjuk, nem így van. Sokszor küldik el nekem amatőr költők a versesköteteiket. Nem mindig tudom megállapítani, mennyire jók, de ha megnézek öt percet egy filmből, nagy valószínűséggel megmondom, érdemes-e végignézni. A modern technika flott irást tett lehetővé mozgóképpen is, de ettől még nem lett mindenki filmrendező, akinek van egy kamerája. Rádásul mondjuk egy *Greenaway*-film elképzelhetetlen Video 8-on; még a tévében



– Az ezredvég technikai szempontból azért rengeteg változást hozott; elég arra gondolni, hogy néhány ezer forintból is lehet filmet készíteni, hiszen a videotechnika – nem beszélve a digitálisról – nagyon olcsó.

– Nana! Film alatt a negatívra készült és perforált filmet értjük, a mozgókép szélesebb fogalom, bár nem minden nyelv különbözteti meg a kettőt; tehát a film negatívra készült mozgógép. Mozgóképet tényleg bárki készíthet, de a legjobb digitális kamerával sem lehet nagy hollywoodi filmet csinálni. Mond-

is látszik a különbség a video és a nemese negatív között. Igaz, a technikai különbség nem feltétlenül jelent különbséget... – most legyen patetikus? – a közlés mélységére vagy érdekességére vonatkozóan. A mai nézőt a számos tévéreklám, az MTV hozzászoktatta egy csomó technikai újdonsághoz: a montázstechnikához, az újfajta kameramozgásokhoz. Ez kétségtelenül hat a rendezőkre is. Nézed *Woody Allen* újabb filmjeit, ahol



Carlo Di Palma az operatőr, és látod: a kamera ide-oda mozog, kaszál. Természetesnek tűnik, de amit Woody Allen mondani akar, nem változott.

– A huszadik században, ezen belül is az utóbbi évtizedben nagyon átalakult a világ. Mostanában mégis csak az információs forradalomról, az Internetről beszélünk, nem azokról a talán sokkal átfogóbb változásokról, amelyek az élet egyéb területein – kultúra, politika, tudomány, emberi kapcsolatok stb. – történtek, nagyrészt függetlenül a számítástechnikától.

– Keveset beszélünk, keveset beszélnek, és keveset beszélnek! Nem tudom, mikor hagytam abba a többes szám első személyt. Nem mi, hanem ők – ők beszélnek arról, hogy mi, nem én csinálom, nekem semmi közöm azokhoz, akik azt mondják: mi. Nem mi beszélünk az Internetről, nem mi beszélünk a technikáról, hanem azok, akik minket manipulálnak, hogy csak a technikával foglalkozzunk. Amíg kétpólusú volt a világ, fontos volt a kultúra is. A „bolsik” – akiket mostanában szívesen összekevernek a nációkkal, pedig Auschwitz nem volt ugyanaz, mint a Gulag – modernizációs tervet akartak végrehajtani, de úgy tették, mintha nációk lennének. Azt mondták: az emberiség összes haladó törekvését magukévá teszik, és kiteljesítik. Kultúrámánások voltak – akkor is, ha kultúrán azt értették, amit ők annak tartottak –, és érdekes módon egy csomó intellektuelt maguk mellé tudtak állítani. Ennek következtében a másik pólus, az amerikai érdekszféra is azt kiáltotta: kultúra! Ők is maguk mellé állítottak intellektueleket. Fontos volt, mit mond egy értelmiségi, hogy nyilatkozik, mit ír alá – mindkét oldalon. Miután egypólusú lett a világ, már tisztán csak arról van szó, ki mennyit fogyaszt, hogyan profitál; a hatalomnak többé nincs szüksége arra, hogy a kultúrát mint védőpajzsot maga elé tolja. Ma is jönnek, hogy írjam alá ezt vagy azt, és pontosan tudom, ki fog még aláírni, és azt is, hogy a másik oldalon ki ír alá – csakhogy ez már senkit sem érdekel.

– Ezek szerint a technikai fejlődés mindig csak a profitot szolgálja, és a kultúrát, a társadalmi fejlődést soha?

– Ez attól függ, hogy hányadik generációs a profittermelő – és a politikusan nemzedék. Itt van jelentősége a társadalmi szerveződésnek, mondjuk az államnak; ugyanis az

állam előírhatja a multinak, hogy a profit bizonyos százalékát kultúrára kell áldozni – persze nem szó szerint, hanem elegáns módon. Mondok egy példát: amikor a hatvanas években az amerikai film haldoklott – mert a nouvelle vogue, az európai film meg a szerzői film betette a lábát, és keresztsbe tett Hollywoodnak –, akkor azt mondta az állam: ha valaki a filmparba fektet, a pénzt leírhatja az adójából. Tehát nem az adóalapból, hanem közvetlenül az adóból! Ezzel újra megteremtették az amerikai film gazdasági alapját – az eredmény közismert.

– Lehet, hogy egyszer csak ráun az emberiség a technikai burjánzásra, és más utat választ?

– Nem kell illúziókba ringatni magunkat, az emberiség nem un rá semmire, nincs abban a helyzetben. Más kérdés, ha azok, akik az emberiséget így vagy úgy uralják, irányítják – a császárok vagy a multik vezetői –, unnak rá valamire... De nem unnak rá, nem erről van szó: ha rájönnek, hogy valami nem hoz már profitot, akkor változtatnak. Itt sem lehet a „mi”-t használni, mert ha én unok rá bármire, az nem jelent semmit, de ha a Microsoft elnöke un rá – mert rákényszerül –, az már más kérdés.

– Tehát az Internet sem egy belső, öröktől meglévő emberi igénynek köszönheti sikerét, hanem valakinek érdeke, hogy sikeres legyen?

– Gondolom, amikor az első bocskort megcsinálta valaki, nem azért tette, mert filozófiaiilag kikövetkeztette, hogy neki és másoknak az tetszeni fog, hanem rájött: a homokban jobb bocskorban járni, mint mezitláb. Aztán kiderült, elég neki csupán bocskort készítenie, és nem kell például kecskét tenyésztenie, mert a kecskét odahozzák egy pár bocskorért. Mindaddig viszonylag privilegizált helyzetet élvezhetett, amíg mások is meg nem tanultak bocskort készíteni; a privilégiumok fenntartásához valami újat kellett kitalálnia. Az információs társadalom is új privilégiumokat hozott létre, de a tábor ismét egyre szélesedik. Ahogy annak idején megtanultak olvasni az emberek, most megtanulják használni a számítógépet, ami egyre olcsóbb és hozzáférhetőbb lesz. De hiába tanult



Foto: Walko Boglárka

meg az ember írni-olvasni, sok minden nem változott; mindig van valami, ami egy adott fejlődési iránynak gátat szab. Az információs társadalom növekedése talán a közvetítő nyelv, a modern latin, azaz az angol miatt fog megrekedni. Meddig használható ez a nyelv, mi fog gátat szabni neki? A mandarin, a szuahéli, a japán? Nem volt még olyan vírágzás a történelemben, amit hanyatlás ne követett volna.

– Többet tudunk-e a világról a számítógép által, és többet fogunk-e tudni a jövő évezredben, vagy továbbra is igaz, hogy csak a művészet képes hiteles válaszokat adni?

– Kedvenc fizikusaim azt mondják: ha a világot tényleg teremtette valaki, akkor valószínűleg olyan jelrendszert használt, hogy ne lehessen megfejteni. A művészet is csak keresi a végső válaszokat, de valószínűleg egyvalamit soha nem fog az ember megtudni: hogy mi végre vagyunk a Földön.

– Ezért van, hogy utolsó filmjében végig nagyon keményen gúnyolódik, viccel a halállal?

– Hát lehet a halállal másképpen bánni?...

Kis Ervin Egon
kegon@relax-magazin.com
1999 ÁPRILIS ...

A Skarlát betűből musical

„Mondd, mi fájl?”

Ha nem lenne informatika, Fábri Péternek és Kovács Krisztának egész titkárságra lenne szüksége. Így is két mobiltelefonjuk és két telefonvonaluk van, leveleik két faxra és két e-mail címre érkeznek. A fényképeket is digitalizálva kapják. Nyolc gigabájtos számítógépük folyamatosan megtelik anyaggal.

Beszélgetés Fábri Péter íróval



– 1996-ban fél évig egy Budapesten működő, amerikai tulajdonú, számítástechnikai játékokat gyártó cég igazgatóhelyettese voltam. Ott módom volt megismerni az Internet lehetőségeit. Egy hónapos komoly munkával elkészítettem a honlapomat, amit természetesen azóta is folyamatosan fejleszték. Szakmai életrajzom, novelláim, dalszövegeim, valamint kritikák, tanulmányok és fotók találhatóak rajta. Feleségemről, Kovács Krisztáról szintén minden fontos szakmai információ szerepel. Mindent felteszek a Világhálóra, amiről úgy gondolom, érdekes lehet. Családi rovatunkban gyermekeim gyerekzsajzsövegei olvashatók. Honlapunk címe: www.nexus.hu/Kolombusz és www.geocities.com/Broadway/Alley/1703/tartalom.html.

– Honlapotok egyebek mellett átköt annak a CD-ROM-nak a hátalszemehez is, amelyen Kern András fordításában éneklő Leonard Cohen dalait.

– Ez volt az első alkalom, amikor – dalszövegíró létemre – kimondottan munkaeszközként használtam az Internetet. A Valdemar Produkciós Irodánál megjelent CD egyben CD-ROM is, amelyen dalszövegek és cikkek szerepelnek, illetve linkek a Cohen-rajongók honlapjaira. A legendás amerikai énekes-szerző mostanában egy zenbuddhista központban él, a világtól elvonulva. Honlapján nemrég döbbenten láttam, hogy már hófehér a haja: szép, méltóságteljes öregúr lett.

– A KettőPONT CD-ROM-já viszont vadonatúj, akárcsak maga az együttes.

– A „K” Kovács Krisztát, a „P” Gallai Pétert jelenti. Kovács Kriszta, Gallai Péter és én már évek óta együtt dolgozunk. Kriszta ötlete volt, hogy Gallai Péter énekelje is el saját dalait, ne csak zenét szerezzen. Így született meg a KettőPONT. A Valdemar Produkciós Iroda kiadásában megjelenő CD-ROM minden fontos információt tartalmaz a dalokról. A minket körülvevő világról szólnak, Jávor Páltól a fájlokig és Karády Katalintól a csődig. A zenék is változatosak, a rocktól a tangóig, a szambaig minden fellelhető. Új szerzeményeink mellett elhangzik a Szállj fel magasról című legendás Piramis-dal, egészen különleges feldolgozásban: Kriszta, Péter és a Four Fathers énekegyüttes adja elő. A számítástechnikáról is írtunk egy dalt: a Mondd, mi fájl? című duettben a lány panaszodik, hogy

a kedvese egész nap a számítógép előtt ül, és hozzá sem lehet szólni. „Egyszer kattints már rám is!” – kéri, de a fiú értetlenül csak annyit kérdez: „Mondd, mi fájl?”

– Nem tudom, Te meddig ültél a komputertől, de egy évvel ezelőtt igazi kincsre bukkantál az Interneten.

– Tavaly tavasszal megkérdeztem Krisztát, milyen szerepet szeretne, annak idején ugyanis a Kolombusz című rockopera Isabelláját neki írtam. Nathaniel Hawthorne Skarlát betűjét választotta. Rossz ötletnek tartottam: egyrészt, mert nem szeretek adaptálni, szívesebben írok eredetit, másrészt, mert biztos voltam benne, hogy az USA-ban már megszületett a regény zenés változata. Igazam volt, az Interneten kereséssel valóban rátaláltam a Skarlát betű című musicalre. Küldtem egy e-mailt a Freedom Productionsnak. Ez egy független kis kaliforniai cég, amelynek tulajdonosát Scott Freiheitnak hívják, névválasztásuk tehát kétszeresen is indokolt. A musical szövegkönyvét és zenéjét is Freiheit írta. A honlapján talált részletek – a 10 másodperces zenés clipek, a szinopszis és néhány díszletterv – alapján nagyon megtetszett a darab.





- Mikor lesz a bemutató?
- Szeptemberben, az Erkel Színházban, a Ferencvárosi Nyári Játékok Kht.

- Igazán jó barátok lettetek...
- Ez egy fantasztikus kapcsolat. Az elmúlt egy évben szinte naponta küld-

– Örülök neki, mert a CD-n is hallani, milyen élképesszton j szinész. Szeretnék egy angol nyelvű nyugat-európai turnét, a férj szerepében Scott Freiheittal. Még nem tudjuk, sikerül-e megszervezni. A Skarlát betű című musical budapesti ősbemutatója viszont egész biztosan megyez!

Sajó Yvette

Progress Report

At a direct result of this web page rising very interesting and exciting opportunities have opened up for us to show recently. Please watch this page for more information as it becomes available!



Scarlet Letter - Budapest

[Synopsis of the Story](#)

[Complete Libretto](#)

[Musical Numbers & Sound Clike](#)

[Set Models & Designs](#)

[Costume Design Sketches](#)

See following for more information:
Scarlet Letter - Budapest
Early 2010 and onwards

tünk egymásnak e-mailt: valószínűleg ő az, akivel életemben a legtöbb levelet váltottam. Ha egy hétig nem jelentkezett, utána bocsánatkérően megírta, hogy az észak-kaliforniai borvidékről készített egy kisfilmet, mert valamiből élnie is kell. Rendkívül alapos ember. Amikor elküldtem neki a Lánchíd fotóját mint jellegzetes budapesti képet.

[illegible]

A HIÁNYZÓ CSALÁDTAG



- Komplettszámítógép
- Minőségi színes nyomtató
- Jogsírtta szoftver
- Egy év helyszíni garancia
- Ingyenes házhozszállítás és üzembehelyezés az egész ország területén



AMÍG A KÉSZLET TART

Bővebb információval kollégáink készséggel állnak rendelkezésére az alábbi címeken:

Albacomp
Számítástechnikai Rt.
8000 Székesfehérvár
Mártírok útja 9.
Tél.: (22) 315-414
Fax: (22) 327-532

Budapesti Iroda
1139 Budapest
Frangepán u. 8-10.
Tél.: (1) 329-1493
Tél./fax: (1) 349-0152

Szaküzletek:
1065 Budapest
Nagymező u. 25.
Tél.: (1) 311-8095
Tél./fax: (1) 331-8108

1011 Budapest
Fő u. 31.
Tél.: (1) 201-4409
Fax: (1) 201-4322

3525 Miskolc
Széchenyi u. 49.
Tél.: (46) 354-266
Tél./fax: (46) 353-100

@X INTERNET

A l a r m i x

A 21. század küszöbén
a virtuális világba vezető
elvárásaink azonosak:

- gyors és hatékony kapcsolat,
- szabad vonalak,
- korlátlan lehetőségek,
- gyors és rugalmas ügyintézés.

Most már csak a legmegfelelőbb választás van hátra! Mit ajánl az Alarmix?

106 1900/19900 • 206 2800/28800 • 506 3300/33300

1006 4125/42125 • 2006 8250/82250 • Korlátlan 12000/122200

(havi díj/éves díj)

Üzleti díjsomagok WWW területtel és saját domain-névvel:

106 4200/40200 • 1006 6800/68800 • 2006 10800/108800

Csak e-mail szükséges? Nem gond! Éves díja 8670 Ft.

A hagyományos telefonos kapcsolat már nem elég? Rendeljen 24 órás, folyamatos Internet-csatlakozást
bérelt vonalon, forgalmi díj nélkül, igen kedvező havi díjért (már 30.000 Ft/hónaptól),
az egyszeri díjat továbbra is átvállaljuk.



**Szolgáltatásaink helyi hívással
érhetők el az alábbi körzetekből:**
1, 22, 23, 26, 34, 92, 94, 96, 99
és már a 83, 84, 87 is!

@X Alarmix
internet

Részletesebb információ:

ALARMIX Hungary • 1118 Bp., Brassó u. 169-179 D/1. • Tel.: (40) 200-319, (1) 30-900-30

E-mail: sales@alarmix.net • <http://www.alarmix.net>

ElenderMan.



Mindenre jut ideje.

Most ingyen internetezhet akár havi 230 órán keresztül.

ElenderMan újabb hőstettet visz véghez: talán az eddigi legnagyobbat. Megállítja az Időt.

Az Elender-féle új Internet-időszámítás szerint a telefonvonalas és az ISDN-előfizetők díjszámláló órája hétköznaponként **18 és 22 óra között**, hétvégenként pedig **5 és 22 óra között** egész egyszerűen nem ketyeg.

Ez havonta kb. 230 ingyenes órát jelent az Elender hálózatán. Legyen Ön is időmilliomos — akár havi nettó 2.000 forintért!

**Internet
akció!**



elender internet

Semmi sem lehetetlen.